Ежемесячный журнал о Республике Коми



▶ 30-31

16+

Книжный магазин

ОРДЫМ

Уникальная коллекция печатной продукции на коми, русском и английском языках

Стильная коллекция «ЛОК ТАТЧÖ» с популярными коми фразами: футболки, блокноты, стикерпаки, кружки, открытки, значки

Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229 «Дом печати» тел. 8 904 176-53-55

komikerka.ru



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Завершено строительство

тепличного комплекса «Сосногорский». Новое агропредприятие будет круглогодично обеспечивать население Республики Коми и других регионов экологически чистой овощной продукцией. Будет создано не менее 250 новых рабочих мест.



На предприятии применяется передовое инновационное оборудование и технологии выращивания овощей Ultra Clima. Они позволяют в любое время года поддерживать нужный микроклимат, защищать от проникновения насекомых, экономить на отоплении.

- Здесь заложены самые современные технологии, научные и практические разработки, которые доказывают, что на Крайнем Севере при слаженной работе и условиях партнерства можно выращи-

вать уникальную, качественную продукцию, – отметил Глава Республики Коми Сергей Гапликов, посетивший комплекс.

В этом году здесь планируется получить 3,5 тысячи тонн овощей. Основные виды продукции – томаты и огурцы. На проектные мощности комплекс выйдет к 2021 году и будет производить ежегодно 10 тысяч тонн овощей закрытого грунта. Стоимость проекта составляет 3,6 млрд. рублей. В проект вложены собственные средства инвестора и заемные. Общая площадь тепличного комплекса – 12,6 га.



По итогам пленэра «Клюква»

в Центре культурных инициатив «Югор» открылась выставка. Это творческий отчет художников и фотографов из Коми, Москвы и Ярославля об экспедиции в Ижемский район.

Десятидневная поездка состоялась в рамках восьмой экспедиции художников-участников пленэра визуальных искусств «Клюква. Р.ö.м». Образное название пленэра – «р.ö.м» – в переводе с коми языка означает «свечение цвета».

Участники экспедиции побывали в селах Диюр, Краснобор, Большое и Малое Галово, Кельчиюр, Вертеп, Сизябск и других. Несмотря на дождливую и холодную погоду, которая особенно подвела фотографов, результатами поездки стали десятки работ, которые можно будет увидеть на выставке в течение месяца. Участники пленэра отметили красоту ижемских женщин, патриотизм и любовь к своему краю его жителей.

Выставка будет работать в Центре культурных инициатив «Югор» до 15 сентября.

■ ВЫСТАВКА «ДОСТОЯНИЕ СЕВЕРА»



В четвертый раз

прошла в Сыктывкаре выставка достижений и возможностей отраслей народного хозяйства Республики Коми «Достояние Севера». В торговом центре «Июнь» свою продукцию и услуги представили муниципалитеты, промышленные и агропредприятия, учреждения социальной сферы региона.

Своими достижениями по традиции поделились крупные компании – ЛУКОЙЛ-Коми, Монди СЛПК, Лузалес, Газпром трансгаз Ухта, птицефабрика «Зеленецкая», Коми энергосбытовая компания и другие.

В этом году в работе Коми ВДНХ были и новшества. По инициативе Минприроды Коми на выставке была организована площадка по раздельному сбору мусора от населения. А экоактивисты провели рядом с ТРЦ «Июнь» субботник, собранные пластик, макулатуру и стекло сдали в пункт приема. В общей сложности на переработку отправились около 200 кг вторсырья.

Здесь же посетители выставки могли узнать о второй жизни пластика, металла и батареек, а также познакомиться с продуктами переработки пластика. Один из крупнейших переработчиков пэт-бутылок в Коми компания «Комитекс» показала свою продукцию: синтетические волокна и нетканое полотно. Представители ООО «ГринТехКоми» продемонстрировали прочность уличной плитки, сделанной из песка и полимеров. ООО «Тисью групп» представила на выставке продукцию, сделанную из макулатуры.

В числе новичков Коми ВДНХ была и Общественная палата Коми, ее член Елена Щербина провела личный прием многодетных семей и других категорий граждан по вопросам ЖКХ и земельного законодательства.

Организатором «Достояния Севера» выступило Министерство инвестиций, промышленности и транспорта Республики Коми совместно с Торгово-промышленной палатой Республики Коми. Генеральным партнером – АО «Монди СЛПК».





Сосногорский ГПЗ — визитная карточка района

Сосногорский район на выставке достижений и возможностей отраслей народного хозяйства Коми «Достояние Севера» был представлен экспозицией, рассказывающей о становлении и развитии градообразующего предприятия – Сосногорского газоперерабатывающего завода филиала ООО «Газпром переработка».











год столетия Коми Сосногорский ГПЗ отпразднует 80-летие. История давшего жизнь городу завода началась в феврале 1941 года, когда у деревни Крутой началось возведение установок газоперерабатывающего (по терминологии тех лет – сажевого) завода, сырьевой базой которого стало Седъельское месторождение.

Газовая канальная сажа тогда являлась стратегическим сырьем. Ее первая опытная партия была получена 6 ноября 1941 года. Эту дату принято считать днем образования Сосногорского ГПЗ.

В послевоенные годы завод продолжал активно развиваться. В 1955 году решением Верховного Совета РСФСР железнодорожная станция и соседний рабочий поселок Сосновка были объединены в город, который по имени реки сначала назвали Ижмой, а спустя два года переименовали в Сосногорск.

Сегодня Сосногорский ГПЗ по праву

считается визитной карточкой района. Градообразующее предприятие вносит большой вклад в развитие промышленности города и республики в целом.

В экспозиции на Коми ВДНХ были представлены образцы продукции завода. Здесь же демонстрировались железная табличка со скважины, где получили первый газ, уникальная заводская книга приказов времен войны и другие артефакты. Помимо исторической части, Сосногорский ГПЗ продемонстрировал и то, что он с уверенностью смотрит в будущее и готов профессионально ориентировать подрастающее поколение с помощью новых технологий.

В стадию реализации перешёл совместный проект ООО «Газпром переработка» и Ухтинского государственного технического университета по созданию VR-тренажера, имитирующего рабочее место аппаратчика получения технического углерода Сосногорского ГПЗ. На выставке «Коми ВДНХ» был впервые опробован данный тренажёр, нескольким

желающим было предложено попробовать себя в роли работника Сосногорского газоперерабатывающего завода. Данная программа является уникальной, аналогов ее на сегодняшний день не существует.

- Сосногорский район традиционно принимает участие в Коми ВДНХ, - отметил глава муниципального района «Сосногорск» - руководитель администрации Сергей Дегтяренко. - Выставка, инициированная Главой Коми Сергеем Гапликовым, позволяет продемонстрировать достижения и возможности каждого муниципалитета в разных отраслях хозяйства. В этом году промышленный потенциал Сосногорского района представлял Сосногорский газоперерабатывающий завод, филиал 000 «Газпром переработка». В год 40-летия Сосногорского района такое решение не случайно: завод - не только градообразующее предприятие, давний социальный партнер муниципалитета и визитная карточка района. Сосногорский ГПЗ – это будущее района и его жителей, ведь каждая третья семья Сосногорска так или иначе связана с заводом! Это значит, что в успехах и перспективных планах предприятия - залог развития всего муниципалитета.

Фото Сергея Паршукова и Виктора Бобыря (БНК), Сергея Ларионова



На «Ермаке» по железной дороге



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

4

На выставке «Достояние Севера» в ТРЦ «Июнь» публике был представлен тренажерный комплекс, полностью имитирующий кабину электровоза 2ЭС5К «Ермак». Сделано это было не только для развлечения гостей Коми ВДНХ. Тренажер используется для обучения локомотивных бригад вождению поездов и действиям в нештатных и аварийных ситуациях. Как раз о такой ситуации поведал нам начальник Сосногорского территориального управления Северной железной дороги Тимур Шалашнев перед открытием выставки.

Виртуальная реальность

Две недели назад на железной дороге близ Инты могла случиться трагедия. Пренебрегая элементарными правилами безопасности и здравым смыслом, на пути вне железнодорожного переезда выехал самодельный вездеход. Горе-водитель не предусмотрел, что его агрегат может зацепиться за рельсы нижней рамой. Несмотря на то, что нелепый инцидент произошел ночью, опытный машинист пассажирского поезда Воркута - Москва вовремя заметил опасность, успел максимально сбросить скорость и не допустил крушения. Но столкновения избежать не удалось. Вездеход, откуда успели выскочить люди, разбило вдребезги и отбросило на насыпь, у электровоза погнуло метельник. Обошлось без жертв.

Именно для отработки таких нештатных ситуаций отечественные специалисты и создали начиненные электроникой учебные модулитренажеры. Ощущения за пультом тренажера самые что ни на есть реальные. За окном – просторы нашей родины в виртуальном режиме, перед машинистом – кнопки, рычаги и мониторы электропоезда. Такие симуляторы установлены во всех учебных заведениях и центрах, готовящих кадры для железной дороги.

В машинисты б я пошел...

«Поводить поезд» на выставке в Сыктывкаре смогли несколько сотен человек. До этого такая возможность была предоставлена жителям Ярославля.





Центральная экспозиция выставки – «ОАО «РЖД» и Республика Коми – партнерство, устремленное в будущее» – была посвящена перспективным инвестиционным проектам, реализуемым РЖД на территории Коми, в частности строительству Северного широтного хода.

Инструктор Григорий Сембай терпеливо и обстоятельно объяснял разновозрастным «машинистам», как сдвинуть с места 6-тонный состав и без приключений довести его до места назначения. Подход находил и к детям, и к опытным водителям, и к дамам.

- Представьте, что тут коробкаавтомат, - объяснял он очередной гостье площадки, взявшейся за рычаги электровоза. - Вот на прежних моделях была механика, а тут можно выставить «круиз-контроль». Знаете, что это такое?

Знали не все, тем не менее, под руководством опытного наставника успешно вели поезд. «Пусть это будет товарный состав, не будем рисковать пассажирами», – шутил инструкор с особо нерешительными «машинист-



ками». К слову, в стране пока нет ни одной женщины, которая водила бы поезда дальнего следования. Женщины осваивают электрички и поезда метро, а на столь ответственных и сложных участках работали разве что в войну, когда мужчины сражались на фронтах, и машинистов катастрофически не хватало.

Тем не менее, Тимур Шалашнев вполне допускает, что в недалеком будущем представительницы слабого пола вполне смогут освоить мужскую профессию. Опять же благодаря новым технологиям. Они просто не допустят превышения скорости, пробуксовки колес, малейшей технической неисправности и всего, что может помешать безопасно и в срок добраться до места назначения. Об этом компьютер оповестит машиниста,

■ ВЫСТАВКА «ДОСТОЯНИЕ СЕВЕРА»







диспетчера, а в случае потенциальной опасности просто остановит состав.

Тренажер работал в Сыктывкаре два дня. Все это время к нему выстраивалась внушительная очередь. Большинство гостей благодаря компьютеру и терпению наставника легко справлялись с задачей. Кто-то удостаивался похвалы и шутливого предложения работать на железной дороге, как, например, зампред правительства региона Анатолий Князев. К официальному открытию ВДНХ гости выставки уже изрядно «разогнали» состав, отмахали с сотню километров, и на его трехкилометровый участок как раз пришлась ответственная задача: не допустить столкновения поезда с внезапно выскочившим на переезд автомобилем. Вице-премьер, он же министр сельского хозяйства республики, уверенно справился с задачей, никто не пострадал.

Не уверен – не выезжай!

Основная задача тренажера «Ермак» — обучение начинающих машинистов и оттачивание навыков опытных. Но есть и еще одна — борьба с беспечностью современных водителей. Тормозной путь автомобиля — от нескольких десятков метров в городе до сотен на трассе. А вот поезд, чтобы остановиться, должен проехать от шестисот метров до километра. Скорость локомотива, несущегося по рельсам — около 90 км. Например, тот самый поезд Воркута — Москва, в момент, когда машинист заметил

вездеход, составляла 83 километра. «С кем угодно, только не со мной!» – рассуждают лихачи, ставя под угрозу жизни сотен людей.

По статистике, ежегодно на железнодорожных переездах в нашей стране гибнут десятки человек. Подавляющее большинство ДТП случается по вине беспечных водителей. решивших «проскочить» перед составом. А если проскочить не удается, то потенциальными жертвами могут оказаться не только пассажиры авто, которые, к счастью, часто успевают покинуть застрявший автомобиль, но и те, кто едет в вагонах. Только от внимательности и мастерства машиниста зависит, насколько тяжелы будут последствия аварии. Теперь в помощь ему - компьютер в современных электровозах. А водители, побывавшие на месте локомотивщика за пультом тренажера, на всю жизнь запомнят, как неумолимо несется тысячетонная громадина на машину, застрявшую на переезде.

Главные лица

Общаясь с гостями выставки, сотрудники СЖД не обнаружили ни одного, кто хоть раз не путешествовал бы на поезде. Поэтому и вопросы викторины, за которую железнодорожники щедро раздавали призы детям и взрослым, в основном, не вызвали затруднений. Кстати, многие из них касались именно безопасности на дороге - и железной, и автомобильной. Впрочем, были и заковыристые. Посетители выставки, например, узнали, что паровоз в России никогда не называли «валенком», а вот «фантомасом» и «вылом» – сколько угодно. Последний – потому что вентиляторы охлаждения мотора очень уж выразительно завывали, а «фантомасом» локомотив окрестили за «глазастость» серо-зеленого тепловоза.

Пока взрослые погружались в историю Северной железной дороги и узнавали о стратегических планах компании, малыши упражнялись в скороговорках, отгадывали загадки и готовились к очередному путешествию на поезде, которое когданибудь обязательно наступит.

Полина РОМАНОВА

Фото Дмитрия ГРИШИНА, ИА «Комиинформ» и пресс-службы СЖД

«РЕГИОН» №8 2019 5





Акцент на надежность

Одна из крупнейших ТЭЦ Северо-Запада, Сосногорская, завершает подготовку к зиме. Этим летом в приоритете тепловые сети. Компания «Т Плюс» инвестировала в их ремонт и модернизацию, замену изоляции 40 миллионов рублей. Задача — снизить тепловые потери, сделать теплоснабжение максимально надежным, а вероятность аварий зимой — минимальной.









Акцент на тепловые сети Коми филиал «Т Плюс» сделал не только в Сосногорске.

- Ухтинское подразделение филиала в 2019 году проведет реконструкцию и ремонт почти 6 км тепловых сетей. Продолжаются работы по строительству магистральных, квартальных и распределительных тепловых сетей в VI микрорайоне для подключения новых потребителей. В 2019 году будет проложено 1866 метров.
- В Инте отремонтируют и реконструируют 1850 метров теплотрасс, на эти цели будет направлено 36 млн. рублей.
- На участке магистрального трубопровода от Воркутинской ТЭЦ-2 протяженностью 3,7 км будет обновлена тепловая изоляция, еще 500 метров сетей ветви «Запад» полностью заменят.
- В Сыктывкаре в этом году переложат и отремонтируют более 5 км трубопроводов. «Т Плюс» направила на эти цели свыше 103 млн. рублей в 3 раза больше, чем год назад.

орячая вода уходит от Сосногорской ТЭЦ в город по мощной протяженной магистрали. Несколько лет назад ее начали поэтапно обновлять. В 2017-2018 годах заменили отрезки в труднодоступных местах, например, под железной дорогой. Этим летом пришла очередь двух надземных участков. Их общая длина 582 метра.

Новые трубы уже с завода приходят в прочной и долговечной изоляции из пенополиуретана. Еще одна особенность – система так называемого «умного» контроля, она позволяет в режиме онлайн отслеживать состояние теплотрассы и оперативно выявлять повреждения. Это означает, что на диагностику и ремонт будет уходить минимум времени.

Всего на тепломагистралях Сосногорска этим летом обновили 1,6 км изоляции. Для надежной долговечной защиты трубопроводов используют минераловатные плиты с покрытием из оцинкованной стали. Аналогичная технология применяется для изоляции участков квартальных сетей.

На самой ТЭЦ, конечно, к зиме тоже подготовились. Одна из самых крупных и «дорогих» работ – реконструкция башенной градирни № 2. Стоимость проекта составляет порядка 30 млн. рублей.

Внутри 65-метровой градирни с площадью орошения 2100 куб.м будет смонтировано более 3 тысяч кубометров новых конструкций. Это ороситель из полипропилена высокой прочности, устойчивого к ультрафиолетовому излучению, и решетчатый фильтр из аналогичного материала, необходимый для равномерного распределения воздуха по площади градирни и эффективного водоулавливания. Нормативный срок службы обоих устройств – 30 лет.

Результатом модернизации станет снижение удельного расхода топлива на выработку электроэнергии и повышение надежности оборудования ТЭЦ. Годом ранее аналогичная реконструкция была выполнена на градирне № 1.

А ротору единственной на ТЭЦ теплофикационной турбины этим летом выпало... путешествие. Агрегат трейлером отправился в Санкт-Петербург на сложную технологическую процедуру – замену почти 600 лопаток первых пяти ступеней. Работа практически ювелирная, и выполнить ее в условиях ТЭЦ невозможно. Домой ротор должен вернуться в середине сентября.

Ольга КНЫШ

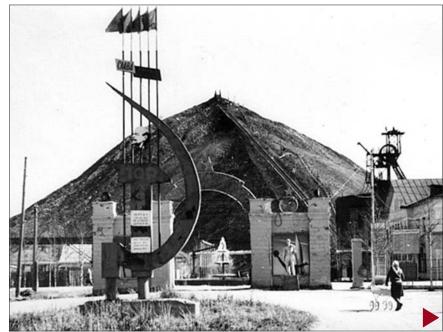
Уникальная нефть Яреги

В юбилейном году здесь планируют поставить рекорд по добыче «черного золота»



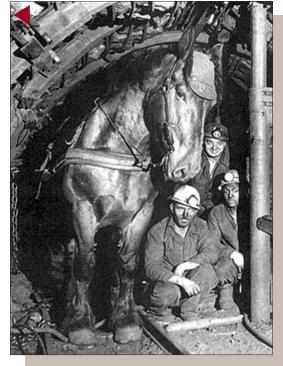
акладка первой ярегской шахты началась в 1937 году, а открыли ее в 1939-м. Условия для уникального способа добычи нефти были почти идеальными: неглубокое залегание, низкое пластовое давление и отсутствие попутного газа. Однако объем необходимых средств оказался настолько велик, что потребовалась государственная оценка месторождения. Можно сказать, что тогда впервые проявилась уникальность Яреги – процедура госоценки в СССР до этого не проводилась.

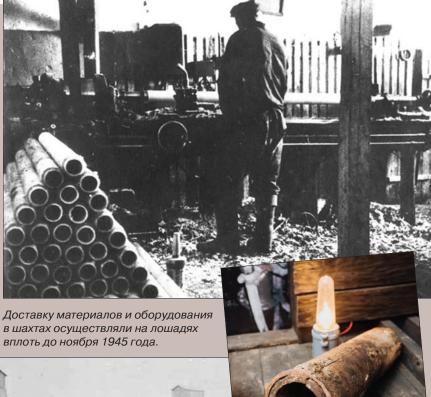
В годы Великой Отечественной войны, когда фронт требовал горючего, коллектив первой нефтешахты дал более 70 % всей добытой в Коми нефти. В 1942 году началось строительство шахт № 2 и 3. И все – несмотря на то, что остро ощущалась нехватка рабочих рук: в шахту пошли



«РЕГИОН» №8 2019 7

СВЯЗЬ ВРЕМЕН





Закладка стволов 1-й нефтешахты. 1937 г.

Одна из обсадных труб 1-й нефтешахты сегодня хранится в Музее УГТУ.

и женщины, и подростки. Материальное обеспечение производства было непростым, поэтому вместо металлических обсадных труб для подземного бурения стали конструировать деревянные. Автором идеи, которую сочли сродни боевому подвигу, был конструктор И. А. Кривомазов. За годы войны изготовлено более 40 тысяч труб для обсадки подземных скважин.

Доставку материалов и оборудования в шахтах осуществляли на лошадях вплоть до ноября 1945 года, когда на Яреге появились два электровоза. За небольшой вес – 3,5 тонны – шахтеры их прозвали «лилипутами». Затем стали поступать пятитонные электровозы. Но последнюю лошадь с завязанными глазами на поверхность вывели в 1954 году. Всего же на шахтах использовалось до 300 лошадей.

Отметим, что в наше время транспортный парк шахтеров постоянно модернизируется. За год на НШПП «Яреганефть» запустили в промышленную эксплуатацию полтора десятка новых электровозов, оснащенных современными техническими устройствами.

До 1972 года добыча на шахтах велась «естественным» способом. Высоковязкая нефть «неохотно» стекала из пробуренных скважин, и месторождение чуть было не признали бесперспективным. Настоящим прорывом стали опыты по тепловому воздействию на пласт. Суть термошахтного способа в том, чтобы с поверхности закачать в пласт пар, нагретый до 150-200 градусов. Непосредственно процесс добычи происходит под землей разжиженная нефть, вытесняемая из пласта паром и водой, попадает в подземные галереи и оттуда насосами поднимается на поверхность. Промышленное внедрение способа увеличило коэффициент извлечения нефти (КИН) на отдельных участках до 80 %. Для сравнения, средний КИН по России - 35%. Но одновременно такой процесс добычи потребовал строительства и поддержания мощной наземной инфраструктуры, прежде всего парогенераторных установок (ПГУ).

овый виток разработки Ярегского месторождения стартовал в 2003 году, когда у руля необычного производства встал ЛУКОЙЛ-Коми. Предприятие вплотную взялось за модернизацию инфраструктуры. В 2015-м проект развития месторождения получил статус стратегического.

В 2014 году на Лыаельской площади, параллельно с развитием шахт, применили инновационный метод добычи тяжелых углеводородов – парогравитационный дренаж или SAGD (от англ. Steam Assisted Gravity Drainage) – встречное горизонтальнонаправленное бурение с тепловым воздействием на пласт. При использовании данной технологии подвижность аномально вязкой нефти уве-

■ К 90-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ



Президент ПАО «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов и Глава Республики Коми Сергей Гапликов во время пуска энергоцентра «Ярега». 2017 г.





Ярегское месторождение одно из старейших в Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции - уникально по величине запасов и особенностям состава углеводородного флюида. Оно включает две основные разрабатываемые площади: Лыаельскую, где нефть добывается с помощью технологии встречного термогравитационного дренирования пласта (SAGD), и Ярегскую, единственную в России, где «черное золото» из недр извлекают шахтным способом

личивается посредством разогрева нефтяного пласта перегретым паром. Кроме того, на Лыаельской площади впервые в мире был реализован проект встречного термогравитационного дренирования пласта с длиной ствола до 1 км.

В 2015 году на Ярегском месторождении закипела «стройка века». Через два года были введены в строй парогенераторы «Север» и «Центр» общей мощностью 575 тонн пара в час. На Лыаельской площади завершилось строительство самого мощного и крупного из действующих подобных объектов в регионе — ПГУ «Лыаель» мощностью 400 тонн пара в час, состоящей из четырех блочномодульных парогенераторных установок.

Одна из знаменательных «обновок» 2017-го – уникальная для нашей страны водоподготовительная установка мощностью 700 кубометров в час. Она была запущена в промышленную эксплуатацию вместе с пунктом под-

готовки и сбора нефти (ППСН) «Ярега», с которым составляет единый производственный комплекс. Тогда же, в 2017 году, заработал энергоцентр «Ярега» мощностью 75 МВт. снабжающий парогенерирующее хозяйство энергией. В 2018 году на Ярегской площади в эксплуатацию запущен комплекс парогазовых котлов, предназначенный для дальнейшего увеличения добычи в рамках реализации нового этапа разработки Ярегской площади. Комплекс имеет суммарную мощность 125 т пара в час. Помимо этого, в строй вошла первая очередь парогенераторной установки «Север-расширение» мощностью 50 т пара в час.

бъемы добычи на Яреге и Лыаеле ежегодно растут, тому способствует и ввод новых скважин. По итогам 2018 года проходка в разведочном и эксплуатационном бурении на Яреге составила 23,3

тыс. м. И если в 2017 году впервые за 80-летнюю историю промысла добыли более 1 млн. тонн нефти, то в 2018-м объем полезного сырья составил уже около полутора миллионов тонн. За первые шесть месяцев этого года на ярегских шахтах и Лыаеле добыто уже более миллиона тонн нефти, к концу года планируется выйти на рекордный показатель в два миллиона тонн «черного золота»!

И на этом нефтяники ЛУКОЙЛ-Коми не останавливаются – строятся новые производственные объекты и скважины. Ведется строительство первой очереди ПГУ «Юг», межпромыслового нефтепровода ППСН «Ярега» – ПСП «Ухта» и дальнейшее расширение мощностей ППСН.

Валентина ЗАХАРОВА

Фото предоставлено пресс-службой «ЛУКОЙЛ-Коми»



28 понедельников Владимира Алтухова

Вахтовая жизнь сотрудника ООО «Газпром трансгаз Ухта»

Больше семи лет Владимир Алтухов работает на компрессорной станции «Байдарацкая», входящей в состав системы магистральных газопроводов «Бованенково – Ухта». За Полярным кругом на берегу Карского моря. 28 дней, почти четыре недели – на вахте, а четыре недели – дома с семьей в Ухте. Как шутит вахтовик, сначала 28 понедельников, а потом 28 суббот, и так круглый год.

в Республику Коми, и в газовую отрасль Владимир Алтухов попал по стечению обстоятельств. Родился на Украине, в Запорожье, и, закончив
училище, должен был работать на
металлургическом комбинате. Но пробыл там всего полгода, потом в армию
забрали. А после армии брат с сестрой
предложили приехать на Север.

– Они тогда работали в Вуктыле, брат был главным архитектором города, – рассказывает Владимир Алтухов. – Брат вскоре вернулся на родину в Запорожье, а я так в Коми и остался, с тех пор здесь и живу – с 1986 года.

Поскольку Вуктыл в первую очередь город газовиков, то и работу Владимир Алтухов нашел в этой отрасли. Прошел обучение в Ухте и стал машинистом технологических компрессоров. А восемь лет назад опытного специалиста пригласили на компрессорную станцию «Байдарацкую».

Рабочий день Владимира Алтухова начинается в восемь часов и заканчивается тоже в восемь. Утра или вечера? Зависит от вахты, график делается с учетом пожеланий сотрудников сразу на год, иногда четыре недели ночных смен чередуются четырьмя неделями дневных, иногда бывают две вахты подряд в ночь или в день. Впрочем, многие вахтовики, работающие за Полярным кругом, признаются, что они особой разницы в дневных и ночных сменах не замечают - летом круглые сутки светло, зимой - темно, разве что в межсезонье хорошо заметна разница во времени суток.



Без пятнадцати восемь сотрудники садятся в машину во дворе вахтового жилого комплекса и едут на компрессорную станцию (КС), которая стоит в отдалении – так положено по правилам безопасности. Пешком на работу здесь ходить строжайше запрещено – вопервых, в непогоду очень легко сбиться с пути и погибнуть, во-вторых, не исключена встреча с дикими зверями.

Прибыв на КС, Владимир Алтухов идет в операторную – ознакомиться с отчетом о том, что произошло за предыдущую смену, были ли внештатные ситуации, огневые, газоопасные работы. Потом – принять ключи, инструменты, документы, провести осмотр места работ, если таковые проводились.

- Наша задача - поддерживать надежную работу компрессоров, обеспечивать беспрерывный процесс транспорта газа. Если требуется - готовим оборудование к выводу в резерв, ремонту, потом к выводу из ремонта и запуску, - рассказывает Владимир. - После того, как принял смену - работа по плану, весь день расписан: когда проводится обход тех или иных агрегатов, когда профилактические работы, ремонт кранов, например.

Лето на побережье Карского моря

короткое, и надо успеть за это время провести профилактику оборудования, осуществить необходимые ремонты, чтобы снизить вероятность сбоя зимой. Но это не значит, что в полярную ночь вахтовики спокойно сидят во время смены в теплых помещениях, ведь природа постоянно задает сложные задачи. Ветра здесь дуют такие, что с ног сбивают, а снег в иные дни начисто забивает воздухозаборники.

– В такой экстремальной ситуации, несмотря на мороз и ветер, даже если он 30 метров в секунду, нужно, стиснув зубы, идти и делать дело, – говорит Владимир Алтухов. – Чтобы прочистить воздухозаборники, нужно подняться по лестнице на высоту 14-15 метров, да еще с инструментами. При этом расчистка далеко не за пять минут делается.

Зимой смены могут затянуться из-за непогоды, когда транспорт от жилого комплекса до КС просто не может выехать, а бывает и сбой в работе, и тогда нужен срочный ремонт. Машинисты остаются на рабочем месте, пока не устранят проблему, а прибывшие сменщики им помогают.

– Выходных у нас на вахте нет, но вот из-за таких ситуаций периодически на-

■ К 90-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

капливаются часы переработки, которые потом складываются в свободные, выходные дни, – поясняет Владимир Алтухов.

вободное время - и вот такие незапланированные выходные, и 12 часов пересменки - вахтовики проводят по-разному. В первую очередь, конечно, нужно отоспаться. А потом кто-то книги читает - на «Байдарацкой» уже скопился приличных размеров шкаф с книгами, которые сотрудники привозят с собой и здесь же оставляют; кто-то смотрит фильмы, а кто-то предпочитает сауну или бильярд они здесь отличные. Большинство вахтовиков активно занимается спортом, и это не только спасение от скуки, при такой сложной работе физическая форма должна быть отличной.

Владимир Алтухов обычно ходит через день в тренажерный зал – позаниматься, побегать, побить грушу. А вот в футбол или волейбол на вахте предпочитает не играть, говорит, что это все же довольно травмоопасные виды спорта, сломаешь ногу – подведешь товарищей. В сложной ситуации вахтовиков доставляют в больницу в Воркуту на вертолете, иным путем отсюда не выбраться – от большой земли КС отделяет Байдарацкая губа шириной в 71 километр.

Перед вахтой мы проходим медосмотр. Если доктора заметили какие-то проблемы со здоровьем – на вахту

не отправят. Но все мы люди, мелкие болезни, простуды, обморожения, конечно, могут быть. Для таких случаев у нас есть медпункт, – рассказывает вахтовик. – Прививки от гриппа делать рекомендуют, но я их и так сам всегда делаю. И витамины пью обязательно.

Стандартная комната в вахтовом жилом комплексе рассчитана на двух человек. На две такие комнаты приходятся санузел, два помещения с сушилками для одежды (в здешних погодных условиях – вещь необходимейшая), небольшая комната для приема пищи – фактически кухонька со столом, раковиной, холодильником, микроволновкой и электрочайником, только без плиты. Плиты уже в общих кухнях, для желающих готовить самостоятельно, а не питаться в столовой.

амое тяжелое в вахтовой жизни, по словам Владимира - разлука с семьей. После того, как устроился на «Байдарацкую», жену и детей он перевез в Ухту, там дали ведомственную квартиру. Супруга работает в музыкальной школе преподавателем, а дети уже из города уехали, дочь закончила вуз и работает в Нижнем Новгороде, тоже в системе Газпрома, сын учится в том же Нижнем Новгороде. Поэтому четыре недели перевахтовки супруги Алтуховы зачастую посвящают поездкам - отправляются навестить детей, родственников, бывают в турпоездках, в прошлую перевахтовку, например, слетали на Кипр.

– В эти четыре недели на вахте я, конечно, очень скучаю по семье. Но помогает то, что коллектив у нас замечательный. Не просто профессионалы с большой буквы, но и люди очень хорошие, отзывчивые, – говорит Владимир. – Не знаю, может, это Север так людей сплачивает? Что-то делаешь по работе, никто никогда мимо просто так не пройдет, всегда спросит: «Володя, чем помочь?». Мы все друг другу доверяем, обратите внимание, у нас никто двери комнат не запирает, и не было случая, чтобы что-то пропало.

Сейчас Владимиру Алтухову 53 года, официально он уже три года пенсионер. А общий стаж в газовой отрасли у него уже, тем временем, почти 23 года, и наград немало - нагрудный знак от ООО «Газпром трансгаз Ухта», грамота от министра энергетики России, медаль «Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности» от Президента страны. Врученная, кстати, лично Председателем Правления Газпрома Алексеем Миллером. Но работу Владимир Алтухов пока оставлять не намерен – любит свое дело, несмотря на то, что оно очень непростое, и что по 28 дней в месяце - сплошные понедельники.

Анна ПОТЕХИНА Фото автора и Марины Сиваковой (пресс-служба ООО «Газпром трансгаз Ухта»)





На «Байдарацкой» созданы все условия для работы и быта вахтовиков.





ООО «Газпром трансгаз Ухта» – 100-процентное дочернее предприятие ПАО «Газпром», обеспечивающее поставки газа потребителям 9 регионов Северо-Запада России.

Эксплуатируемая ООО «Газпром трансгаз Ухта» газотранспортная система проходит от Бованенковского месторождения и самой северной в мире компрессорной станции «Байдарацкая» на полуострове Ямал до западных рубежей России.

В границах производственной деятельности Общества эксплуатируется более 16 тысяч км магистральных газопроводов.

В структуре ООО «Газпром трансгаз Ухта» 24 филиала, в том числе 14 линейных производственных управлений магистральных газопроводов, 44 компрессорных станции, в составе которых работают 89 компрессорных цехов. Коллектив предприятия насчиты-

Коллектив предприятия насчитывает более 13 тысяч человек. Головной офис расположен в Ухте.

С Петровских времен до наших дней заведующая музеем Е. Зеленская – председатель

В Музее Ухтинского государственного технического университета можно познакомиться с историей освоения нефтяных богатств Коми

овлю себя на мысли, что Евгения Анатольевна будто незаметно переключает какие-то невидимые рычаги машины времени, и вслед за ее рассказом ты переносишься на столетие назад, на болотистые берега Ухты, уставленные деревянными заявочными столбами и буровыми вышками первых нефтепромышленников.

- Вот так выглядел промысел Гансберга, - переходит к очередной витрине заведующая музеем. - Он был в районе нынешнего поселка Водный. Вот его вышка, здесь же была еще техмастерская, керосиновый завод, электростанция. А это - дом Гансберга...

Обращаю внимание на старую электролампочку, прикрепленную рядом со стендом. И делаю для себя неожиданное открытие. Оказывается, первая электрическая лампочка в Коми крае зажглась не в 1916 году в Усть-Сысольске, как я думал, а здесь, на Варваринском промысле инженера и нефтепромышленника Александра Гансберга – в 1908 году. А через год там же заработал и первый телефон – для внутренней связи.

Как известно, на Водном, уже в советское время, велась и добыча радия. Посреди музейного зала стоит любопытное сооружение – имитация скважины на радиевом промысле. А рядом остатки деревянных труб.

– Это как раз трубы, по которым шла вода от скважин на радиевые заводы, – поясняет Евгения Анатольевна. – Дело в том, что в морозы обычные чугунные трубы лопаются. И тогда заключенные, прибывшие сюда из Соловецкого лагеря, вспомнили, что там, на Соловках, монахи использовали вот такой деревянный трубопровод.

Заведующая музеем
Е. Зеленская – председатель
Совета Ухто-Печорской
общественной организации
«Мемориал», автор многих
публикаций и ряда книг
по истории нефтяной
промышленности и города
Ухты: «Лагерное прошлое Коми
края (1929-1955 гг.) в судьбах и
воспоминаниях современников»,
«Ухтинская нефть в эпоху
Романовых», «Город нашего
детства».



«Вот эта книга Николааса Витсена, голландца, 1692 год, где впервые упоминается об Ухте. А здесь мы говорим про Григория Черепанова, который привез Петру Первому бутыли нашей нефти, о Федоре Прядунове, который основал первый в России нефтепромысел на реке Ухте. А это изба Михаила Константиновича Сидорова, который очень много сделал для того, чтобы развивалась нефтяная, да и вообще любая промышленность на нашем Севере»... Заведующая Музеем Ухтинского государственного технического университета Евгения Зеленская, как всегда, начинает экскурсию с зала, где представлена дореволюционная история нефтяной Ухты.

Всего таких залов в музее УГТУ – шесть, плюс галерея лайт-боксов. Вся экспозиция выстроена в строгом соответствии с концепцией музея: «От Ухты гулаговской до Ухты университетской». Большая часть экспозиции посвящена истории открытия и разработки месторождений Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции. По сути, этот музей на первом этаже главного корпуса УГТУ можно смело назвать и Музеем истории нефтяной промышленности в Коми. Единственным в республике.

■ К 90-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ













кладу заключенных Ухтпечлага и Ухтижемлага в освоение нефтяных запасов Тимано-Печоры посвящена большая экспозиция во втором зале. По представленному уникальному материалу она самая масштабная в музее. Это и понятно: основой музейного фонда послужила коллекция первого председателя Ухто-Печорского общества «Мемориал» Аркадия Ильича Галкина, которую он передал в музей в начале 2000-х годов. Сегодня гулаговский фонд в Музее УГТУ насчитывает несколько тысяч единиц хранения и постоянно пополняется. Это предметы лагерного быта, многочисленные документы, газеты того времени, фотографии, воспоминания, письма. Есть подлинные геологические отчеты видного геолога И. Н. Стрижова и отчеты о работе Ухтпечлага. Есть уникальные материалы о той самой Ухтинской экспедиции ОГПУ 1929 года, с которой по советской еще традиции и начинают отсчет (на мой взгляд, довольно спорный) нефтяной промышленности Коми. Целый ряд экспонатов доставлен в музей самой Евгенией Анатольевной и сотрудниками УГТУ из поселка Иоссер, где когда-то был отдельный лагерный пункт. «Дверь, нары - это из Иоссера, а вот кружки, сапог, кованая решетка - все это привез Аркадий Ильич с Ухтарки, там был печально знаменитый расстрельный лагерь». – поясняет она.

Евгения Анатольевна обращает мое внимание на исписанный мелким почерком клочок какой-то странной выцветшей плотной бумаги. Оказывается, это автобиография Петра Петровича Аберкона, заключенного Ухтижемлага, написанная на бумаге из-под крафт-мешка. Обычной писчей бумаги в лагере не хватало, и на упаковочной писали письма и даже официальные справки.

Впрочем, в этом зале воссоздана обстановка кабинета того, кому хватало и бумаги, и всего прочего – начальника лагеря. Над письменным столом – огромный портрет Сталина во весь рост.

- Откуда Сталин? спрашиваю.
- Его нашли самые первые наши мемориальцы, я даже не знаю, где. Портрет был написан, конечно, здесь, кем-то из заключенных, подписи на холсте нет. Мемориальцы отдали его на временное хранение в городской краеведческий музей, а потом я попросила передать его нам, рассказывает Зеленская.





СВЯЗЬ ВРЕМЕН

В этом же зале собраны материалы о самых крупных нефтяных месторождениях Коми. Среди них – знаменитое Войвожское, открытое в 1946 году. Первооткрывателем этого крупного месторождения легкой нефти был Константин Андреевич Машкович. За свое открытие он получил Сталинскую премию будучи заключенным. Это единственный такой случай – по крайней мере, в Ухте.

На противоположной стороне от инсталляции «Нефть» – история становления газовой промышленности. В Коми крае в 1940-е годы впервые в СССР началась не только крупномасштабная разработка газовых месторождений, но и промышленная переработка газа – строительство сажевых заводов.

- Сценарная концепция музея написана в 2004 году известным профессором музейного дела Тарасом Пантелеймоновичем Поляковым, а я была соавтором, - вспоминает Евгения Анатольевна. - Затем Поляков привлек главного художника музеяусадьбы «Горки Ленинские» Сергея Чистова. Они полностью окунулись в нашу историю, читали много литературы, не раз сюда приезжали, и в результате создали макет музея. А мы уже делали все по этому макету. Все эти витрины сделаны нашими ухтинскими художниками Анатолием Докучаевым, Юрием Гусевым, Виктором Васяевым. Это была очень сложная работа...

А инициатором и идейным вдохновителем создания университетского музея был тогдашний ректор, а ныне президент УГТУ Николай Цхадая.

– Николай Денисович нам очень много помогал и всячески нас поддерживал, – говорит заведующая музеем. – Он меня сюда и пригласил в 1999 году. Я ведь по специальности геолог, работала в сейсморазведочной экспедиции, а музейному делу пришлось учиться уже здесь.

ервоначально музей задумывался как чисто университетский, отражающий историю УГТУ. Но постепенно тематика фондов расширялась, и теперь экспозиция вмещает всю историю промышленного освоения Тимано-Печоры.

В третьем зале, например, представлено уникальное предприятие «Яреганефть».

– Вот эта деревянная обсадная труба как раз из первой нефтешахты на Яреге, – показывает Евгения Анатольевна. – А это нефтенасыщенный песчаник, так выглядит ярегская











■ К 90-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ











Хотя Музей УГТУ создавался еще в середине 1990-х годов, его 10-летний юбилей отмечается в нынешнем году. На снимке – открытие новых залов музея в июне 2009 года. Ректор УГТУ Н. Цхадая и первый Глава Коми Ю. Спиридонов.

С экскурсиями в Музее УГТУ побывало более восьми тысяч человек. Его гостями были участники конференций, семинаров, деловых встреч не только из России, но и из Финляндии, Канады, Норвегии, Китая, США, стран ближнего зарубежья. В марте 2019 года с экспозицией музея знакомились Народная артистка России Ирина Муравьева и актер Евгений Кулаков.

нефть. Подкова оттуда же – вагонетки ведь раньше лошади возили.

Остановившись у макета действующей нефтешахты, заведующая музеем демонстрирует процесс извлечения тяжелой ярегской нефти, поясняя при этом: «Сейчас уже, правда, все немного по-другому, технологии постоянно совершенствуются».

– Вообще-то мы пытаемся рассказывать не столько о предприятиях, сколько о людях, много сделавших для Ухты. Поэтому постарались разместить побольше фотографий геологов, буровиков, инженеров. Людям надо о них знать, – говорит Евгения Анатольевна.

залах Музея УГТУ можно познакомиться не только с «нефтянкой». Историю промышленного освоения района нельзя представить без рассказа об Ухтинском механическом заводе, лесозаготовительных предприятиях, строителях и архитекторах, возводивших город. И, конечно, целый ряд разделов посвящен самому вузу – его становлению, факультетам и кафедрам, руководителям и преподавателям, известным выпускникам, современной жизни университета.

Есть в музее и Музыкальная гостиная. Ее дощатая сцена должна напоминать о лагерном театре, который, кстати, был организован и построен в Ухтпечлаге задолго до знаменитого Воркутинского музыкальнодраматического. В гостиной мы можем увидеть и список музыкантов, артистов, режиссеров, «служивших» в этом театре, будучи заключенными.

Музыкальная гостиная, где часто проходят концерты, творческие вечера и встречи с интересными людьми, как бы подчеркивает открытость музея для всех, кто хочет узнать о прошлом и настоящем промышленной столицы Коми и ее уникальном вузе. Музей УГТУ проводит не только экскурсии по своим залам, но и различные тематические выставки, сотрудничает с образовательными учреждениями и музеями города, ведет просветительскую и издательскую деятельность. Есть в УГТУ и традиция, когда все первокурсники, придя в вуз, знакомятся с экспозицией университетского музея. Думается, для них это не просто ритуал, ведь здесь столько интересного и познавательного...

Евгений ХЛЫБОВ Фото Александра ФИЛИППОВА и из архива УГТУ

В суровые тридцатые

был построен первый в России нефтеперегонный завод в поселке Чибью

От Гансберга до экспедиции ОГПУ

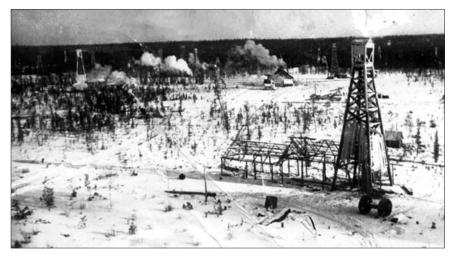
К августу 1929 года, когда на берегу речушки Чибью, притока Ухты, высадилась знаменитая геологоразведочная экспедиция ОГПУ, состоявшая из заключенных УСЕВЛОНа, история освоения ухтинской нефти насчитывала уже три столетия. В начале XX века инженер и нефтепромышленник Александр Георгиевич Гансберг в районе нынешнего поселка Водный построил небольшой керосиновый завод - «металлический куб емкостью до 30 пудов». Здесь же, по свидетельству современника, «была поставлена печь, сделаны трубы для перегрева нефти и машины для перекачки ее из сооруженных вблизи, снаружи завода, баков». Заводик давал до 10 пудов керосина в сутки. У Гансберга были планы значительно расширить производство, но тут случилась революция, потом гражданская война. Промысел национализировали, стабильную работу на нем наладить не удалось, и в 1924 году заводик был окончательно остановлен, имущество опечатано.

В октябре 1930 года усилиями экспедиции ОГПУ на Чибьюском месторождении началась промышленная добыча нефти. Встал вопрос о ее переработке. Как пишет Е. Зеленская, «чудом сохранившаяся однокубовая перегонная установка А. Г. Гансберга была восстановлена. За 1931 год было переработано для собственных нужд 127 т нефти, получено бензина 13 т, керосина 29 т, солярового масла 46 т, гудрона 27 т, потери составили 12 т».

Громадье планов

Между тем, «собственные нужды» все возрастали. Буровые и нефтяные вышки на Чибью росли и множились, этапы заключенных прибывали и прибывали. Если в 1929 году первый отряд экспедиции ОГПУ состоял из 139 человек, то летом 1930 года в ее составе было уже 492 заключенных, еще через полгода – 1982. А 6 июня 1931 года экспедицию реорганизовали в печально знаменитый Ухтпечлаг – Ухто-Печорский исправительнотрудовой лагерь ОГПУ. Чтобы придать лагерному производству легальный, «гражданский» вид, Политбюро ЦК

В августе этого года ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» отмечает 85-летие. Еще нынешней зимой генеральный директор предприятия Алексей Иванов, отвечая на вопросы «Региона» о предстоящем юбилее, поведал об идее, которую давно вынашивает. «Мы в этом году сделаем на территории завода, на небольшой площади рядом с единой операторной, памятник тем людям, которые этот завод строили и пускали. Дело в том, что многие из них пришли сюда не по своей воле, большую часть из них мы даже не знаем — ни фамилий, ничего... Но это не значит, что о них забыли. Мы обязательно увековечим память этих людей и всех тех, кто работал на Ухтинском НПЗ за 85 лет его истории», — сказал тогда Алексей Юрьевич. В сегодняшнем номере мы постарались рассказать о начальной истории старейшего нефтеперерабатывающего предприятия России и о тех людях, которые стояли у его истоков.



Промысел в Чибью. 1931 г.



■ К 90-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

ВКП(б) при личном участии Сталина в ноябре 1932 года приняло решение «Об организации Ухто-Печорского треста». На обширной территории от Котласа до берегов Карского моря лагерю-тресту был определен огромный объем работ по разведке и добыче нефти, угля, радия, асфальтитов, строительству железных и автомобильных дорог, развитию речного и морского транспорта.

В этом громадье планов была и переработка нефти. Для начала партия поручила тресту построить на Чибью «простейшую нефтеперегонную установку для получения керосина». А за время второй пятилетки в 1933-1937 годы в Коми должны были построить аж четыре нефтеперегонных завода - на Чибьюском, Кожвинском и Верхнеижемском месторождениях нефти, на левом берегу Выми у деревни Вогваздино. Забегая вперед, скажем, что все эти планы оказались дутыми, с грехом пополам удалось построить только один завод - в поселке Чибью, на Промысле №1 имени товарища Ягоды, «первого инициатора, организатора и идейного руководителя социалистической индустрии тайги и Севера». Кстати, именно шеф ОГПУ, а затем НКВД Генрих Ягода еще в мае 1929 года заявил в Политбюро ЦК ВКП(б), что сосредоточение в районе Ухты многих тысяч заключенных «поможет продвинуть дело хозяйственной эксплуатации природных богатств Севера». Действительно, осваивать «богатства Севера» в Ухтпечлаг к лету 1933 года согнали свыше 20 тысяч заключенных и спецпереселенцев. Были привлечены и вольнонаемные - 731 человек, в большинстве - такие же бывшие зеки.

Нереальный срок

Для строительства нефтеперегонного завода в Чибью на Промысле №1 создали специальную группу из заключенных. Первым начальником строительства, а затем и самого завода, был назначен Яков Яковлевич Голобородько, его помощниками - техник Добровольский и инженер Корольков. Чуть позже главным инженером завода стал Александр Самсонович Рачкин. Среди тех, кто начинал строить завод, упоминаются еще И. М. Лямин. А. Н. Ухлин. Все они были заключенными, осужденными по политической 58-й статье. Как пишет О. Юзефович, «стройке не хватало специалистов, которых тут, действительно, днем с огнем было не сыскать. Нет, людей в лагеря согнали достаточно, однако чтобы наладить столь непростое производство, требовались опытные инженеры и высококвалифицированные рабочие - в первую очередь строители. Из документов следует, что на сооружении нефтеперегонного завода было задействовано всего 39 человек - 38 плотников и 1 ученик - больше просто не смогли отыскать в массе заключенных».

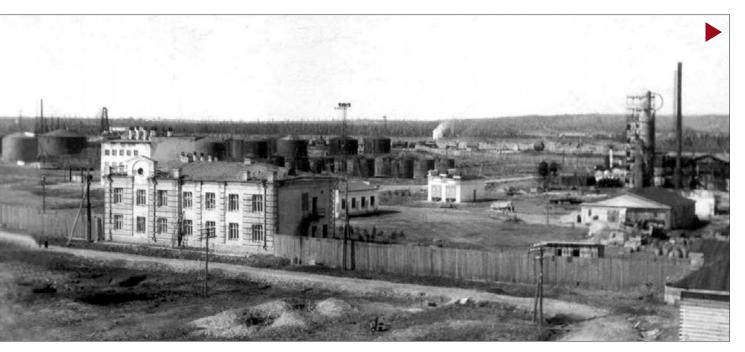
В приказе начальника Ухтпечлага Я. Мороза было отмечено: «Придавая исключительное значение этой стройке, требую от всех ответственных работников Промысла №1 проявить самое сознательное отношение к требованиям и нуждам строительной группы нового нефтеперегонного завода». Заметим: приказом от 10 ноября 1933 года пуск в эксплуатацию нового завода был назначен на 30 декабря того же года, аккурат к новогодним праздникам! Понятно, что этот срок оказался нереальным.

Тем не менее, за срыв сроков пуска завода его начальник Я. Голобородько попал под арест и был привлечен к уголовной ответственности, свой срок он продолжил отбывать там же, в Ухтпечлаге. Вместе с ним были арестованы А. Павлов и Ю. Штаубе. Руководителями строительства завода, как сказано в приказе по Управлению Ухтпечлага от 15 марта 1934 года, «были допущены грубейшие нарушения календарного плана строительства, низкое качество работ, ряд неправильных технических расчетов, массовые переделки отдельных деталей, безалаберщина и преступно-халатное отношение к организации дела, в результате чего завод запоздал пуском на 1,5 месяца и даже после окончания монтажных работ 5 марта не может продолжительное время освоить своей проектной мошности».

Первый нефтеперегонный

Предъявить руководителямзаключенным можно было все что угодно, объективные трудности лагерным начальством в расчет не принимались. Вот что пишет В. Гирин, бывший ухтинец, автор неопубликованной рукописи об истории завода:

«Строительство нефтеперегонного завода разворачивалось медленно. Не хватало специалистов, стройматериалы поставлялись крайне нерегулярно, изготовление нефтеперегонных кубов на механическом заводе велось с задержкой из-за отсутствия необходимых материалов, практически отсутствовала строительная документация. И, тем не менее, в



Голобородько Яков Яковлевич

Начальник строительства первого нефтеперегонного завода в Чибью и первый его руководитель. Родился в 1893 г. в Киевской области, украинец. В 1927 г. окончил Донской политехнический институт. Три года преподавал мукомольное дело в Ростовском ФЗУ. В 1930 г. был осужден на 10 лет как враг народа. В Ухтпечлаг прибыл в 1932 году, а до того строил железнодорожную линию Пинюг — Сыктывкар, где также возглавлял строительный пункт.

В 1934 г. арестован вторично за срыв сроков пуска нефтеперегонного завода. Работал на промыслах, в том числе на Водном. С 1940 по 1942 г. работал как вольнонаемный в проектно-техническом бюро Ухтижемлага НКВД в должности главного инженера. В 1942 г. осужден за антисоветскую агитацию на 8 лет. По окончании срока в 1951 г. работал главным инженером Войвожского проектно-изыскательского бюро. Реабилитирован 29 июня 1956 г. Год и место смерти не известны.

марте 1934 года, после окончания монтажных работ, в периодическую работу были запущены два нефтеперегонных куба, третий был подключен в мае, залив кубов составлял 16 тонн. 1 июня завод ввели в эксплуатацию. Полностью строительство завершилось 20 августа, когда все три куба были сведены в одну систему непрерывно действующей батареи. От этой даты и ведется отсчет начала работы Ухтинского НПЗ».

У нас нет фотографий производства того самого первого Ухтинского НПЗ. Однако в архиве завода есть довольно наглядное его описание: «Под каждым кубом имелась топка для нагрева нефти, находящейся в нем, нагретая нефть в кубе разделялась на пары и жидкость. Жидкость перетекала в ниже расположенный куб. В первом кубе от нефти отделялись пары воды и бензина, во втором – пары керосина, в третьем – пары соляра. Остаток – мазут – выводился из последнего куба. Пары воды и нефтепродуктов направлялись в колонну для разделения».

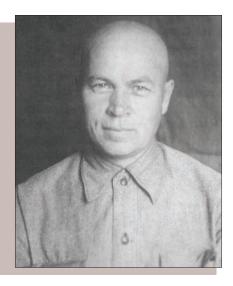
«Конечно же, между сегодняшним заводом и тогдашним, образца середины 30-х годов, огромная дистанция, – пишет В. Гирин. – Нефтеперегонная установка из трех непрерывно действующих кубов, небольшая ректификационная колонна, заполненная керамическими насадками – кольцами «Рашига», паровые насосы системы «Worthington» и несколько водяных конденсаторов-холодильников. Рядом с установкой, в бревенчатом бараке, располагались лаборатория и вспомогательное хозяйство. Вот, собственно, и весь завод».

Е. Зеленская отмечает, что «тогда же начали и вывозить продукцию. В начале – в бочках на плотах по реке, затем на деревянных баржах. Для накопления нефти в зимнее время был построен амбар с обледенелыми стенами и льдом. На заводе было свое бондарное производство. В 1935 году

было изготовлено почти три тысячи бочек». Почти все оборудование для нефтеперегонного завода было изготовлено на местном механическом заводе.

Объективные сложности в работе завода, однако, продолжились и после репрессий в отношении его руководства. Например, в зимнее время из-за сильных морозов приходилось часто останавливать завод по причине аварий на паровых котлах. Да и «человеческий фактор» далеко не способствовал нормальной работе. Тяжелые условия труда, истощение, болезни и высокая смертность среди заключенных были непременными спутниками лагерного производства.

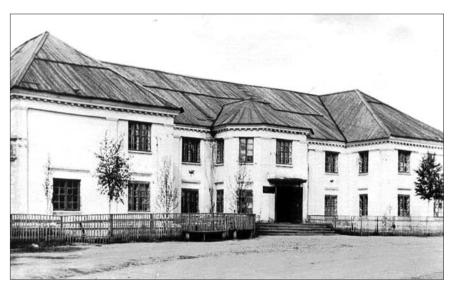
В общем, нет ничего удивительного в том, что за первый год работы ни по одному из видов выпускавшейся продукции – бензину, керосину, соляру и мазуту – план выполнен не был. Завод должен был переработать 18500 тонн нефти, а результат, согласно официальному отчету Ухтпечлага, оказался куда скромнее – 13112 тонн.



Вольные невольники

Масштабы нефтедобычи в районе все возрастали, в 1935 году в придачу к легкой чибьюской нефти началась эксплуатация месторождения тяжелой, вязкой нефти на Яреге. Росла и потребность в нефтепереработке. Руководство Ухтпечлага приняло решение о строительстве нового нефтеперегонного завода. Для его проектирования была создана специальная группа из 12 человек во главе со старшим инженером проекта В. М. Ижогиным – инженеров, конструкторов, архитекторов, сметчиков, чертежников. Все они были заключенными.

Потребность в квалифицированных кадрах, однако, заставляла отправлять на невольничьи «стройки социализма» и вольных дипломированных специалистов. Условия их работы и быта хоть и отличались от лагерных, но были далеко не сахар. В архиве завода сохранились небольшие воспоминания ветерана завода Марии Григорьевны Дворниковой, написанные в 1990 году.



Здание Управления Ухтпечлага. 1930-е гг.

■ К 90-ЛЕТИЮ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

В 1938 году она закончила Московский нефтяной институт им. Губкина и была распределена в Коми АССР, в поселок Чибью. При этом направление к месту работы ей выдали в ГУЛАГе. От такого распределения отказаться было немыслимо.

Впечатление о системе, в которую она попала, молодой специалист получила уже в пути.

«На одном из ОЛПов был пойман беглец, — вспоминала Мария Григорьевна. — Все пошли смотреть, и меня взяли. Беглец стоял бледный, измученный, в кругу солдат с собаками на поводке. По команде солдат эти собаки кидались на беглеца и срывали с него одежду. Было страшно смотреть. Мне стало плохо. Когда пришла в себя, врач-заключенный сказал: «Разве можно ехать работать в такое место с такими нервами?».

Мария Дворникова на строительстве нового НПЗ была занята, конечно, не тяжелым ручным трудом – в ее обязанности входила приемка объектов от строителей. «Работали в две смены, – вспоминала она. – Ая работала с 8 утра до 24 часов без перерыва. Боялась всего. Вольные наставники все пугали меня вредительскими действиями врагов народа. Ая, общаясь с ними по 16 часов в день, удивлялась, как они усердно работали. Брали повышенные обязательства, чтобы досрочно сдать стройку».

Виноваты «вредители»

Строительство нового нефтеперерабатывающего завода, однако, шло все в тех же условиях и с теми же издержками лагерной экономики, несмотря на «повышенные обязательства». Если 13 ноября 1935 года на заседании президиума Коми облисполкома представитель Ухтпечтреста Г. Закарьян

бодро докладывал туфту, что годовой план переработки нефти будет перевыполнен, а новый завод уже строится, то в годовом отчете за 1937 год руководство Ухтпечлага вынуждено было признать, что план по переработке выполнили лишь на 69,9%, и то за счет первого нефтеперегонного завода. Проектная документация на новый НПЗ поступила с большим опозданием, и к организации площадки под его строительство приступили лишь в апреле 1937 года.

Виновниками такой ситуации объявили, как водится, «вредителей». По сведениям историка Н. Морозова, за «вредительство» на НПЗ в 1937 году были расстреляны начальник завода Б. Н. Жуков, инженер Ю. Е. Эммануил (правильно – Эммуил), механик В. М. Москвин, зав. товарной частью М. И. Лебедев и бухгалтер С. Я. Сиротов, около 30 человек осуждены на разные сроки лишения свободы. Но причина срыва производственных планов не только НПЗ, но и всех подразделений Ухтпечлага коренилась совсем в другом.

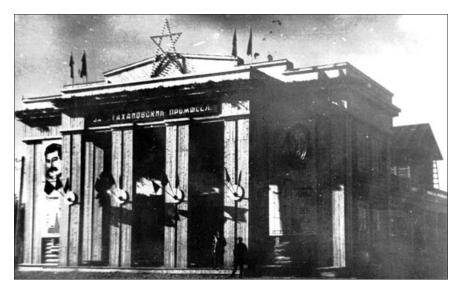
Ко второй половине 1930-х годов Ухтпечлаг разросся до таких масштабов, что стал трудноуправляемым. Количество заключенных перевалило за 30 тысяч, отсутствие нормального транспортного сообщения приводило к постоянным срывам поставок стройматериалов, оборудования, продовольствия. «Тысячи заключенных погибли от голода и холода, падали темпы роста промышленного производства, далеко не все производственные планы были выполнены, производственная деятельность велась бессистемно, имели место многочисленные приписки, неэффективное и не целевое использование финансовых средств», - пишет исследователь Ухтпечлага А. Канева.

Обстановка в лагерях накалялась. в Воркуте прошла голодовка заключенных, во второй половине 1937 года по приказу руководства ГУЛАГа прекратилось издание всех газет Ухтпечлага. Как пишет А. Канева. «осенью 1937 года начались аресты участников голодовки, а также других заключенных, подозреваемых в политической неблагонадежности. В лагерь была направлена «оперативная группа по борьбе с тронкистами» во главе с сотрудником 3-го отделения III отдела ГУЛАГа Е. Кашкетиным. В январеапреле 1938 года группа Кашкетина работала в Воркуте, в сентябре-декабре 1938 года – в Ухте (уже в Ухтижемлаге). Приговоры оформлялись тройкой при УНКВД по Архангельской области. В течение нескольких минут, без присутствия обвиняемых сотни людей отправлялись на смерть». Всего в период с января по июль 1938 года было расстреляно более 2,5 тысяч человек...

Понятно, что несмотря на попытки гулаговского руководства искоренить террором «троцкистские» настроения среди заключенных, реорганизовать лагерную структуру, внедрить стахановское движение и прочие меры, производительность труда в лагерях оставалась крайне низкой. По сведениям все той же А. Каневой, убыток Ухтпечлага за восемь лет его существования составил 28 миллионов рублей.

Завтра была война...

Несмотря на все сложности, строительство нового НПЗ в Чибью началось. «Согласно приказу Ухтпечтреста с января 1937 года начальником строительства был назначен майор пограничных войск Оскар Мартынович Оконов, - пишет В. Гирин. - К изысканиям для проектирования и строительства завода приступили в апреле 1937 года. Геологические и гидрологические исследования площадки производились методом ручного бурения неглубоких скважин и шурфовочных работ под объектами строительства. Началась расчистка площадки от кустарника, мелкого березняка и ельника. Большая часть территории была заболочена, а уровень грунтовых вод был на глубине от 0.45 до 3,8 м. До начала основного строительства срочно надо было осушить всю площадку. И это было сделано в кратчайшие сроки, в летний период 1937 г. Уже в июле на площадке работало около 700 человек-заключенных. Все работы выполнялись вручную. Какой же колоссальный объем земли был перелопачен вручную за столь



Клуб на Промысле №1 им. Ягоды. 1930-е гг.



СВЯЗЬ ВРЕМЕН





Атмосферная трубчатка. 1944 г.

Подготовка площадки под строительство нового НПЗ. Конец 1930-х гг.

короткое время руками заключенных. Каких нечеловеческих усилий потребовала от них эта работа. Именно их стараниями сегодня мы имеем то, что имеем, именно с этого началась точка отсчета в истории по имени завод».

На расчищенной площадке началось строительство теплоэлектростанции, кирпичных производственных зданий. Весной 1938 года приступили к монтажу ректификационной колонны атмосферной трубчатки (АТ) высотой двадцать пять метров, которая была доставлена в Чибью на двух деревянных баржах по большой воде. Штат завода составил 127 человек. По воспоминаниям ветерана завода Н. Е. Синюка, 29 марта 1939 пуск АТ положил начало работы нового завода: «На установке собрались руководители завода. Здесь же находился специально прибывший из Баку талантливый инженер-нефтяник Гасанов. По указанию инженера Богданова открыт сырьевой резервуар. Пускаю сырьевой насос. Нефть пошла на установку! Завод вступил в строй. Завод возглавил П. А. Горячев. Мощность увеличилась в 2,7 раза по сравнению с кубовой батареей. Это позволило увеличить выпуск нефтепродуктов, расширить их ассортимент, повысить качество. Трехкубовую батарею, построенную в 1933-1934 годах, законсервировали». Завод становился крупным, современным по тем временам предприятием. Как и сегодня, он снабжал своей продукцией Коми республику и другие районы Северо-Запада страны.

В ноябре 1940 года на Ухтинском нефтеперерабатывающем заводе впервые в СССР был успешно осуществлен опыт перегонки тяжелой нефти с целью получения масел и полуасфальтита на атмосферной трубчатке. Это позволило в годы войны наладить выпуск морозоустойчивых осевых смазок для Печорской железной дороги. Во время Великой Отечественной войны Ухтинский НПЗ освоил новые

виды нефтепродуктов для заправки танков и самолетов, автомобилей и тракторов, топлива для флота, а также машинные, веретенные и моторные масла, смазочные материалы. Завод снабжал ценными нефтепродуктами осажденный Ленинград, Волховский и Ленинградский фронты, за что в 1944 году получил Красное знамя Комитета Обороны СССР.

Но это уже другая страница сложной и славной истории первого в России нефтеперерабатывающего предприятия, в которой будут и большие трудовые достижения, периоды подъемов, спадов и эффективной модернизации.

Евгений ХЛЫБОВ Благодарим за помощь в подготовке публикации Л. Рахову, Е. Зеленскую, Р. Квашнёва



Ухтинский нефтеперерабатывающий завод с приходом в Республику Коми крупнейшей нефтяной компании страны «ЛУКОЙЛ» в ноябре 1999 г. получил название ОАО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» (сегодня ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» - 100% дочернее предприятие ПАО «ЛУКОЙЛ»).

Сегодня на старейшем в отрасли заводе перерабатывается более 2,5 млн. тонн нефти в год, производимая продукция находит широкий спрос в России и поставляется за рубеж. За выпуск высококачественной товарной продукции ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка неоднократно становилась победителем конкурса «Лучшие товары и услуги предприятий Республики Коми», дипломантом «100 лучших товаров России».



СТРАТЕГИЯ

Выбор – в пользу пчел

Развить свое дело Наталье Шараповой поможет «Агростартап»



В рамках федерального национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» в Республике Коми реализуются 5 региональных проектов. Один из них – «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации на территории Республики Коми» включает предоставление гранта «Агростартап». В начале августа были подведены итоги конкурса среди кандидатов на этот грант. Из пяти претендентов были выявлены три победителя, одним из них стала Наталья Шарапова из села Койгородок, которая выиграла грант на развитие пчеловодства. . Корреспонденты «Региона» отправились к ней в гости.



—

«РЕГИОН» №8 2019 2.

СТРАТЕГИЯ

стретила нас почти вся семья: сама Наталья Васильевна, красавица и хохотушка, 14-летний Роман и 11-летняя Анна. Только отец семейства, Степан Иванович, был в отъезде по делам. В работах, связанных с пчеловодством, участвуют все члены семьи. Автор идеи, зачинатель проекта и главный пчеловод – Наталья, ее супруг - водитель, отвечает за все перевозки и ремонтирует машину, а еще делает рамки и ульи на деревообрабатывающем станке, приобретенном в прошлом году. Сын и дочь - непременные помощники родителей: Рома освоил перетопку воска и изготовление свечей разных форм, по очереди с Аней следит за пчелами в роевой период. А по завершении сезона ребята помогают откачивать мед.

На столе – свежезаваренный иванчай с сушеной земляникой, к нему – вкуснейшие блины, испеченные детьми, домашнее малиновое варенье и, конечно, свой свежий медок. Его еще не откачивали – созревает, так что для гостей просто нарезали соты. Блинчики с янтарным сотовым медом – вкуснота неимоверная.

В детстве бабушка пекла блины и всегда подавала их с медом. Обычным, из магазина. Но все равно было вкусно! - рассказывает радушная хозяйка. - А вот до революции мед в России продавался в аптеках, потому что считался лекарством. Это в середине XX века власти стали стимулировать интенсивное пчеловодство, что привело к значительному снижению качества меда. Но если производить и хранить его, соблюдая определенные правила, то все целебные свойства сохранятся. А нашему северному меду просто по определению быть лекарством!

На Севере мед получается особо целебным за счет того, что откачивается всего раз за сезон и, соответственно, собирается с сотен растений. цветущих с мая по август. поясняет Наталья. Южный мед обычно получен из нектара одной-двух культур (подсолнечника, гречихи, рапса) и отбирается у пчел по нескольку раз в месяц. А наши пчелки собирают мед все лето, и к концу сезона он становится настоящим лечебным букетом из пыльцевых зерен и нектара малины, черники, зверобоя, ромашки, шиповника, клевера и многих других растений. Чем с большего числа видов растений получен мед, тем большим количеством элементов он насыщен, тем он ценнее.

Еще одно преимущество нашего меда перед теми, что выращены в средней полосе или на юге – наше...

малоразвитое промышленное растениеводство! Ведь тут нет огромных полей с подсолнечником, гречихой или рапсом, а значит, нет и обработки гербицидами.

– Весь наш мед – с чистых дикорастущих лесных и луговых цветов. И это, действительно, настоящее лекарство! Его мы не только едим, но и используем в косметических целях, ухаживаем за волосами. Меня знакомые часто русалкой называют, а на вахте памяти бойцы отряда «Северная звезда» и вовсе Рапунцель прозвали. Это все он, мед! Но не весь подряд, а лишь целебный. А еще – апитерапия. Пчелы не только кормят, но и лечат. И я уже давно, если что-то заболит, сажаю на больное место пчелку. Только нужно знать, куда и на какое время ее прикладывать, - рассказывает Наталья.

обственно, для здоровья детей и завела когда-то Наталья свои первые ульи. Малышами Рома и Аня часто болели. Для их укрепления, решила мама, нужен мед. Так почему бы не завести свою пасеку? Решено - сделано! Первые два улья и пчелосемьи купили весной 2010 года у опытного пчеловода из Выльгорта Анатолия Шабалина. От него же получили первые навыки пчеловодства, позже за опытом и пчелами не раз ездили к известным в Коми пчеловодам Андрею Полуэктову и Любови Лысовой. Несколько лет изучали пчеловодство и по книгам, специализированным журналам, интернету, общались с пчеловодами в соцсетях... Съездили на конференцию «Естественное пчеловодство» в Москве и слет пчеловодов-колодников в Перми. Постепенно приобретали новые ульи и пчелосемьи - искали лучшие породы пчел. Ныне пасека выросла до 23 ульев, расположенных на приусадебном участке Шараповых. У пасеки, конечно, имеется ветеринарно-санитарный паспорт.

Сколько меда в год производят не подсчитывали. Да и к чему, если его вечно не хватает? Несмотря на то, что в Койгородке пасеки держат еще двое односельчан, не покрыты потребности даже этого райцентра. Койгородцы постоянно покупают мед у Шараповых, и всегда еще имеется «лист ожидания». Расходится продукт по знакомым, заказывают и через собственную группу Шараповых «Медуница» в соцсети «ВКонтакте». Заказчики есть из Сыктывкара, Ухты. Так что проблем с реализацией нет. Спрос опережает предложение. Надо увеличивать объемы производства.

 Я по образованию учитель биологии и географии, окончила КГПИ в 2003 году, – продолжает свой рассказ Наталья. – В 2012 году устроилась заведующей научно-просветительским отделом нашего районного музея, в ноябре 2017-го стала его директором. А в июле этого года уволилась. Невозможно стало разрываться между работой и пасекой! А я давно хотела свое дело. Поэтому сделала выбор в пользу пчел.

планах Натальи Шараповой – увеличение пасеки до 100 пчелосемей. Для их размещения она арендовала на несколько лет земельный участок в 3,9 га в местечке Кобра, в 70 км от Койгородка. Это фактически в лесу, так что мед будет чистейший, лесной-луговой. И его, дай-то Бог, наконец, хватит всем желающим. Также Наталье хочется устроить прямо на пасеке апидомики для апитерапии. А еще – проводить экскурсии и мастерклассы по изготовлению свечей из воска и натуральных кремов. Вот где пригодится опыт работы в музее.

Грант Наталье Шараповой нужен для покупки УАЗа «Фермер» - добираться в глухую Кобру, доставлять туда ульи и пчелосемьи, а оттуда - мед к месту реализации. Также нужны пиломатериалы на забор вокруг будущей новой пасеки - от волков, и электропастух - для защиты от медведей. А еще Наталья планирует приобрести деревянную медогонку, воскотопку, ветро-солнечный генератор для производственных нужд и саженцы медоносов - для увеличения производительности пасеки и создания природной экосистемы. Посчитала - на все про все нужно около 2,1 млн. рублей. Десять процентов от этого, то есть 210 тысяч, по правилам предоставления гранта, фермер должен вложить из собственных средств, а 1,89 млн. попросила у государства. И оно в лице комиссии регионального Министерства сельского хозяйства и потребительского рынка поверило в успех будущего дела. Хотя Республика Коми считается зоной рискованного не только землелелия, но и пчеловолства.

Конечно, на защите проекта Наталья очень волновалась. От комиссии, принимающей решение о предоставлении гранта, было немало каверзных вопросов. Одна из сотрудниц министерства постоянно сыпала «трудными» вопросами, а в завершение презентации осторожно спросила Наталью: «Скажите, где можно купить ваш мед?»

Ирина САМАР Фото Инны АЛЕКСАНДРОВОЙ



■ НАЦПРОЕКТЫ В ДЕТАЛЯХ

В ходе проекта «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации на территории Республики Коми» необходимо вовлечь не менее 270 человек в субъекты малого и среднего предпринимательства (МСП) в сельском хозяйстве за счет создания и развития крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных потребительских кооперативов. Ответственный исполнитель по реализации региональной составляющей нацпроекта - Министерство сельского хозяйства и потребительского рынка Республики Коми. Объем финансирования по проекту на 2019-2024 годы - 146,7 млн. руб. Из них, по плану, из бюджета РФ - 139,2 млн. руб., из бюджета Республики Коми – 7,5 млн. руб.

На грант «Агростартап» может претендовать гражданин РФ, который постоянно проживает в сельской местности и занимается сельским хозяйством или намерен им заняться. Фермер может получить до 3 млн. рублей, если претендует на деньги только для своего хозяйства, и до 4 млн. рублей, если состоит в кооперативе. Средства предоставляются на условии софинансирования. Грант выдается на конкурсной основе. На грант может претендовать даже гражданин, ведущий личное подсобное хозяйство. Для его получения не обязательно быть фермером. Но в случае победы на конкурсе грантополучателю необходимо зарегистрироваться в качестве главы крестьянского (фермерского) хозяйства в течение 15 календарных дней.

По плану, общий объем финансирования гранта «Агростартап» на 3 года- 50,6 млн. руб. В 2019 году на получение гранта заявились 5 фермеров. По итогам конкурса в августе выявлены три победителя, между которыми распределили 9,1 млн. рублей. Помимо развития пчеловодства медового направления в с. Койгородок, это проекты по развитию крестьянских фермерских хозяйств, включающие покупку скота и приобретение сельхозтехники. Часть гранта будет использована на формирование неделимого фонда сельскохозяйственных потребительских кооперативов в с. Пезмег Корткеросского района и в с. Усть-Кулом.











«РЕГИОН» №8 2019 23

Леонид Зильберг: «В паспорт не смотрим»

Еврейскую национальнокультурную автономию Республики Коми в России считают едва ли не образцовопоказательной, на методиках ее воскресной школы учатся коллеги со всей страны, а в летний лагерь дети разных национальностей начинают записываться за несколько месяцев. Об истории возникновения ЕНКА в Сыктывкаре и сегодняшней деятельности «Региону» рассказал ее создатель и руководитель Леонид Зильберг.

– Леонид, как семья Зильбергов оказалась в Сыктывкаре?

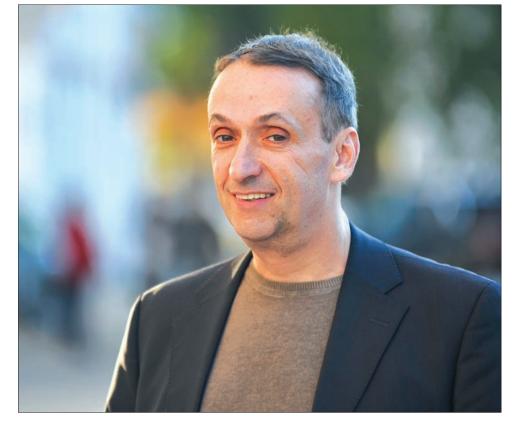
- Отца отправили сюда работать. Это был вариант таких «мягких» репрессий. Отец закончил аспирантуру МГУ, защитил кандидатскую диссертацию по истории, был на фронте. При этом фронтовик с наградами, кандидат наук, он не мог устроиться на работу в Москве даже учителем. Шли 1953-54 годы, «дело врачей», страшная антисемитская атмосфера в стране. Было два варианта: уехать от этого всего в Сыктывкар или Ашхабад. Может, они и выбрали бы второе, но мама после железнодорожного института уже была в Ашхабаде на практике и сказала «нет». Поехали в Сыктывкар.

- В неизвестный северный город...

– Не совсем. Друг семьи, познакомивший моих родителей, был адвокатом и ездил по всей стране. Он сказал, что бывал в Сыктывкаре и там «очень хорошие люди». Приехав, родители застали захолустье, деревянные мостки вместо тротуаров, но люди подтвердили свою характеристику.

– А другие евреи? Понятно, что это было волнообразное прибытие: и спецпереселенцы, и послевузовское распределение. Какими были пропорции?

Я смотрел статистику: в 1958 году в Коми АССР было 6 тысяч евреев, и это только те, кто были учтены. На самом деле, думаю, все 10 тысяч можно считать, не меньше. При населении в 400 тысяч это неплохой процент. В большинстве это были спецпереселенцы. 4 тысячи прибыли из Литвы. При тогдашнем населении Литвы в 3 миллиона и пятистах тысячах из них евреев это составляет 15 процентов. Те же пропорции можно перенести и на спецпереселенцев, повысив при этом соотношение, поскольку высылали, в основном, мелкую буржуазию, интеллигенцию, людей свободных профессий, среди



которых евреев было больше. Сейчас в Коми, учитывая и смешанные браки, около тысячи евреев. Многие, когда появилась возможность, уехали, но кто-то оставил в истории республики глубокий след. Например, развитие баскетбола и тенниса в Коми мы связываем с именем Александра Романовича Несанелиса. Кстати, родители известного во всем мире выходца из Коми Романа Абрамовича как раз вот из этой литовской волны.

Но Абрамович хоть и прославил республику, но все же свои способности в бизнесе проявил за ее пределами. А кто из евреев в свое время внес значительный вклад в развитие Коми АССР?

– Тут жили очень яркие люди. Человеком невероятных талантов был Александр Соломонович Клейн, Александр Алшутов (Бейлин) из этой же литераторской среды. Недавно исполнилось пять лет со дня смерти тележурналиста Анатолия Пошуменского, которого многие называют учителем в профессии. В разных областях трудились серьезные крупные личности. В строительстве все знали руководителя «Комистроя» Наума Белоцерковского, Леонида Трапера. В угольной промышленности - Леонида Краснера, в банковской сфере - Михаила Глузмана. Среди известных евреев - мэр Воркуты Игорь Шпектор, мэр Инты Владимир Шахтин, руководитель администрации Троицко-Печорского района Виталий Широтов. В живописи - Роман Бендерский, в музыке - Михаил Герцман, в науке

■ ЗДЕСЬ НАШ ДОМ

- Яков Юдович. Циля Израилевна Зильберг, моя мама, основала в Сыктывкаре патентный отдел и помогла найти дорогу многим талантливым изобретениям.

– После крушения СССР насколько массовым был исход евреев из Коми?

- Он был и до крушения. В постсталинские времена евреи возвращались в Литву, а после уже в Израиль. Но этот исход никогда не был массовым.

– При СССР евреи в Коми держались вместе?

Еврейской общины тут долгое

- он потом уехал в Америку, Дима Несанелис. Пятым был замечательный человек, прекрасный организатор, руководитель ДК «Металлист» Александр Исаакович Мойсеевич. И все закрутилось. Председателем сделали Пошуменского как одну из самых авторитетных фигур... Израиль Шевелевич - его настоящее имя, хотя все знали его как Семена Владимировича. Тогда автономии еще не было, было общество еврейской культуры. В конце 90-х Пошуменский собрался уезжать, и я стал его председателем. В 2000 году я зарегистрировал авто-

еще с гимназии. У нас поначалу не было никакой инфраструктуры, создать ее было одной из первых задач. Мы нашли помещение на Морозова, 37, сделали там прекрасный ремонт, полностью оборудовали его, и с тех пор там и «живем». - Как развивалась автономия

дальше? Это был «кружок по интересам» или начались крупные проекты?

- Дальше была задача подключить все еврейские организации, которые есть в России, для поддержки. Для такого маленького города как Сыктывкар, с небольшим количеством евреев, главное - аккумулировать ресурсы, и это удалось. Долгое время у нас работала такая организация -«Джойнт», которая помогает пожилым евреям по всему миру. За счет этого мы также нашли много людей, у нас появились большие списки. Какоето время она распространилась настолько, что стала полноценной альтернативой государственным соцслужбам. Мы стали и, в принципе. продолжаем оставаться самой большой в республике негосударственной социальной службой. Сейчас она поменьше: люди умирают, уезжают, но было время, когда одних социальных работников у нас было 50 человек. Во всех городах республики мы курировали до 400 семей, чьи родственники нуждались в помощи.

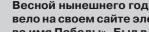
- Кавказские народы гордятся тем, что у них нет детских домов. Как у евреев обстоят с этим дела, и каковы вообще еврейские семейные традиции?

- Если, условно, в Америке выставить на аукцион еврейского ребенка, то можно выручить, думаю, несколько миллионов долларов. Все стремились бы усыновить его. К детям отношение v евреев трепетное, но v нас есть иллюзия относительно такого же отношения к детям в старые времена, лет сто назад. Я люблю смотреть старые фотографии и, глядя на них, понимаю, насколько обыденной вещью было насилие в семье. Еврейские семьи не были исключением, и все недостатки своего времени они несли со всеми народами. Были и свои традиции. В еврейской среде всегда были жесткие конкурентные взаимоотношения. С одной стороны, тебе никогда не дадут умереть, с другой, ты хлебнешь школы жизни по полной.

- Существуют стереотипы о евреях, которые Вас бесят?

- Меня, честно говоря, никакие из них не бесят. Все, что говорят плохо-





Весной нынешнего года Министерство национальной политики РК провело на своем сайте электронную фотовыставку «Сплоченность народов во имя Победы». Был в ней и раздел, посвященный семье Зильбергов.

время не было. Попав в Коми в ссылку или по распределению, каждый был сам по себе. Когда в Москве или, скажем, в Украине непрерывно звучали разговоры: «тот уехал, а тот написал, тому прислали посылку», у нас такого не было. Держались обособленно. И это нетипично. При этом потребность в общении была, она просто не реализовывалась.

Вы начали объединяться официально в 1990 году. Как это происходило, кто входил в «могучую кучку», собранную Вами?

– В «могучую кучку» входили сначала два человека: я и Татьяна Кожевникова, тогда депутат городского совета, юрист авиапредприятия, очень активный человек. Позже к нам присоединились Боря Куковицкий

– С чего вы начали?

- Сначала мы собирали людей по знакомым, и собралось не так мало - человек шестьдесят. И тут надо вернуться к литовской диаспоре, много раньше создавшей свою общину. Литовские евреи, начиная с момента приезда в Коми, соблюдали все религиозные традиции. По сути, у них была синагога на дому. Они привезли из Литвы раввина, который приехал со свитками Торы. Они ухитрялись в субботу не работать, соблюдая шаббат, пекли мацу, справляли праздники. Но к тому времени, как собрались мы, эта община почти «рассосалась». Но опытные люди в ней все-таки остались, и благодаря им мы очень быстро восстановили наш уклад. Среди них были те, кто знал иврит



ЗДЕСЬ НАШ ДОМ





Основной деятельностью ЕНКА все последние годы является социальная работа – помощь пожилым людям, инвалидам, детям. В разные годы помощь получали до 400 семей по всей республике.

го о личных качествах евреев, тоже правда. Главный стереотип: евреи все одинаковые и все заодно. На самом деле, как и все нормальные люди любой национальности, евреи находятся в жесточайшей конкуренции друг с другом. У евреев есть несколько хороших конкурентных преимуществ, которые были выработаны в течение веков. Это ценность образования. Если пролистать историю лет на 400-500 назад, то мы увидим, что в мире существовал единственно поголовно грамотный народ. И это длится со времен Христа. Да, в античные времена была развита грамотность, как это ни странно, потом это все ушло, и грамотных народов было очень мало. Еще во времена Христа каждого мужчину, начиная с 13 лет, в синагоге вызывают читать Тору, и если он не мог этого сделать, это был позор для семьи.

У евреев не было государства, поэтому в приоритете у них были не силовые, а интеллектуальные структуры. Как это передавалось? Отнюдь не по наследству. Вот есть большой раввин, настоящий мудрец. Было принято отдавать ему в ученики детей, которые во все время учебы жили в его доме. Потом из этих учеников он выбирает самого умного и женит на своей дочери.

То есть не самого сильного, ловкого, умелого, красивого, богатого?

- Нет, именно самого умного, пусть

даже самого бедного. И он становится следующим большим раввином. Вот такой позитивный отбор. Так формировались еврейские элиты. Умение вести бизнес вытекает из этого же преимущества. Много веков позитивного отбора — это важно.

Кто-нибудь проводил статистику по поводу соотношения евреев в числе нобелевских лауреатов?

– Евреи составляют лишь 0,2 процента от всего населения Земли. В некоторые годы количество Нобелевских лауреатов – евреев по национальности – переваливало за 50 процентов. Бывало и поменьше, но не было ни одного года, чтобы не было ни одного. Это поразительно. Но это не случайно.

Ваш родной племянник стал раввином. В этом есть и Ваше влияние? Как Вы к этому относитесь?

– Ну, влияние было внешним. Какое-то время Саша поработал в нашей сыктывкарской общине, съездил со мной на несколько молодежных конференций, на одной из которых познакомился с молодым костромским раввином. Он увлек его, и Саша выбрал этот путь. Теперь у него своя интересная жизнь, он наставляет и меня, и свою маму на путь истинный, промывает нам мозги.

 В воскресную школу при еврейской НКА в Сыктывкаре ходят дети разных национальностей. Что их в ней привлекает и объединяет?

- Это целиком и полностью заслуга пелагогов. Возглавляет школу пелагог и искусствовед Ольга Мойсеевич, она много лет этим живет, через школу прошли ее собственные дети, теперь она развивает ее для других. Школа действительно одна из лучших в России. Мы гордимся проектом нашей летней площадки. Ее модель я привез из Санкт-Петербурга, и поначалу нам помогал в организации Израильский культурный центр, после нам помогали другие организации: Российский еврейский конгресс, ФЕНКА, Сохнут и другие. Теперь уже на нашем опыте учится вся Россия. В нынешнем году в Сыктывкаре эта летняя площадка прошла в семнадцатый раз, и итогом ее стала театральная премьера, это уже традиция - каждый год ставить с детьми спектакли, из Москвы к нам приезжает режиссер Александр Степанюк. И в школу, и на площадку, и в автономию мы приглашаем всех, кому интересна еврейская жизнь. Мы никогда не смотрим в паспорт. В паспорт посмотрят, когда человек в Израиль захочет.

Какие праздники отмечают евреи в Коми?

– Отмечают четыре больших массовых праздника, но есть еще праздники, когда мы просто молимся. В сентябре – начале октября мы справляем новый год – Рош А Шана, в декабре отмечаем Хануку, в марте – Пурим и в апреле Песах. В эти четыре праздника мы выходим за рамки общины, на них собираются больше двухсот человек.

Через 10 дней после нового года наступает праздник, когда нужно молиться и каяться, – Йом Киппур





При Еврейской национальной автономии Республики Коми долгие годы работает воскресная школа и летняя детская театральная студия «Гефен».

(«Судный день»). Еще мы отмечаем Суккот, когда строится шалаш, в котором полагается жить неделю. Но в нашем климате, да еще и в октябре, это проблематично, поэтому мы строим во дворе общины шалаш, чтобы хотя бы выпить там стакан вина. В больших городах по городу ездят грузовики с суккой, чтобы евреи могли исполнить свой долг.

Суббота – самый главный праздник. Это сложно, но некоторые соблюдают его. У нас сейчас нет раввина, хотя я очень хотел бы, чтобы время от времени наш «взращенный» раввин Александр-Ицхак Зильберг приезжал к нам.

- У Вас есть любимое еврейское блюдо?

– Мама готовила цимес – сладкое блюдо из моркови с молоком, тефтели, которые я очень любил всегда. В еврейской кухне принято делать сладкими блюда, которые обычно такими

не делают. Например, мясо в меду или кисло-сладкие тефтели. Вообще есть две основных линий еврейской кухни. Средиземноморская кухня, похожая на ливанскую, с острыми приправами, хумусом. И восточно-европейская кухня, с преобладанием блюд, принятых в украинской, вообще славянской кухне: те же драники, борщ, тефтели. К первой я не очень пристрастился.

Какие перспективы у ЕНКА в Сыктывкаре?

– Сейчас у нас не очень хорошее время с точки зрения экономики. Евреи – экономически активный народ. Есть такое понятие «экспат». Это люди, которые приезжают работать в регион на 5-10 лет. У нас был очень хороший экспат – заместитель генди-

ректора «Монди СЛПК», израильтянин Шимон Битон, который принимал активное участие в жизни общины и был просто находкой для нас. Сейчас у нас таких нет, но если экономика наладится, то Коми станет перспективным местом для инвестиций, израильских предприятий, чтобы сюда приезжали менеджеры. 10-15 приезжих небедных евреев вполне могли бы составить костяк общины. Мои надежды на возрождение общины связаны с экономическим подъемом, который когда-нибудь начнется.

Полина РОМАНОВА Фото из архива ЕНКА



ЕНКА (Еврейская национальная культурная автономия РК) создана в 2000 году на базе существовавшего с начала 1990-х Общества еврейской культуры «Шалом».

За эти годы проведено несколько фестивалей еврейской культуры, фестивалей израильского кино, неделя памяти Менахема Бегина, с публикацией его воспоминаний и приездом большой делегации из Израиля, в том числе его дочери. Издано несколько выпусков сборника «Судьбы евреев в Республике Коми».

Регулярно проводимые еврейские праздники, такие, как Пурим, Ханука, Рош-А-Шана собирали на площадках Сыктывкара до 350 человек. Праздновались они также в Ухте и Воркуте, где усилиями сыктывкарского актива были созданы общины.

Автономия имеет свой культурный центр по адресу: Сыктывкар, ул. Морозова, 37 и представительство в Доме дружбы РК.



«РЕГИОН» №8 2019 27

ФОТОВЗГЛЯД



Константин Романов

ыктывкарец Константин Романов работал автокрановщиком и автослесарем, инструктором по туризму и педагогом дополнительного образования, менеджером и редактором. В настоящее время занимается книгоизданием.

Первый фотоаппарат - «Смена 8м» старшей сестры - попал ему в руки в пятом классе. Занимаясь туризмом, он брал его с собой в походы. Собрал небольшую коллекцию пленочных фотоаппаратов, один из которых - немецкий Rollei 1960-х годов выпуска – прекрасно проявил себя в макросъемке.

По признанию фотолюбителя, для него одинаково увлекательны съемка на пленочный фотоаппарат и на цифровую камеру. В первом случае привлекает таинство создания снимка в домашней лаборатории, во втором возможности обработки фотографии.

Любимые объекты съемки К. Романова - природа и животные. В его архиве – целая коллекция характерных портретов домашних любимцев. Камеру берет с собой по настроению, но фотоаппарат всегда с ним в походах, на рыбалке и в путешествиях. Сейчас снимает на Canon 500.

vk.com/id71215651 6











■ ФОТОВЗГЛЯД

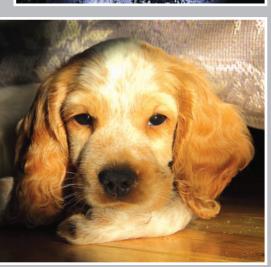












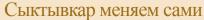


«РЕГИОН» №8 2019 29

Услышать себя

помогает горожанам хозяйка салона «Ева» Татьяна Петрашевич

Когда человек открывает в городе салон с кофе, картинами и живым пением, значит, он не собирается уезжать отсюда, никуда не спешит и живет в гармонии с собой. Чем больше таких людей, тем светлее лицо столицы, тем уютнее в ней атмосфера, тем больше его любят жители и хотят вернуться гости. «Автор» салона «Ева» на Коммунистической в центре Сыктывкара Татьяна Петрашевич – из тех, кто вместе с другими энтузиастами формирует среду, благодаря кому появляется еще одна причина любить свой город.



Центр Сыктывкара, площадь у Вечного огня, аккуратная пятиэтажка, у торца которой начинается крохотный скверик. Витрина с изображением самоуверенной красавицы с чашечкой кофе. Прелестница повернулась спиной к сидящему на винтажном стуле брутальному парню в джинсах. Ой, да это же никакой не парень, а конь, вернее, «Конс» - магазин брендовой джинсовой одежды. Создал этот ироничный образ, олицетворяющий тандем магазина и салона, ярославский художник Павел Зарослов, давний поклонник Сыктывкара, участник пленэров «Клюква». А благодаря известной сыктывкарской художнице Анжеле Размановой, «Ева», где отдыхает дух истинного эстета, любителя кофе и стильной музыки, обрела свой облик.

– Это, скорее, Прованс, – характеризует стиль салона Татьяна. – Анжела отталкивалась от названия. Ева – первозданная, рай, эдем, сад – так и родился этот интерьер.

Возникла идея сделать в салоне фальш-окна за домашними гардинами. В углу поселился зеленый диван с подушками, деревянные столы на чугунных ножках. На что-то вдохновили книги и фильмы, на что-то – старый Таллинн и Франция, что-то буквально взято из собственного дома, например, старинные бабушкины стулья, обшитые заново, модернистская лампа, лаконичные зеркала, птичьи клетки и много уютных



вещей «с душой», которые и создают удивительную атмосферу камерности и уюта.

Машина времени

А вдохновили Татьяну на создание творческого пространства... цыгане. Вернее, Распутин, а еще точнее – Радзинский.

– Лет шесть назад читала «Распутин» Радзинского. Он все так красочно описывает, и я себе в голове нарисовала: хочу такой ресторан, как там описано – с цыганами, с романсами.

Хорошо, ресторан я открою, а где я цыган возьму? – задалась вопросом предпринимательница – и решила начать учиться петь сама. Педагогом Татьяны стала – ни много ни мало – Народная артистка РК, оперная прима Ольга Сосновская. Сейчас она оттачивает вокальное мастерство с Максимом Палием.

– И так в 2015 году я пошла к своей мечте. Мне близок весь репертуар Изабеллы Юрьевой, у меня, как и у нее, меццо-сопрано.

В период становления вокальных навыков Татьяна устраивала вечера романсов у себя дома, но чувствовала, что там ей и ее гостям становится тесно. Как только голос обрел силу настолько, что запросился на публику, грянул кризис. А ведь просторное помещение под ресторан на улице Куратова было уже почти готово к ремонту. Тут и пригодился второй зал магазина

брендовой джинсовой одежды в центре Сыктывкара.

– Это программа-минимум, пилотный проект салона, – шутит Татьяна Петрашевич. – Когда-нибудь я заработаю денег на хороший ресторан. Это будет машина времени, может, начало XX века. Сейчас настолько все скоротечно, неинтересно, быстро, нет настоящих чувств и неспешных отношений. А потребность в них осталась.

Несмотря на то, что главная цель еще впереди, «пробный шар» уже оценили сыктывкарцы. Завсегдатаи театра по дороге на спектакли заглядывают на чашечку кофе, деловые люди проводят тут переговоры, а богема «угощает» салоном творческих гостей города.

- Мы поняли, что угадали с диваном, когда на нем то и дело стали устраиваться пары самых разных возрастов, - делится Татьяна. - Иногда приходят подростки, листают журналы, болтают, пьют какао. Для этого мы все и делаем, чтобы они не бежали бездумно за какой-то сумасшедшей музыкой и никчемными желаниями, а умели остановиться, прислушаться, понять и в итоге услышать себя, задуматься о смысле жизни.

«Ева» показала владелице, насколько «узок круг» интеллектуалов в Сыктывкаре, с одной стороны, и, с другой, насколько это культурный город:

 «Ева» помогла мне собрать вокруг замечательных людей: художников, музыкантов, любителей хорошей литературы, просто сыктывкарцев, которым

■ ТОВАРЫ И УСЛУГИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ









недостаточно смотреть сериалы, сидя на диване. Бывает, что приходят: «Ой, а где телевизор? Ой, а музыку можно погромче включить?» Они сами с собой уже не могут быть, а это проблема. Салон «Ева» - лакмусовая бумажка нашего общества. А недавно заходила пара – они выпили кофе и поиграли на фортепиано 1960 года выпуска, которое стоит у нас в салоне. Вот здесь у нас картины оперного певца и художника Владимира Нефедова, сам он иногда поет у нас. Понимаете, это место не для зарабатывания денег, оно для души, объясняет собеседница. – Я хочу, чтобы люди приходили отдыхать, играть, читать, общаться, даже без кофе. Я хочу собирать их вместе, знакомить друг с другом, давать им площадку. Так формируется среда.

Финансы для романсов

«Художник должен быть голодным», «птицам деньги не нужны» – все это верно до определенного возраста. Когда у тебя дочери – студентка и школьница, а планов на будущее столько, что хватит не на одну жизнь, важно твердо стоять на ногах. Удовлетворив потребности, можно подумать и о хобби. За спиной «Евы», как и всякой женщины – надежный мужчина, обеспечивающий ее, – «Конс». Это детище мужа Татьяны, начавшего в Сыктывкаре джинсовый бизнес и погибшего в 34 года.

– Когда Феликс погиб, я осталась один на один с его бизнесом. Когда-то

тут был магазин джинсовой одежды «Дизель» — очень стильный, брутальный, успешный. Он свалился на меня, и я тащила его — надо было как-то жить. Но это не совсем мое, — вспоминает Татьяна и признается, что муж мог бы гордиться ею: она не развалила бизнес, а развила его.

Но провинциальный город, как, впрочем, и вся страна, не выдержали испытания дорогим брендом. Этой марки сейчас нет в России, зато в Сыктывкаре есть то, что нужно новым и постоянным покупателям.

С рождением второй дочери Татьяна переключилась на монобренд турецкой одежды «Конс», постепенно расширив ассортимент. Теперь тут одежда нескольких марок.

- Мы прислушиваемся к покупателям. Если женщинам нужен лен – у нас появляется лен. Вошли в моду джинсовые комбинезоны – пожалуйста. У нас есть постоянные покупатели и испытанные сотрудники, которые со мной уже 15 лет, и с одного взгляда скажут, какой вам нужен размер, стиль и цвет, – рассказывает владелица «Конса» и «Евы»

Татьяна, в лучших купеческих традициях, исповедует три главных принципа своего дела: высокое качество товара, искренность в отношениях и уважение к покупателю.

Высшее образование Татьяна получила в Санкт-Петербурге, в том же вузе, где училась ее мама, после распределения выбравшая местом жи-

тельства маленький Сыктывкар. Десять лет жизни посвятив Северной столице, Татьяна все отчетливее понимала, что Сыктывкар – это то место, где хочется свить семейное гнездо, как когда-то сделали ее родители. «Мама у меня родом из Нижегородской области, папа – из Белоруссии, но Коми стала их второй родиной», – говорит она. Так оно и случилось – Татьяна вернулась в родной город. Спустя много лет удалось пережить и период охлаждения к нему.

- Однажды сидела на террасе своего дома, любуясь на свой садик и морщась на нашу «северную пальму» - борщевик за оградой. И вот я говорю младшей дочке: «Наверное, надо нам уезжать отсюда. Здесь ни развития, ни перспектив». И тут моя восьмилетняя Варвара отвечает: «Тебя, мам, Боженька сюда послал, чтобы ты тут делала добрые дела. Посмотри, какой ты уже участок отвоевала у борщевика!». И эти слова оказались поворотными. Ребенок объяснил мне, где мое место. Я поняла: какая разница, где ты живешь, важно, как ты живешь...

Полина РОМАНОВА Фото Дмитрия ГРИШИНА



Магазин «Конс», салон «Ева»

Сыктывкар, ул. К. Маркса, 231 Тел. 8(8212) 214633

«РЕГИОН» №8 2019 31



В «Резиденции хаски»

на окраине села Визинга туристы могут приобщиться к ездовому спорту

Черно-белый Найк, пес породы хаски, «косит» под вожака волчьей стаи из киплинговского «Маугли», когда отдыхает на крыше двухэтажной конуры в просторном вольере. Действие происходит на подворье Сергея Лекомцева на окраине села Визинга. На самом деле, это он вожак стаи, или банды, или команды, как он называет группу своих питомцев из двадцати хаски. К слову, никакого отношения к волкам эта порода не имеет.

Ласки без опаски

– У хаски напрочь отсутствует ген агрессивности, это самые добрые собаки, – говорит Сергей. – Именно поэтому я без всякой опаски запускаю в вольер гостей даже с маленькими детьми. Самое страшное, что их тут ждет – песочный след от лапы восторженных собак на одежде. Вот только Рокки сидит на цепи: слишком уж эмоционально реагирует на женщин и детей, может заобнимать.

На цепи в вольере сидят еще четверо собратьев Рокки: два «провокатора» и столько же «бегунов».

 Провокаторы мастерски могут организовать свару, сами в ней не участвуя. Вот чтобы на эксперименты





Сергей Лекомцев без всякой опаски запускает в вольер гостей даже с маленькими детьми. В дружелюбности хаски смогла убедиться и наш корреспондент.



их не тянуло, сидят на привязи, – показывает Сергей на Майбаха и Борза. – А Адик и Велес наказаны. Недавно, пока я ходил за грибами, устроили подкоп и ушли в село. Вместе с ними вышли Лада и Балто. Но если они дисциплинированно дожидались меня во дворе, то эти два кадра отправились на вольные хлеба, в центр села. Чтобы это не вошло у них в привычку, немного остужаю их пыл.

Любовь к собакам у Сергея с детства. В доме отца-охотника всегда были лайки, но маленьким он не столько стремился с ними на промысел, сколько совершенствовался в дворовых гонках, пытаясь цеплять к ним санки.

– Это потом уже стал читать Джека Лондона, Фраермана, смотреть фильмы о каюрах. Потом стал специально искать информацию. Хочу развивать это у нас в республике, – рассказывает он.

Первым – совсем малышом – у Сергея появился Найк. Начинали общее дело собака и человек еще в городе. Теперь у него двадцать хаски, а сам он два года как переехал из столицы республики в Визингу. Но тогда, в самом начале, Сергей буквально влюбился в эту породу и не собирался останавливаться на одном товарище.

- Собаки дорогие, а брошенных много. Я стал их подбирать, выкупать, реабилитировать. Тут в вольере собаки из Чебоксар, Кирова, Вуктыла, Сосногорска. Вот так я и сколотил эту команду. Я старался подбирать одного возраста: если слишком

старый, будет доминировать, при этом проигрывая молодым, будут конфликты, поэтому я подбирал ровесников. Потом учил и тренировал их, мы с ними много выезжали. Я для них и вожак, и владелец, и папа. Они для меня – и дети, и братаны, и друганы. Но границу они знают четко. Я главный. Если напакостят – отругаю, поработают – похвалю.

У каждого из «детей и друганов» – свой характер и привычки. Например, Рокки неравнодушен к варежкам, особенно женским: только гостья зазевалась – и привет, рукавичка в пасти хаски.

– В прошлом году три варежки за сезон съел, поэтому всех предупреждаю, что с этим «крокодилом» аккуратнее, – смеется Сергей.

Борз, как и его товарищи, отказник. В семье появился еще один ребенок, и стало не до собаки. Передавая Борза Сергею, бывшие хозяева сообщили, что его имя переводится с чеченского как «волк».

– При этом Борз обожает, когда ему чешут пузо, начинает кричать, чтобы к нему подошли и почесали. Падает на спину и балдеет, – улыбается Сергей.

«Провокатора» Майбаха он называет «ворчуном», поясняя: «Гладишь – рыкает, не подходишь – тоже рыкает, всегда чем-то недоволен. Девочка Рада ревнивица, строит всех девчонок, отгоняет их от меня. Лада страдает суставом. Врачи давали неутешительные прогнозы, однако сейчас я вижу обратное. Она прихрамывает, но чувствует себя замечательно».



Эстеты-заводчики особенно ценят хаски за гетерохромию – разноглазость, когда один глаз у собаки голубой, второй карий. Такие красавцы есть и в стае Сергея Лекомцева.

Свободолюбивые отказники

Свободолюбие – вторая натура хаски, постоянное движение у них в крови, считает Сергей. Эти собаки были выведены с вполне конкретной целью перевозить грузы и людей в суровых условиях Севера. Сегодня это не так актуально, и их предназначение перешло в спортивную плоскость. Бытует мнение, что первыми эту породу зарегистрировали американцы в 1930-х годах, хотя выведена она чукчами северо-восточной части Сибири. Порода получена от одной из древнейших пород - аборигенной собаки Дальнего Востока России, в основном из Анадыря, Колымы, Камчатки. Была она непременной спутницей оседлых приморских племен — юкагиров, коряков, эскимосов и чукчей.

В России хаски появились в 90-е годы прошлого века, и сейчас – на пике моды. При этом достоинства, за которые ее так ценили северные народы, стали ее бедой.

– Она очень красива, многие хотят завести такого пса, и огромное количество людей берут хаски, не зная особенности породы, не вникая в нюансы. В результате хаски-отказники стали глобальной проблемой в нашей стране. В больших городах создаются приюты для брошенных хаски. Люди берут их как диванного друга, но это не про хаски, – объясняет Сергей.

Плохую службу сыграли хаски и их фантастические глаза. Их особенно любят за ледяную голубизну радужной оболочки. Эстеты-заводчики особенно ценят их за гетерохромию – разноглазость, когда один глаз у собаки голубой, второй карий. Такие красавцы есть и в стае Сергея Лекомцева.

Главная проблема содержания хаски в городах в том, что этой собаке надо очень много двигаться. Гулять с ними надо не 15-20 минут, как это обычно происходит в городских условиях, а часа три – утром и вечером. Поэтому для людей, которые живут в режиме «дом-работа», хаски точно не подойдет.

– А такие и берут, – переживает Сергей. – Собака начинает страдать и доставлять неудобства хозяину и соседям. Если нет движения, она находит себе занятие в квартире, и часто это не нравится человеку. Это компанейское создание, оставшись одна, она скучает, начинает скулить, выть, иногда очень выразительно, что,



«РЕГИОН» №8 2019 33



4

разумеется, не нравится соседям. В квартире устраивает бедлам, грызет вещи, обои, портит одежду – ей же надо выплеснуть энергию. При этом своей вины не осознает, да и нет ее – это же ее натура. И если человеку не хватает ответственности, он приходит к мысли, что надо с ней расстаться – отдать или выгнать.

Из двадцати собак Лекомцева десять – приемыши. Экономист по образованию, он работал старшим менеджером в автосалоне и мог себе позволить набирать четвероногую команду. Сейчас он сельский житель, а содержание стаи обходится ему в 30 тысяч рублей в месяц.

 Работаю сегодня на них. У меня есть планы развиваться, но сейчас стоит задача выжить, – говорит Сергей.

В свои 33 года Сергей не женат, по хозяйству управляются вдвоем с мамой. На вопрос о будущей избраннице смеется:

– Я немодный: из города уехал в деревню, а все сейчас наоборот – отсюда едут в город. Кроме того, моя избранница должна очень любить собак, а это автоматически сужает выбор. Может, в будущем я и встречу свою половинку...

Собака – не инвентарь!

Летом Сергей себя не рекламирует, сейчас тут затишье. Однако те, кто уже бывал в «Резиденции хаски», как называет он свое хозяйство и одноименную группу ВКонтакте,



активно рекомендуют ее друзьям и знакомым, приезжая к Сергею снова и снова. Поэтому и не в «сезон» хозяин усадьбы готов принять туристов на экскурсию, фотосессию, для общения с собаками: и пузо почесать, и лапу пожать, и просто насладиться общением с ласковыми псами. Можно покормить и енота Маню, которая деликатно берет с ладони сухой корм двумя лапками и, прежде чем съесть, тщательно «протирает» его в черных ладошках.

Сезон в «Резиденции хаски» начинается с первым снегом. Зимой Сергей готовит для гостей полноценную программу: экскурсию, мастер-

классы, а главное, прохождение трассы на собачьих упряжках.

– Я противник маленьких трасс, – уточняет он. – Я сам был инициатором создания трасс в Сыктывкаре, мы начинали с компаньоном, очень вкладывались в это дело, но он, пожадничав, стал проявлять негуманный подход к животным, просто зарабатывая на них. Собака у него начала работать как инвентарь.

Человек, который занимается собаками, должен думать в первую очередь не о прибыли, а о своих подопечных. Собака должна сама получать удовольствие от трассы. Самый маленький круг, в отличие от сыктыв-



С виду хаски небольшие собаки, но тягловая сила у них мощная, это заложено в крови. В сутки они могут отмахать до 160 километров.



карских мини-трасс, в «Резиденции хаски» составляет один километр, более серьезный – четыре-пять.

Собаки - не машины и не дураки. Сибирские хаски - одни из самых смышленых собак. Работают они всегда на 80 процентов, а двадцать оставляют на энергосбережение. Есть еще аляскинские хаски, их еще называют метисами, там намешано крови, и это удивительно выносливые, сильные собаки. Вот они выкладываются на все 100 процентов. А эти - нет. Они знают, что когда-то могут сбавить темп, отдохнуть, а потом снова поработать. После десяти кругов они отключаются и дальше по этому кругу просто бродят. Так что не надо их эксплуатировать, - объясняет заводчик.

С виду хаски небольшие собаки, но тягловая сила у них мощная, это заложено в крови. Их средняя скорость в упряжке – 12-15 км в час, в сутки они могут отмахать до 160 километров.

- В день я могу принять не более десяти человек. Это никогда не будет конвейер. Езда должна быть и собакам не во вред, и мне на пользу. «Нонстоп-режим» губителен для собаки. Акцент у меня на туры на собачьих упряжках от 4 до 10 километров. В упряжке может быть от восьми собак, в санях не больше двух пассажиров. Количество хаски в упряжке сокращается до шести, если гость сам хочет попробовать себя в качестве каюра. Тогда я показываю мастер-класс, обучая азам управления собачьей упряжкой. В программу входит чаепитие с оладушками в чуме или охотничьем домике, экскурсия, общение с собаками, сам маршрут, рассказывает Сергей.

Путь каюра

Путь Сергея в турбизнес был извилистым. Когда «поголовье» четвероногих братанов достигло восьми, он решил посвятить себя им и развитию ездового спорта, променяв престижную работу на мечту. Познакомился с единомышленниками из Поволжья и уехал с собаками на год в Тольятти. Жил с ними за городом на территории питомника в полевых условиях.

– Поехал туда как волонтер на гонку «Волга-квест» протяженностью в 500 км. Мне хотелось посмотреть изнутри на «кухню» гонок. Сами гонщики, как правило, занимаются такими же проектами у себя в городах, мне очень помогло общение с этими людьми, это настоящие специалисты. В Коми такой информацией никто не владел. Я сейчас могу смело сказать, что специалист такого уровня по большим упряжкам в Коми я один, – признается Сергей.

Изучать ездовой спорт, который сейчас объединяет около пяти тысяч гонщиков по всему миру, каюр продолжил уже дома. Вернулся на Север из-за любви к зиме и лесам: в Поволжье оказалось слишком тепло для северянина. Изучив, задумал развивать. Сергей не спешит и не мелочится. Выкупил участок в Визинге, собирается построить там дом, вольер, «нарезать» трассы. Пока же все это, включая охотничий домик и чум, находится на подворье родительского дома. Правда, выкупать участок пришлось из-за безысходности. Столкнувшись с бюрократическими препонами в родном селе, пришел к выводу, что помощи ждать особо неоткуда.

- Сегодня мало кто готов поддерживать малый и средний бизнес. Вот земля вокруг паевая, уже распределена и распродана. Теперь я не могу за забором строить ледяные дома, деревянные горки, накатывать трассы, как раньше. Землю, исхитрившись, пришлось брать подальше. Там и буду потихоньку делать базу. Нужны большие деньги, в планах у меня выйти на республиканский уровень, стать визитной карточкой района и региона. У меня экономическое образование, но помощь в написании бизнес-плана мне нужна. Реально ее может оказать Ассоциация по развитию сельского туризма, - говорит Сергей.

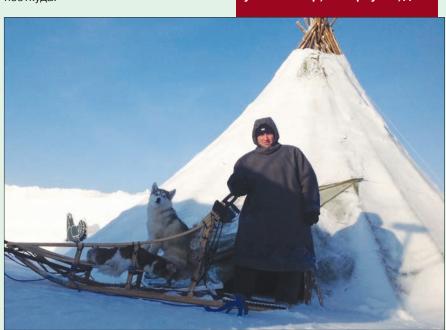
В будущем он не исключает создание детской секции и клуба любителей ездового спорта на территории своей резиденции. А еще есть у Сергея мечта когда-нибудь оказаться среди участников престижной, но очень дорогостоящей международной гонки «Берингия» на востоке страны.

Полина РОМАНОВА

Фото автора и из архива Сергея Лекомцева

«Резиденция хаски»
vk.com/huskys_residence
+7 (908) 698-97-88
Сысольский район, Визинга,
ул. Озыншор, 4й переулок, д.18





Кофе с улыбкой

Секреты бизнеса от создателей сети «Кофе Смайл»

По статистике, ежедневно в мире выпивается больше двух миллиардов чашек кофе. Финны и датчане потребляют в год почти 12 кг кофе на человека, итальянцы – пять, бразильцы – четыре, американцы отстают от них всего на сто граммов. Наши сограждане выпивают в год 0,6 кг кофе. Ничего удивительного: многие десятилетия кофе в стране был настоящим дефицитом, а культура его потребления была развита разве что в южных республиках СССР. Однако теперь кофе в российских городах можно выпить буквально на каждом углу. В Сыктывкаре с этим проблем точно нет, особенно с 2014 года, когда выпускники УГТУ Максим Шокало и Александр Сивергин зарегистрировали в столице Коми свое предприятие – сеть кофеен «Кофе Смайл».

Найти свою нишу

– Мы оба экономисты, менеджмент нам очень близок. Решили сами организовать свою компанию и полностью нести за нее ответственность. О кофе сначала не думали, но подошли к вопросу серьезно: начали с анализа ниш. Все теоретические знания, полученные во время учебы, переложили на практику, провели классический анализ рынка в рамках существующего бюджета – что можно открыть, в чем спрос постоянен, что актуально, – рассказывает Максим Шокало.

Ребята реалистично смотрели на свое будущее дело и не собирались изобретать велосипед, адаптируя под себя то, что есть. Из уже существующих рынков рассматривали свадебную тему, большой сетевой общепит, постепенно перешли к концепции еды с собой и, ориентируясь на доступный бюджет, остановились на поднише – кофе с собой

– Все происходило естественно. Девять месяцев мы шли к открытию, разрабатывали свои технологические карты, и тут мы ни на кого не смотрели. В дизайне так же. С именем было все просто: название должно вызывать положительные эмоции. Более положительные, чем от улыбки, трудно от чего-то найти. Так родился «Смайл», – поясняет Максим, признаваясь, что кофе входит в число его любимых напитков.

Пройдя учебу в Городском центре предпринимательства и инноваций Сыктывкара, создатели бренда не только обобщили свои знания в области развития бизнеса, но и приобрели полезные знакомства, которые помогли им на стадии становления.

Пять лет назад в Сыктывкаре у них был единственный кофейный конкурент – сильная федеральная сеть, вскоре свернувшая свою деятельность в

столице Коми. К слову, к сегодняшним сыктывкарским конкурентам «Кофе Смайл» относится, скорее, как к коллегам. «Мотивируют нас к развитию», – говорят предприниматели.

Не торопиться

«Кофе Смайл» предельно открыт. Быть честным и открытым – и жизненный принцип, и тренд, который обозначил более десяти лет назад основатель «Додо-пиццы», наш земляк Федор Овчинников.

– Он пример для подражания для нас. Постоянно черпаешь какие-то мысли у него. Он открыл «Додо», когда ему было 30, нам сейчас 30. Принцип открытости близок нам, – говорит основатель «Кофе Смайл».

И хотя свой бизнес-блог «смайловцы» не ведут, отзыв о них можно оставить и на сайте, и в соцсетях, можно позвонить, а то и просто зайти в гости в офис на пятом этаже столичного Дома быта.

Максим не скрывает, что по тем временам в бизнес было вложено 600 тысяч рублей. Это были, в основном, венчурные инвестиции, которые довольно быстро отбились: уже через три месяца «Кофе Смайл» открыл вторую точку возле ТРЦ «Парма». Поначалу основатели делали все сами. И хоть окупились вложения относительно быстро, принцип самих молодых бизнесменов – не спешить. Не случайно от определения своей ниши до открытия первого бара прошло столько времени, сколько нужно для вынашивания ребенка. «Это был долгий процесс, потому что мы никогда не спешим. И сейчас не торопимся», - говорит Максим.

Сейчас Максим и Александр могут поработать бариста редко, к сожалению, не всегда на это есть время. Штат специалистов по кофе у них полный и















стабильный. В то же время предприниматели убеждены, что некоторая текучка кадров все же необходима.

– Нам очень нравится, когда люди стремятся расти. Как правило, без роста начинается эмоциональное выгорание. Конечно, есть исключения. Важно помнить, что каждый человек индивидуален и к каждому нужен свой подход. Мы стараемся создавать возможности развития для каждого человека в нашей компании, будь то перевод бариста на должность старшего на кофе-баре или на работу в офисе компании. Наша цель – чтобы самые опытные бариста открывали свои кофе-бары с нашей помощью как франчайзера, – объясняет Максим.

При этом молодые бизнесмены всегда думают об уровне зарплат и условий труда в «Кофе Смайл»: «Мы заинтересованы, чтобы каждый наш сотрудник был доволен работой, для нас это очень важно. От этого зависит очень много».

– Мы считаем, что период становления для нас не закончен, мы продолжаем развиваться. Одна из самых больших сложностей – управление денежным потоком и постоянная работа в условиях жесткой ограниченности ресурсов. Важно хорошо считать и прогнозировать. Мы не может исключить даже дождь – так же, как и налоги. Сложностей много, но выделять что-то не буду. Скажу одно: бизнес в России вести можно. Но не всем. Это непростая работа, – говорит предприниматель.

Создать франшизу

Через два года после старта, в 2016 году, у «Кофе Смайл» появилась франшиза. К бизнесменам обратились ухтинцы, пожелавшие присоединиться к успешному проекту. Первым партнерам «на раскачку» потребовался месяц – помог опыт франчайзеров в Сыктывкаре, и так же быстро в Ухте окупились вложения в кофейное дело. Сейчас ухтинцы открывают в своем городе уже пятый кофе-бар. Для сравнения, в Сыктывкаре их шесть.

Сейчас уже в 13 городах России «Кофе Смайл» работает по франшизе. За рубеж франчайзеры не торопятся, но российскую экспансию планируют развивать.

Чтобы использовать сыктывкарскую торговую марку, потенциальным партнерам необходимо разделять 33 четких и понятных принципа «Кофе Смайл». Во главе их, по словам Максима Шокало, стоят «человечность, ориентированность на потребителя, честность, взаимовыгода и трудолюбие».

– Мы любим свое дело, своих клиентов и своих работников. Во главе угла стоят отношения. Коллектив у нас молодой, но мы возьмем на работу и человека в возрасте, если он разделяет

нашу философию. У нас строгий отбор, и начинается он еще на стадии первого общения: это пунктуальность и обязательность. Половина соискателей отсеивается еще на стадии заполнения формы и отсылки ее нам на почту. Следующим препятствием становится встреча в точное время, а третьим часто медосмотр. После недельного обучения и аттестации кофевары могут полноценно приступать к работе, – рассказывает Максим.

Попробовать на вкус

В мире известны сотни сортов кофе, и вместе с тем это один из самых консервативных продуктов на Земле. Поэтому создавать новые вкусы, отличаться от конкурентов – настоящее искусство. Ну, что тут еще можно изобрести? Однако – изобретают, и «Кофе смайл» в том числе.

- Мы все испытываем на себе, потому что новый вкус должен прежде всего нравиться нам самим. Прежде чем выбрать «свои» марки, мы перепробовали все, - рассказывает Максим. - Важно не затеряться в этом бизнесе, найти оптимальный вкус. У нас есть рецепты и для тех, кто любит крепкий кофе, и для тех, кому нужно помягче. Поэтому мы отошли от 100-процентной арабики. Я, например, люблю капуччино, наш генеральный директор Алексей Скворцов – ванильный раф. Чтобы прийти к любимому, мы перепробовали сотню вкусов. Каждый из них может стать любимым для наших клиентов.

В «Кофе Смайл» разработали свой собственный оригинальный бленд из смеси нескольких видов зерен. У компании есть постоянные поставщики, которые специально жарят зерна для «Кофе Смайл» и «Додо-пиццы». Зерна едут в далекую северную республику с плантаций Бразилии, Кении, Колумбии и Уганды.

У «Кофе Смайл» есть планы расширяться, выходить в другие города. Развивать аренду кофемашин для офисов. Стать номером один в этом бизнесе.

Мы не ограничиваем себя в границах и возможностях. Мир большой,
 улыбается совладелец «Кофе Смайл».

Полина РОМАНОВА Фото Дмитрия ГРИШИНА



Сайт: coffeesmile.biz Тел.: 8(8212) 256530 E-mail: Foodsmile@ya.ru

Проект «История успеха» осуществляется при поддержке Городского Центра Предпринимательства и Инноваций г. Сыктывкара.

Владимир Рохин:

«Пусть скульптуры будет больше!»

Известный мастер
– о заказе для
Кобзона, работе
с Кербелем,
Третьяковке,
пчелах и многом
другом

В этом году отметил 80-летие Народный художник Республики Коми Владимир Рохин известный в республике и далеко за ее пределами скульптор. Автор таких известных работ как рельеффриз с солнцем на фасаде республиканского театра оперы и балета, два барельефа на снесенном кинотеатре «Парма», памятник Домне Каликовой у перекрестка ул. Советской и Д. Каликовой, мемориальный комплекс рядом со школой №25, все деревянные скульптуры 1980-х годов в детской части Кировского парка, гранитный медвежонок с ягодами малины у фонтанов перед администрацией города, распятие в часовне в память о безвинно пострадавших в годы массовых политических репрессий, множество барельефов и памятных досок на стенах домов в Сыктывкаре; памятный знак в Усть-Выми к 600-летию села, памятник Андрею Журавскому в селе Усть-Цильма и многих других. Сегодня Владимир Рохин гость нашего номера.



Владимир Афанасьевич Рохин

родился 17 февраля 1939 года в Сыктывкаре.

1953 – 1958 – учеба в Московской средней художественной школе.

1958 – 1964 – учеба в Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова на скульптурном факультете (окончил с золотой медалью).

С 1961 – участник Всероссийских и Всесоюзных художественных выставок.

1967 – принят в члены Союза художников СССР (ныне – член СХ РФ).

1969 – Лауреат премии Коми комсомола.

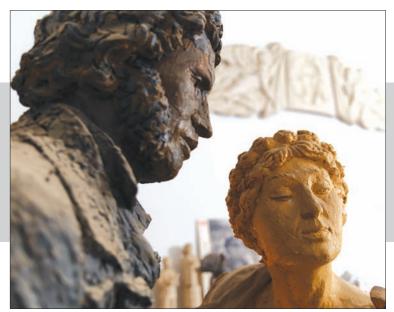
1979 – Заслуженный деятель искусств Коми АССР.

1990 – Лауреат Государственной премии Коми АССР им. В. Савина в области литературы и искусства.

1993 - Народный художник Республики Коми.

2003 – Лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства.

2012 - Заслуженный художник России.





Владимир Афанасьевич, почему Вы в свое время выбрали скульптуру?

- А потому что вся моя деятельность, начиная с образовательной, была связана со скульптурой. Ходил я на изокружок в сыктывкарском Доме пионеров - он еще не был дворцом, это было деревянное здание напротив 12-й школы. У нас была студия, кто-то рисовал натюрморты или что-то другое, а я с другом отлил блок из гипса под кирпич и стал вырезать из него белого медведя. С этого и началась моя работа. Потом вырезал что-то из дерева... Абсолютно из всего можно что-то вылепить или вырезать - из глины, гипса, камня, металла... В 12 лет мне довелось поучаствовать во Всесоюзной выставке изобразитель-

ного творчества детей, и об этом даже писали в газете. А в 14 лет, после 7-го класса, мой отец, видя, что я люблю что-то такое лепить, отправил меня в Москву – там у него жила сестра, – в детскую художественную школу при институте имени Сурикова. Таких школ в СССР были единицы: в Москве, Питере, Киеве и, кажется, Тбилиси. И эти школы вели между собой своеобразное соревнование... И тогда, в 14 лет, я поступал сразу на скульптурное отделение. Школа находилась напротив Третьяковской галереи, я там часто бывал, видел множество работ из бронзы, мрамора, других материалов, и думал: «А почему я так не могу сделать?». А после этой школы я поступил в Суриковский институт. Хотя и после школы при нем, но поступал как все, на



общих основаниях, конкурс был четыре человека на место.

– Тогда так много молодых людей хотели быть скульпторами?!

– Тогда был бум послевоенного строительства. Примерно до середины 1950-х продолжалась эпоха сталинского ампира... А потом началось панельное строительство при Хрущеве, и всякие украшения зданий, присущие сталинскому ампиру, стали не нужны. Что делать скульпторам? Они тоже оказались не нужны...

– А как же пресловутые «девушки с веслами»? Или они были актуальны еще до войны?

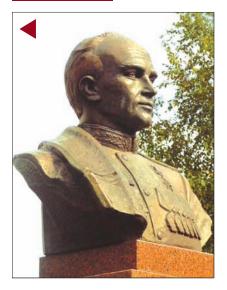
- Что касается «девушек с веслами» был Художественный фонд СССР. большое промышленное предприятие, где трудилось много профессиональных художников и рабочих. Первые лепили этих девушек или мускулистых рабочих, а вторые клепали эти скульптуры по готовым формам для всех городов страны. И хоть до войны, хоть после – тема возвеличивания партии была всегда, а спорт тоже был любим во все времена и все эпохи. Поэтому существование Художественного фонда соответствовало идеологии - без нее жить нельзя, она закладывает в наши головы линию мышления и поведения, без нее государство развалится. Если у нас не будет идеологии, нас ожидает то же самое.

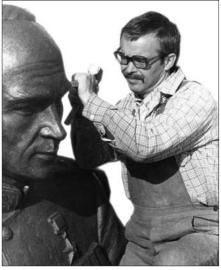
То есть Вам приходилось делать работы для «соцреализма», по заказу «партии и правительства»?

– Обязательно. Я не «левый», не подпольный, что делаю – все на виду. Даже «обнаженка», которая у меня тоже есть – тоже ее не скрывал. Сейчас, кстати, есть идея сделать «обнаженку», которую можно будет отливать из силиконовой формы.

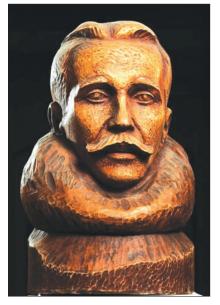


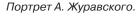
МАСТЕРСКАЯ

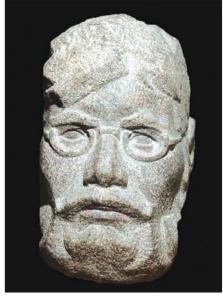




За создание скульптурного портрета В. А. Малышева скульптор получил Государственную премию Коми АССР.







Портрет И. Куратова.



Портрет Святителя Стефана Пермского.

По окончании института Вы вернулись в Сыктывкар. Не было желания остаться в столице?

– Я подписывал бумагу, что вернусь на родину. Тогда были инструкции, чтобы выпускники-художники в Москве не оставались, на местах так берегли кадры для себя. Конечно, художники любят большие города из-за наличия спроса и рынка сбыта. В Москве, например, востребован труд форматоров, которые эскиз скульптора изготавливают из гипса – переходного материала для дальнейшего перевода скульптуры в бронзу, гранит, мрамор... Это целая специальность там была.

Остаться бы я там мог, и были предложения, но я не хотел. Даже знаменитый Лев Кербель, автор памятника Ленину на Стефановской площади в Сыктывкаре, меня к себе звал. Он этих Лениных по всей стране бессчетное количество понаставил... Когда он сюда приезжал, я ему помогал делать по фотографии макет из фанеры в натуральную величину. Сейчас-то есть фотошоп, чтобы «встроить» любой эскиз в пространство и получить общий вид, как это будет выглядеть. А тогда фотошопа не было - делали такие вот макеты и фотографировали. И Кербель мне сказал: «А чего ты тут делаешь? Поехали со мной, у меня работы полно!». Но это значило - быть там рабом, очень тяжелая работа. К тому же, он был сугубый ленинец, работы у него были только на партийную тематику. Мне это было не по душе, я хотел быть свободным, делать, что хочу. И отказался.

А когда вернулся в Сыктывкар после института, я понял, что никому не нужен, кроме родных, и работы для меня нет. Пошел в Художественный фонд, а там тоже сидят без работы. Владислав Мамченко и Юрий Борисов заняты «левой» работой: делают Христа для храма в Кочпоне...

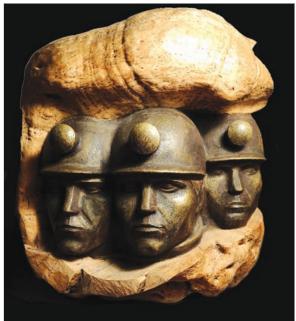
- В 1960-е годы?!

– Да, я приехал сюда в 1964-м. За работу для церкви и они, и председатель Союза художников потом получили большой нагоняй. Это сейчас лепи – не хочу...

Первый год после института я проработал учителем рисования в школе № 14, которую оканчивал сам – не бросить же своих. Но работать с пацанами очень тяжело – это же была мужская школа, хулиганье. Да и условий для преподавания предмета там не было никаких. А параллельно я что-то вырезал во дворе дома: привез целую машину капа, делал деревянные скульптуры из тополей и берез. Да и гранит был: его много выпахивали на совхозных полях, нужно было лишь найти и привезти нужный камень.

Я сделал «Портрет северной девушки» и «Портрет рабочего ЛПК» из





«Скульптор». «В лаве».

гранита. Они прошли на зональную выставку в Архангельске, после чего их закупили. И я понял, что можно так жить: сделал работу, продал - и живи с этого полгода! Правда, работу себе задаешь сам. Камень для «северной девушки» я нашел в Подмосковье и привез сюда. Портрет Ивана Куратова там же делал из подмосковного камня и потом привез сюда - он сейчас в Национальном музее Коми стоит. Словом, творческая работа стала кормить... Тогда было главное, чтоб работы прошли через сита всех выставкомов. В 1967-м я принял участие сразу в трех выставках и вошел в Союз художников СССР.

Вы сказали, что пришлось работать и на «идеологический» заказ. Но среди Ваших работ я таких не припоминаю – есть ощущение, что все годы Вы творили на вечные темы.

– Почти все работы, которые выставлены в Национальной галерее – плод моей фантазии. Был, правда, портрет строителя ЛПК, сделанный на заказ. Все остальное – мое собственное творчество. А оно не кормит художника. То есть кормит только тогда, когда его покупают.

– А если все время творить – на что тогда жить?

– Ну какие-то заказы все равно выполнять. Скажем, кладбищенские памятники. Вот поэту Виктору Кушманову делал... Правда, нечасто делаю такого рода работы – не люблю. Потому что надо все время думать об ушедшем человеке, а если он еще и другом был, как Кушманов... Хватает и барельефов для мемориальных досок или музеев.

– А любимые темы для воплощения есть?

– Любимое – то, чем сейчас занимаешься. Возникла идея – и на время работы она становится любимой. Понравилась девушка – делаю ее портрет. Вдохновила игра мальчишек, которые катают друг друга на спине – леплю их... Работаю в разных жанрах: делаю портреты, композиции, занимаюсь мифотворчеством – к примеру, портрет Яг Морта или композиция «Пера-богатырь и Яг Морт» ...

– Как у Вас рождаются идеи для работ?

 А по-разному. Например, вот композиция «Рыбацкая байка». Идею мне подсказал наш художник и заядлый рыбак Леонид Потапов. Он рассказывал, что однажды поймал рыбку. Ав ней другая рыбка, а в той – еще рыбка. И у меня сразу возникла идея такой работы... Ее крупная копия из дерева, как и ряд других работ, потом были установлены в детской части Кировского парка. Но дерево недолговечно через 11 лет скульптуры пришли в негодность и были вывезены на свалку. Потому что у нас в Коми нет технологии обработки деревянных скульптур, которую используют, допустим, в Прибалтике. То есть такая технология есть: работа помещается в трубу, засыпается сланцем, труба нагревается, сланец плавится, проникает в дерево - и древесина становится «железной». Но эта технология дорогостоящая, чтоб ее установить, нужны капвложения... Недавно реставрировал свой деревянный памятник Журавскому в Усть-Цильме. Он весь закоптился от дыма из печей села. Но такая реставрация все равно мало помогает. Подобные

вещи, конечно, надо делать из более долговечных материалов.

– Мы уже затрагивали тему религии, у Вас тоже достаточно работ на эту тему. Она Вам близка?

- Да, я даже крещеный. Конечно, вырос я на безверии, но в 60 лет крестился. Отец Игнатий (Бакаев) меня крестил - он тогда служил в храме Преподобного Сергия в поселке Максаковка, а я вырезал Распятие для этого храма. Честно говоря, меня больше наука интересует. Но часто она приходит к выводу, что кто-то управляет Вселенной. Может, и не Иисус Христос, но... И чтобы заказы для церкви делать, надо формальность соблюсти - креститься и копнуть хоть немного православную тему. Так что я - православный крещеный. И тему копнул, узнал кое-что. Но не могу себя назвать ортодоксальным и воцерковленным, я «плохой» верующий. Пришел как-то на Пасху в церковь, но всю службу стоять не стал...

- Заметное место в Вашем творчестве занимает «пчелиная» тема, и именно одна из первых работ на эту тему – «Пасечник» – попала в фонды Третьяковской галереи. Это оттого, что Вы сами держали пчел – причем, прямо в центре города?

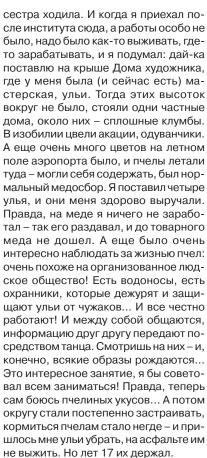
– Во времена моего детства у 12-й школы, на улице Куратова был сельхозучасток. Филипп Антонович держал там пчел, и ученицы ходили, помогали ухаживать за ними. А в конце лета он им давал «за трудодни» баночку с медом. Дети довольны: вкусная штука! Я, правда, к нему не ходил, но моя



МАСТЕРСКАЯ



«Хранитель пчел».



В 1967 году появился «Пасечник» – такой улыбающийся, добродушный старик, пальцем снимающий пчелу с бороды, одна из моих любимых работ. Сделал ее из большого березового капа размером с табуретку. Эта работа прошлась по множеству выставок, а потом прописалась у меня в мастерской, – стояла на полу, на ней было



«Геологи».



Спас Нерукотворный.

удобно сидеть. А в 2011 году ко мне пришла сотрудница Национальной галереи Ольга Орлова и привела с собой заведующую отделением скульптур XX века Третьяковской галереи, членкорреспондента Академии художеств России Людмилу Марц. Та походила по мастерской, заметила в углу «Пасечника»... «Присылай, – говорит, – фотографии работы со всех сторон». Я послал, в Третьяковке комиссия эту работу посмотрела - и они решили у меня ее купить. Так «Пасечник» поехал в Москву - сначала экспонировался на выставке работ художников Коми в залах постпредства Коми в Москве, а потом попал в фонды Третьяковки. Я был очень доволен! В этой работе ведь глубокий подтекст. Пчеловод он же пчел собирает. А Третьяковка тоже собирает, только произведения искусства. Любой собиратель похож на пчеловода.

У вас же «Хранитель пчел» должен был туда попасть.

 Да, это более поздняя работа, я ее сделал в 1988 году, в иной технике и из других материалов: вся фигура

из дерева, а голова из металла. Ее тоже отобрали для Третьяковки, и закупочная комиссия уже повесила на работу соответствующую этикетку. Но одна недобрая рука, - кого-то из конкурентов, даже догадываюсь, кого, этикетку наполовину оторвала. А как она пойдет в музей без этикетки! Так «Хранитель пчел» в Третьяковку и не попал – его выкупила наша Национальная галерея, эта работа стоит в одном из залов постоянной экспозиции. Относительно недавно у меня появилась еще одна «пчелиная» работа - «Погружение в нектар»: решил показать пчелу в увеличенном виде. У нее цветок из капа, пчела из эпоксидной смолы, а крылышки - из металла.

– А я видела фото такого же «Хранителя пчел», но размером поменьше и из металла...

– С ним была такая история. Как-то в Сыктывкаре был Иосиф Кобзон. На досуге пошел в Национальную галерею, увидел там «Хранителя пчел» и сказал: «Повторить!». А для чего, не сказал. Потом только выяснилось, что он решил такую работу подарить

тогдашнему мэру Москвы Юрию Лужкову – тот же известен своим увлечением пчеловодством. А как повторить? Дерево повторить невозможно, а в металле еще могу. Повторил в металле, основу сделал пластинками – получилось такое полупрозрачное тело. В той же технике, что и памятник Домне Каликовой в Сыктывкаре или скульптура «Материнство». Выбрал эту технику еще и потому, что работы из нее мало весят.

Словом, сделал я нового «Хранителя пчел», и мы с женой повезли его в Москву. Офис Кобзона был недалеко от плошади Маяковского. Привезли – его самого не было. Оставили. Пришли на следующий день - скульптуры нет. Оказывается, Кобзон пришел, увидел: «А почему не из дерева?». Ему-то в Сыктывкаре деревянная фигура понравилась. А жена Кобзона сказала: дескать, в металле еще ценнее, чем в деревяшке! Она его убедила, они эту работу уже вечером вручили Лужкову на торжестве. Я же торопился к определенной дате успеть. В общем, лично Кобзона мы тогда не увидели, где теперь эта скульптура – не знаю... Иосиф Давыдовыч потом заплатил за работу, сколько я запросил. А я недорого взял. Мне потом коллега сказал: «Что ж ты больше не попросил?!». Но все же тогда на эти деньги я на обратном пути купил ноутбук.

Кстати, в такой технике спайки из кусочков нержавейки еще ктото из художников работает? Вы ее где-то почерпнули или сами придумали?

– Честно говоря, не знаю, не видел у других подобных работ. Может, кто-то и делает, но я ни разу не видал – ни на выставках, нигде. Эту технику сам себе «сочинил». В ней можно работать. Только этот процесс очень медленный...

– Ваши работы хранятся в музее и галерее Коми, в Третьяковке, одна из работ – в Красноярском музее, одна, судя по всему – у Юрия Лужкова. А где еще?

– Большой гранитный портрет моего отца - такой народный усатый персонаж, на Буденного не совсем похож, но все равно жизнерадостный, около полуметра высотой – хранится в городе Ирбите около Екатеринбурга. Это где выпускают тяжелые мотоциклы. Там есть хороший музей графики, мой портрет туда распределили после одной из крупных выставок. А еще одного Яг Морта - такого же, как из алюминия сейчас у меня в мастерской хранится, только из бронзы на черном камне - украли с выставки в Москве. Смотрительница, может, задремала, отвлеклась - и кто-то стащил. Работа не была как-то закреплена или закрыта... Так что не знаю, где она теперь. Украли – и украли. Я не стал разбираться – не люблю эти тяжбы. В Калининграде есть моя работа – «беременная» корова из проволоки. Эту технику – проволочной скульптуры – я опробовал с одной из своих студенток в ее дипломной работе. А потом был в Калининграде у родственников. Делать было нечего, была проволока, и я, чтоб время не терять, решил ее погнуть. Получилась корова – просто родственница коллекционирует фигурки коров. Но одну корову неинтересно – решил «поселить» внутри ее коровку поменьше...

Как давно Вы преподаете в Сыктывкарском государственном университете?

– С самого начала, как там образовался факультет искусств – с начала 2000-х. Тогда сразу пригласили преподавать меня, других моих коллег... Преподаю скульптуру, потому что как в искусстве без нее? Даже если учатся на дизайнеров или еще кого-то – они должны полепить, для полного комплекта образовательной нагрузки.



«Память предков».

– Нравится Вам преподавать? Радуют ли студенты? Меняются ли они от поколения к поколению?

- Бывает, нравится, бывает, нет - смотря какая публика соберется. Вначале, конечно, намного серьезнее к учебе относились. Мы даже портреты в полном объеме лепили. А сейчас вот маленькую головку вылепит – и то хорошо. И натурщика сейчас уже не приглашаем... Это расстраивает. Особенно то, что большинство студентов – девушки. Раньше хоть один-два-три мужика на курсе были, а сейчас – почти нет. Есть девчонки очень талантливые. но я им говорю: «Девочки, скульптура - очень тяжелая и вредная работа. Подумайте, прежде чем выбрать эту профессию. Вот керамика - это гораздо более женское дело». Есть, конечно, с кем работать - например, мой бывший студент Александр Выборов. Он автор памятника букве ö в Сыктывкаре и гранитного же памятника герою России Александру Алексееву в Ухте.

Вы продвинуты в цифровом плане: например, ведете свою



«Рыбацкая байка».



4

страницу во «ВКонтакте». Людям Вашего поколения это очень мало свойственно, разве что только творческим...

 Мой соученик еще по кружку в Доме пионеров, а потом по институту, великолепный иллюстратор и график Владимир Пунегов категорически не признает эти ноутбуки, интернет: это, говорит, все на виду у всех, зачем мне это надо! Никаких страниц не заводит принципиально. А для меня это выход на публику - на странице «ВКонтакте» выкладываю свои работы. Можно сказать, устраиваю там выставки. А чтоб было не скучно смотреть, иногда добавляю что-то из других сфер. Там есть замечательная стена, где можно размещать все, что хочешь. Почему я еще взялся за это дело - студенты же там постоянно, через соцсеть с ними очень удобно общаться, по делу чтото обсуждать. А спустя годы вижу по их страницам, как они замуж выходят, детей рожают, какие работы создают...

 Ваша супруга – тоже художник, мастер декоративно-прикладного искусства Майя Ивановна Волкова.
 Что вас объединило, как давно вы вместе, трудно ли в одной семье двум творцам?

- Майя Ивановна - моя вторая

жена, первая умерла много лет назад. С ней мы уже лет 20. У нас просто мастерские были напротив друг друга. Она увидела, что я все время один, и стала заглядывать - что называется, по-соседски... Два художника в одной семье - это, честно говоря, тяжелый случай! Конечно, у нас всегда какието моменты будут спорными. Хотя, бывает, мы творим совместно. Просто я вырос в многодетной семье, поэтому спокойно отношусь, если у близкого настроения нет или еще что-то. С детства учился уживаться с разными характерами. Нас у родителей было семеро, но двойняшки, которые родились во время войны, умерли от болезни... И я вырос с двумя братьями и двумя сестрами, я второй по старшинству. Сейчас у меня снова большая семья - у Майи полно детей и внуков, у меня дочь от первой жены, которая подарила двух внуков.

Несмотря на почтенный возраст, Вы бодры, активны, много шутите и продолжаете заниматься нелегким трудом скульптора. Что Вам придает силы и энергию?

– Во-первых, любопытство. Я никогда не знаю, получится работа или нет. Есть еще задумки, которые хочется осуществить. Ну и, наверное, работа с молодежью не дает стареть.

 Каково, по-Вашему, сегодня художественное пространство столицы Коми? С каждым годом в Сыктывкаре появляется все больше памятников, скульптур, разнообразных арт-объектов... Каков их художественный уровень? Что бы Вы, имея любые возможности, от себя добавили?

- Сразу скажу: мало! Надо однозначно больше. Чтоб на каждом углу и перекрестке была скульптура! Скульптура - это не только запечатление памяти, но и всегла какая-то символика, еще со времен фараонов. Если их станет больше, люди постепенно научатся разбираться в искусстве, станут больше думать, у них развивается вкус. Конечно, не все, что установлено, мне нравится. Считаю, какая-то комиссия из профессионалов должна быть, чтобы откровенно безвкусные вещи не проходили. А бывает, работа сама по себе хорошая, но не на своем месте стоит. Да и службы ухода за памятниками у нас нет, поэтому они и зимой, в снегу, не смотрятся, и летом от птиц страдают... Но все-таки, пусть будет больше работ. Тогда и хороших среди них тоже будет больше!

> Ирина САМАР Фото из архива В. Рохина





linzakomi.ru vk.com/linzakomi



СПЕШИТЕ ПРОВЕРИТЬ СВОИ ГЛАЗА, ОНИ У ВАС НА ВСЮ ЖИЗНЬ.

Каждый салон оптики «ЛИНЗА» оснащен кабинетом, где врач-офтальмолог может проверить зрение, дать рекомендации, выписать рецепт на изготовление очков, осуществить подбор контактных линз и провести консультацию. Проверка зрения должна осуществляться ежегодно.

Именно поэтому напоминаем, что сеть салонов оптики «ЛИНЗА» осуществляет бесплатную проверку зрения при заказе очков и контактных линз.

Ждем вас в наших салонах: Сыктывкар, ул.Первомайская, 72, Дом Быта, 3 этаж, тел. (8212) 44-00-50; Сыктывкар, Октябрьский пр., 43, тел. (8212) 32-80-49; Эжва, ул.Мира, 24, Дом Быта, 2 этаж, тел. (8212) 62-56-96.

Лиц. № 99-03-001813 от 15.01.2010. Мед. лиц. № 11-01-000193 от 27.12.2007. ООО «МКЦ-Линза». РЕКЛАМА. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Геннадий Федоров. «Певец социалистической яви»

В то время как в средней Азии женщины советской России с риском для жизни срывали с себя паранджу, их современницы с далекого Севера садились за баранку трактора, агитировали за колхозы и утверждали новую жизнь в зырянских лесах. Женщина нового государства стала основной героиней творчества Народного писателя Коми АССР Геннадия Александровича Федорова. 18 августа 2019 года отмечается 110-летие со дня его рождения.

евец социалистической яви. как назвал его исследователь Анатолий Микушев, Геннадий Федоров родился в 1909 году в селе Троицко-Печорск в семье учителя. В учебных заведениях ему пришлось проучиться всего шесть лет: с 1923 по 1925-й - в школе второй ступени в Усть-Куломе, а с1926 по 1930-й - в Усть-Сысольском педагогическом техникуме. Сын учителя, Геннадий Федоров сам стал учительствовать. Свежеиспеченного выпускника техникума, 21-летнего педагога назначают заведующим Кылтовским детгородком - тем самым, где до революции был самый северный, Крестовоздвиженский женский монастырь. Сегодня в возрожденной обители о детгородке, а после тюрьме напоминают фотографии этажных перекрытий, которые с трудом удалось разобрать в XXI веке при восстановлении храма. Затем Федорова перебрасывают в Корткеросский район - заведовать Подъельским детским домом. Там талантливого молодого человека примечают и назначают завотделом учебной литературы в Коми государственном издательстве. К тому времени в литературном багаже Федорова уже первое опубликованное стихотворение - «Вöралысь Конö» («Охотник Кондрат») и первый рассказ - «Выль оломлань» («К новой жизни»). Через год он автор и первой пьесы, которая сразу же выходит книгой, - «Зелля» («Зелье»). В течение следующих двух лет в Коми издательстве выходят первая повесть «Сиктса асыв» («Деревенское утро») и сборник рассказов и очерков «Бергодчис» («Вернулся»).

Через три года молодой литератор поступает в Литературный институт имени Горького в Москве, и уже второкурсником работает в редакции журна-



быть, потому, что имел отношение к ключевой для коми литературы фигуре не только как создатель произведения. Он был связан с Куратовым кровными узами: прадед Федорова Афанасий Алексеевич Куратов – родной брат первого коми поэта. Выходит, Федоров – правнучатый племянник своего героя.

Роман публикуется не только на родине автора, но и в московском издательстве «Современник» небольшим по тем временам тиражом в 50 тысяч экземпляров. Федоров – один из тех, кто стал невольным «виновником» многолетней куратовской «мифологии». Современному исследователю творчества Куратова Павлу Лимерову, например, стоило немало трудов перелицевать образ основоположника коми

«Есть писатели, которые, оставаясь верными одной теме, находят все новые и новые ее аспекты, все новые и новые ее грани. Так возникает идейно-художественный полифонизм их творчества. В числе таких писателей можно назвать и народного писателя Коми АССР Геннадия Александровича Федорова».

(Анатолий Микушев, литературовед, профессор)

ла «Ударник». Затем – фронт. Федоров очень хотел дойти до Берлина, однако не позволило ранение. В послевоенной жизни он – научный сотрудник сектора языка, письменности и истории Базы АН СССР в Сыктывкаре, а с 1948 года – председатель Союза писателей республики. Этот творческий союз Федоров возглавлял в общей сложности 18 лет: с 1948 по 1959 и с 1964 по 1971 годы.

На исходе пятидесятых Федоров берется за историческую тему: создает роман о судьбе героини коми народа Домны Каликовой. Он исследует судьбу Домны с 16 лет до самой мученической смерти от рук белогвардейцев. В оригинале символическое название романа «Кыа петігон» переводится на русский как «На заре». В 1959 году издается первая часть романа, через три года - вторая и третья. Через четыре года роман о Домне Каликовой выходит в авторском переводе с русским названием «Когда наступает рассвет». В 1967 году всесоюзный Гослитиздат выпускает роман в массовой серии «Роман-газета».

Спустя двадцать лет обладатель Куратовской премии, ордена Дружбы народов, Заслуженный работник культуры РСФСР, Федоров берется еще за одну историческую фигуру. Главным героем его романа «Востым» («Зарница») становится первый коми поэт Иван Куратов. Сам Федоров называл «Востым» своей самой любимой книгой. Может

литературы, освободив его от спуда антиклирикальных и псевдореволюционных настроений, какими наградила его советская литературная пропаганда.

Вершиной творчества Геннадия Федорова современные исследователи считают повесть «Багульник». Ее героиня – деревенская женщина Сандра, потерявшая в войну сына и пережившая все трудности становления колхозов и военного лихолетья. Сюжет закручивается вокруг воспоминаний Сандры о пропавшем на охоте муже Петре. Психологическая повесть трагична: спустя десятилетия убийца мужа признается Сандре в содеянном и сводит счеты с жизнью...

Геннадий Федоров, удостоившийся высоких государственных наград, получивший признание в коми литературе, снискавший славу и почет у читателей и коллег, умер в Сыктывкаре 2 января 1991 года.

Вскоре после смерти писателя его вдова Надежда Осиповна вместе с семьей дочери переехала в Израиль. Когда в 2008 году вышел двухтомник произведений Федорова, она распорядилась весь гонорар – 30 тысяч рублей – передать Литературному музею И. А. Куратова в Сыктывкаре и центральной библиотеке села Троицко-Печорск.

Полина РОМАНОВА



По пути древних рудознатцев

прошли на старинной ладье энтузиасты из клуба «Кречет»





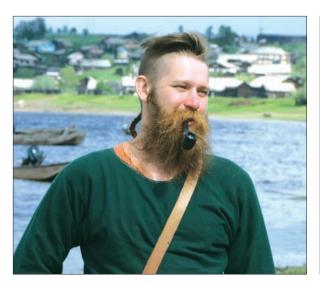
■ КРУТОЙ МАРШРУТ

К Цилемским рудникам

Конец XV века. Москва борется за объединение земель северовосточной Руси и устранение монголо-татарского ига. Иван III ликвидирует суверенитет Твери и Новгорода, отвоевывает значительные территории у Великого княжества Литовского. Он отказывается выплачивать Орде дань. Одновременно государь озабочен разработкой собственных месторождений серебра и меди для чеканки монет. В 1482 году, как пишет Карамзин, вместе с серебром он просит у венгерского короля прислать горных мастеров, искусных в добывании руды золотой и серебряной, также в отделении металла от земли. «У нас есть серебро и золото, - велел он сказать королю, - но мы не умеем чистить руду». В 1490 году «Государь же послал в Немецкую землю Грека, именем Юрия Траханиота, или Трахонита, выехавшего к нам с Великою Княгинею, Софиею, дав ему следующее наставление: ... Искать в Германии и принять в службу Российскую полезных художников, горных мастеров, архитекторов и проч». Искомые специалисты были доставлены в Россию и уже через год в составе огромной экспедиции выехали на Печору. Триста человек на более чем двадцати стругах отправились из Москвы на Север, за 3500 верст, искать руду. Экспедиция по тем временам была короткой: выехав в марте, уже в августе рудники были обнаружены, чему государь был зело рад, а в октябре экспедиция вернулась домой.

Спустя почти шесть с половиной сотен лет фрагмент пути московитов с заморскими специалистами за рудой решают повторить члены сыктывкарского реконструкторского клуба «Кречет». В 2017 году председателем правления клуба стал Александр Плюснин.

- Мы стали думать, в какую сторону развиваться. Состав у нас возрастной, средний возраст - 35 лет, махать мечами уже неинтересно. Я предложил экспедиционное направление на древнерусских ладьях. Многие из членов клуба постоянно ходят на байдарках, под парусом, и это предложение получило отклик, - рассказывает инициатор экспедиции. - За основу взяли экспедицию, организованную Иваном III в 1492 году. Экспедицию вел родственник государыни Софьи Палеолог. С ними шли европейские рудознатцы, профессионалы, рабочие - московиты, устюжане и двинцы. Всего около трехсот человек. Шли от Москвы, зайдя на нынешнюю территорию республики с Северной Двины по Вычегде. Шли до Усть-Выми, а дальше - малыми реками. Хронологически это один из самых ранних водно-волоковых путей на территории Республики Коми. Всего на территории Коми



Капитан Константин Козаков в экспедиции не расставался с трубкой. Фото Елены Гущиной.



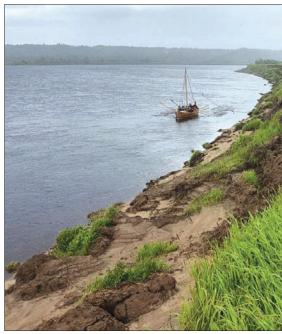
Ладья «родилась» на верфи «Варяг» в Карелии.



Переволок на Ижме.

КРУТОЙ МАРШРУТ









Проводник из Филиппово Григорий Чупров.

насчитывается с десяток волоков, и мы, в том числе, пытаемся составить карту таких путей. Есть цель – пройти по всем маршрутам, выйти за Урал, к Мангазее, в том числе северным морским путем.

Насколько успешна была экспедиция Ивана III, история умалчивает. У Карамзина в «Истории государства Российского» сказано, что государевы посланцы привезли опытные образцы, заложили рудники и, кроме меди и серебра, привезли немного золота. Есть версия, что одна из первых золотых монет, отчеканенных при Иване III, была сделана из устьцилемского золота. Сами рудники просуществовали лет 40-50, объемы

выработок неизвестны. Вскоре надобность в рудниках отпадала: после завоевания Сибири и Казани Русь получила выход к Каме и Уральским рудникам. Очевидно, что по большим рекам добычу вывозить было удобнее и рентабельнее. Цилемские рудники забросили. Известно, что их пытались освоить еще несколько раз: при царе Иване IV Васильевиче и царе Алексее Михайловиче. Но каждый раз решали, что выработка нерентабельна.

Современные экспедиционеры хотели пройти от поселка Переволок в Ухтинском районе, где, собственно, и осуществлялся волок из водной системы реки Вычегда в бассейн реки Ухта, но реки Шомвуква и Ухта оказа-

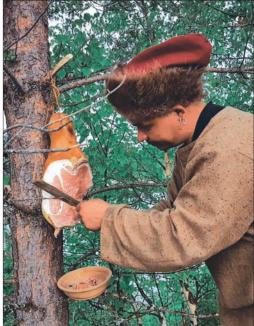
лись мелковаты для ладьи с осадкой в полметра. И в итоге экспедиция стартовала от Усть-Ухты.

Сколько стоит коч построить

«Взрослое» дело потребовало взрослых вложений. Строительство и доставка ладьи, оснащение, пошив старинной одежды, изготовление утвари, шатров, заготовка провианта обернулись цифрами со многими нулями. Реконструкторы обращались в Русское географическое общество, искали спонсоров, но задумку помог осуществить Фонд президентских

■ КРУТОЙ МАРШРУТ





грантов. Федеральные эксперты посчитали проект достойным и выделили «Кречету» около 2,4 млн. Еще миллион составили собственные средства.

Руководитель клуба полагает, что на выделение гранта повлияла «социальная составляющая» проекта. За время экспедиции к истории прикоснулись сотни людей, встреченных экспедиционерами на пути. Все этапы похода открыто обсуждались в соцсетях, «Кречет» со своей ладьей уже поучаствовал в нескольких фестивалях. До экспедиции и после нее ладья доступна для всех интересующихся историей в местечке Еляты под Сыктывкаром.

Миллион триста тысяч было потрачено на изготовление ладьи по образцу западно-славянской ладьи XII века. Судно весом 0,8 тонны, длиной 8,2 метра, шириной 2,3 м и шириной борта 0,9 м строили на верфи деревянного судостроения «Варяг» в Петрозаводске. Недостатка в заказах мастерская, далеко не единственная в России, не испытывает.

- Специалисты у нас в стране есть. Есть верфи в Санкт-Петербурге, Петрозаводске, в Ельце, и заказов у таких верфей немало. Только у наших подрядчиков одновременно с сыктывкарским строились еще семь однотипных судов и два 50-тонных морских многомачтовых корабля. Корабли их постройки заказывают кинематографисты, муниципалитеты, Соловецкий монастырь, – рассказывает А. Плюснин.

Для корпуса, мачты и реи мастера использовали корабельную сосну. Отдельные детали, на которые приходится высокая нагрузка, сделаны из дуба. Есть и металлические детали.

- Сейчас старинные лодки, ладьи, баркасы и кочи делают адаптивно, с использованием современных инструментов. Если и делать ее по старинной технологии, то это ручной труд, и стоить он будет на порядок выше. Кстати, недавно в районе Белого моря нашли судно XVII века с интересной системой. Вместо металлических заклепок, как у нас, у них судно было вязано еловым корнем, - говорит руководитель экспедиции.

К слову, поморы в XVII-XVIII веках обижались на царя-плотника. Петрде из-за своей страсти ко всему европейскому позаимствовал голландскую судостроительную модель вместе с терминологией, невзирая на то, что и до XVII века в России сушествовал свой флот. И заточен он был под северные условия, не боялся льдов. Архангельский мореходец Федор Вешняков в своей «Книге морского ходу» рассуждает: «Идущие к Архангельскому городу иноземные суда весною уклоняются от встреч со льдами и стоят по месяцу и по два в Еконской губе до совершенного освобождения гирла от льдов. Пристрастная нерассудительность поставляет нам сии суда в непрекословный образец... Но грубой кольской лодье и нестудированной раньшине некогда глядеть на сей стоячий артикул. Хоть дорога груба и торосовата, но, когда то за обычай, то и весьма сносно... выстройка промышленного судна образована натурой моря ледовитого и сродством с берегом отмелым».

- K каждой реке строится свое судно, - подтверждает Александр

Плюснин. Одной из задач экспедиции было изучение речного судостроения по пути следования ладьи. В каждом населенном пункте мы ставили целью познакомиться с местными лодочниками. Есть среди них и почтенного возраста, и тридцатилетние ребята. Вывод: технологии передаются из поколения в поколение, меняются лишь инструменты. Ну, и еще пассаж: на лодку, изготовленную по старинным технологиям, цепляется японский мотор лошадиных сил этак на двадцать. Так что корма сейчас оборудована под мотор. Но лодки и мастера никуда не делись: по-прежнему в северных районах основное сообщение идет по рекам. В том же Ижемском районе от Усть-Ухты до Ижмы дорог практически нет - только река. По ней быстрей и удобней.

Так что клуб «Кречет» сейчас является редким обладателем классификатора северного малого судостроения. В каждом населенном пункте, где строят лодки, велась фото— и видеосъемка, делались записи— и выводы: «Мы, например, пришли к выводу, что терминология судостроителей в Ижемском и Усть-Цилемском районах часто общая и корни ее— северорусские», — говорит Александр.

Спальный мешок? Спасибо, нет!

Что до этнической направленности экспедиции, то хоть она и совершена на древнерусской ладье по старорусскому пути к местам обитания потомков древних новгородцев, но проходила по территории компактного проживания изьватас, да еще и на судне с коми названием - «Варыш». Название судна - результат голосования в соцсети. Пользователи ВКонтакте из трех предложенных выбрали именно это. Варыш - герой гимна Республики Коми, да и название клуба переводится на коми этим словом. Варыш красуется и на гербе «Кречета». Интернациональным получился и состав экспедиции: коми, русские, татарин, немец. Все одинаково горячо любят историю России и готовы нести ее «в массы», посвящая этому личное время, не боясь промокнуть под нескончаемым дождем и стереть в кровь ладони о весла.

Многие из тех, кто следил за ходом экспедиции в июне-июле 2019 года, полагают, что к концу дня парни снимали с себя древнерусское и облачались в «цивильное», укладываясь



КРУТОЙ МАРШРУТ



спать в удобные палатки и теплые спальные мешки. Как бы не так! Все в экспедиции было «не понарошку». Льняные шатры, парус, питание в походе, спальные принадлежности – все было аутентичным.

- Мы сами варили тушенку, перевозили ее в глиняных горшках, готовили солонину, коптили мясо, квасили капусту, которая дошла до кондиции у нас прямо в походе. Все, что мы использовали, имеет исторический аналог. Никаких спальных мешков. Вместо них спально-войлочные кошмы. которые мы заказали на выльгортской сапоговаляльной фабрике, обувь, головные уборы, одежда, посуда. Все это мокло, потом сушилось - на нас или на воздухе. Из-за дождливой погоды к концу похода мы в итоге «потеряли» некоторые продукты, уточняет Плюснин.

Жить круглые сутки, как жили древние люди, отнюдь не было условием гранта. Это был исключительно личностный порыв участников похода.

- Теперь понимаете, почему мы девочек не брали? вспоминает Александр мой вопрос в самом начале беседы. Да, не каждая девочка сможет сушить носки на животе в промокшем шатре, бурлачить по колено в воде, грести по 12 часов в сутки, борясь с течением и встречным ветром.
- Прежде всего мы хотели испытать себя. Режим «живой истории» предполагает полное погружение в атмосферу эпохи, объясняет Плюснин. Были моменты, нарушившие этот принцип. К сожалению, это пакеты, в которых паковали в магазинах хлеб. Его мы покупали в деревнях по дороге, хотя изначально планировали сами делать так называемый «каменный хлеб» по средневековым рецептам. Ну, и аптечка. Во всем, что касается безопасности экипажа, мы старались пользоваться современными достижениями цивилизации.

Из-за ограниченности во времени пришлось обращаться и к современному транспорту. Особенно тяжело экипажу «Варыша» пришлось на Цильме. Если по Ижме на веслах и под парусом в среднем делали 40 км в день, то на Цильме в первый день прошли лишь 19 км, думали нагнать на следующий день, идя бечевой. Результат: второй день - 14 км, третий - 12. В Трусово помощь экипажу предложил местный житель, вскоре его сменил его родственник. После команда решила нанимать помощников, которые буксировали ладью до Нонбурга со скоростью 5-6 км в час. Не потому, что устали: по условиям гранта, реконструкторы должны были принимать участие в фестивалях в Трусово и в Усть-Цильме. От Нонбурга, где идет повышение уровня реки и скорость встречного течения увеличивается, ребята пересели на лодку, оставив двоих матросов с ладьей.

Горячий суп для «Варыша»

Самым удивительным в походе, по словам экипажа, оказались люди. Местные жители не только готовы были каждую минуту помочь, подсказать, подвезти, объяснить, но и подкармливали реконструкторов на маршруте, несмотря на то, что своих запасов у них было в избытке.

- Не знаю, выглядели ли мы столь изнуренными, – смеется Александр, – но нам несли свежую рыбу, молочку, домашний хлеб. Даже суп горячий приносили.
- Нас встречали с радостью, ловили посреди реки и «вынуждали» пристать к берегу, чтобы выразить нам восхищение и продемонстрировать гостеприимство. Почти в каждом населенном пункте был «комитет по встрече». Нас ждали с местными дарами, местная самодеятельность исполняла гимн деревни, свои песни. Сарафанное радио работало гораздо быстрее, чем мы шли, - вспоминает Александр Плюснин. - Для многих деревень наша экспедиция - большое событие. Мы с удовольствием везде приставали, рассказывали, кто мы и откуда, что это за ладья, что за одежда на нас. Было великое множество детей – и местных, и отправленных на каникулы к бабушкам. В Кельчиюре один мальчик ждал нас на берегу с раннего утра. Как раз была высокая волна и встречный ветер, и мы никак не могли пробиться через нее, часа за два до села пришлось встать на стоянку. Позже из Кельчиюра за нами приехали на лодке. А мальчик ждал весь день и за несколько минут до нашего прибытия устал и ушел домой спать. Но его разбудили, разумеется.

Были и те, кого по дороге реконструкторы обратили «в свою веру». 16-летний школьник из Трусово выступил проводником, провел с экипажем весь день, прошел часть пути бечевой.

– Его интересовало все. На обратном пути он снова пришел к нам, познакомил нас со всей своей семьей, греб вместе с нами и на прощание сказал: «Ждите меня через два года», – улыбается руководитель экспедиции. – За эти дни мы поняли,

что плохо мы знаем свою республику. Мы прошли два района, и убедились, как много у нас населенных пунктов, какие они разные: есть богатые, есть те, что на ладан дышат. У кого-то нет работы, упаднические настроения, где-то много пьют. А есть и такие села, где люди сами создают себе работу, крепко стоят на ногах, не собираются никуда уезжать. Живут так, как жили их предки много лет назад, и так же будут жить их дети. Особый дух чувствуется в староверческих поселениях.

По дороге команда проводила мини-исследования – этнографические и языковые. Теперь у самого молодого члена экспедиции, студентаисторика Добрыни Семенова – с избытком материала для написания



Мастер-класс от цилемских лодочников.



Будущие реконструкторы.

■ КРУТОЙ МАРШРУТ

будущих курсовых и дипломов. Так, участники похода провели изыскания относительно капюшонов. «Hood» - назывался он в раннем средневековье, отсюда и прозвище защитника бедных Робин Гуда. В какой-то момент худ «исчезает». В Европе его больше нет, и вдруг он появляется в конце XIX – начале XX века у поморов. По аналогии с ним появляется накомарник, который реконструкторы сделали по историческому образцу из льна и стали показывать местным жителям, спрашивая, видели ли они такое у предков. Пожилая женщина из Филиппово вспомнила такой у деда, но не вспомнила название. В Усть-Цильме нашелся человек, который вспомнил – «куль».

– То есть корни слова одни! Это греческое слово. Схимонахи носят такой, и называется он тоже «куль»! – делится открытием руководитель клуба.

Что до планов, то реконструкторы будут практиковать участие в грантовых конкурсах. Если же не получится выиграть грант, то самостоятельно пойдут от Архангельска до Мурманской области по Белому морю на фестиваль по раннему средневековью в Кандалакше. Возможно прохождение одного из древних маршрутов – заход из бассейна Мезени в бассейн Цильмы. Ребята хотят повторить и путь Ивана Ластки до Усть-Цильмы. Или маршрут основателя Пустозерска Андрея Курбского. По Усе можно

пройти до Воркуты – это северный путь в Сибирь. Еще хотелось бы морем дойти до Мангазеи (река Таз в Западной Сибири).

- Варианты есть, в общем, включая сухопутные маршруты через Средний Урал. Хотелось бы собрать несколько стругов из разных клубов и сделать совместную экспедицию. Это было бы грандиозно! Но очень дорого, - делится планами руководитель «Кречета».

Полина РОМАНОВА

Фото участников экспедиции









Дары от местных жителей.

Чисто по-черному

Копоти бояться – в баню не ходить!

Множество традиций, поверий, поговорок о бане пришло к нам от далеких предков. А баня почерному – неотъемлемая часть культуры и быта многих народов, в том числе коми. Для многих баня почерному в XXI веке считается диковинкой, но находятся и те, кто предпочитает именно ее...

Исцеляющее действие

При строительстве бань старались использовать хвойные деревья. Обычно баня у коми сооружалась без предбанников. Ученый-этнограф Олег Уляшев отмечает: «У народа коми баня по-черному особо не отличалась от тех, которые «подымали» на Руси». Она представляла собой сруб из хвойных пород высотой около двух метров, а длиной и шириной сторон три-четыре метра с односкатной крышей. Для парения в бане имелся полок, а для мытья – лавки. Протапливалась баня печами-каменками, которые собирались из округлых камней и мелких булыжников. Каждый камень тщательно осматривали. Нельзя было собирать голубые камни - они придавали неприятную горечь, а также треснувшие самородки, которые при растопке могли «взорваться».

Клубы дыма, которые окутывают баню во время растопки со всех сторон, пройдя через камни, заряжают их, растекаются внутри помещения, и тем самым быстрее и сильнее прогревают его. Бояться копоти в бане не следует: сажа полезна тем, что она поглощает все дурные запахи, буквально дезинфицируя помещение парной.

Поэтому баня по-черному широко применялась в народной медицине для лечения простудных, кожных, травматических заболеваний. «Все единогласно свидетельствуют о крепости телосложения зырян; но объясняют это физическое свойство разными причинами: одни приписывают его влиянию воды и климата; другие — суровому образу жизни: сами же зыряне — банями, до которых они имеют поразительно сильное пристрастие», — писал еще в 1874 году



Исцеляющее действие тепла, воды, массажа вениками перемежалось применением компрессов, ванн, растираний, ингаляций из отваров трав.

Четвертым моется... банный дух

Видное место баня занимала и в ритуальной практике, являясь местом проведения родильных, свадебных, лечебно-магических обрядов. Кроме этого, баня считалась местом контакта со сверхъестественными силами, пограничьем между миром людей и миром потусторонним. В коми бане жил дух — Пывсян айка. Он считался самым грозным из всех духов-хозяев бытовых построек.

Так, у коми народа до нынешнего времени сохранилось поверье об обменыше. Как рассказал Олег Уляшев, представителям женского пола строго было запрещено оставлять ребенка в бане без присмотра. Если

меры предосторожности не будут приняты, то Пывсян айка подменит дитя, положив своего обменыша, который будет расти слабым, постоянно болеть и плакать.

При входе в баню здоровались с банным духом, спрашивая разрешения войти. Говоря о приметах, стоит отметить, что коми избегали идти в баню четвертыми: четвертым моется сам банный дух с семьей.

■ ТРАДИЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТА





Василий Адамчук задумал применить корнепластику в строительстве черных бань

В марте 2019 года в Национальном музее РК была сделана реконструкция коми бани по-черному. Фото Артура Артеева



Плюс корнепластика

В современном мире пользуются популярностью финская сауна, русская баня, турецкая, водяная и т. д. Но настоящие банщики-гурманы всем остальным предпочитают баню по-черному.

Одним из строителей и ценителей

«настоящих» бань является житель села Выльгорт Сыктывдинского района Василий Адамчук.

– Сегодня не такая уж и редкость получить заказ на баню по-черному. Ведь и по сегодняшний день не найдется альтернативы ей. Потому что баня по-черному – самая стерильная, вопреки названию: эффект обеспечивает высокая температура, которая создается в помещении при растопке и разогреве открытых камней, – говорит мастер.

По его словам, особую роль играет дым, проходящий через парную. Благодаря особым физическим свойствам, он проникает в каждую щелку, в каждую трещинку стен, потолка, пола и уничтожает не только все микробы, но и различные грибки, устраняет любые посторонние запахи, которые могли остаться в помещении. Стерильность протопленной бани почерному вполне сравнима со стерильностью в операционной. Да и в черной бане жар сухой, воздух насыщен деревом, смолой и дымом. Кстати, и строить ее проще и дешевле.

Сам Василий Адамчук раньше больше «курировал» постройки бани, чем строил их сам. Советовал, как расположить баню на участке, провести коммуникации, выбрать материалы, положить печь. Все изменилось с развитием в Республике Коми экотуризма. Питаться экологически чистыми

продуктами, отдыхать за городом, выезжать в «чистые» места и любоваться нетронутой природой хотят многие. И чтобы воплотить свои идеи в жизнь, Василий с энтузиазмом принялся за дело сам. Одна из заветных идей, которую он воплощает в жизнь, – «поднять с нуля» старинную баню по-черному в стиле корнепластики.

Василий Адамчук известен на весь регион своими деревянными скульптурами из коми истории и мифологии.

- Строительство черных бань в стиле корнепластики может стать новым шагом в развитии экотуризма в Коми. Это новая технология обработки дерева, с обыгрыванием всех его изъянов, начиная от окорки бревна, до конечного результата, - открывает мастер профессиональный секрет. -Окоривать бревно нужно не скобелем, как обычно делают, а водоструйным аппаратом. Тогда вся поверхность бревна остается нетронутой и наиболее защищена от атмосферных осадков, гниения, плесени. При этом вся фактура остается, все сучочки, изъяны, коробления самого бревна. Уверен, что этот уникальный способ совершенно по-новому позволит взглянуть на мир забытого зодчества.

Валерия БАТМАНОВА



Лисички. Рыжие деликатесы

В конце лета в Коми входит в силу грибной сезон, и одними из первых в лесах «выскакивают» из-под земли ярко-оранжевые, рыжие «стайки» лисичек. Кто в России не знает этих симпатичных грибочков! Да что в России – лисички растут и в Юго-Восточной Азии, и в Северной Америке, и в Африке. Правда, не такие, как у нас – других видов. А в нашей стране самый распространенный и общеизвестный вид – лисичка обыкновенная. Гриб не просто съедобный, но и по ряду характеристик деликатесный.

исичка обыкновенная, или настоящая, или Петушок (лат. Cantharellus cibarius) - вид грибов семейства лисичковых. В семействе описано 5 родов и около 100 видов, в России встречаются 10 видов из 3 родов, часть из них съедобны, часть - нет. Лисичка обыкновенная встречается повсеместно в лесах умеренного климата, чаще в хвойных и смешанных, растет во влажном мху, среди травы или под опадом. Образует плодовые тела, расположенные группами, часто очень многочисленными, которые массово появляются после грозовых ложлей.

Шляпка и ножка лисички представляют собой единое целое, без выраженной границы, цвет – оранжевожелтый. Шляпка (диаметр 3-14 см) неправильной формы: может быть как вогнутой, так и выпуклой, воронковидной или распростертой. Мякоть плотная и мясистая, может быть и волокнистой, желтая по краям и беловатая в середине плодового тела. Вкус у свежесрезанного гриба слегка кисловатый, а аромат напоминает запах сушеных фруктов или кореньев.

Важно отличать съедобные лисички от ложных. Есть два вида грибов, с которыми можно перепутать обыкновенную лисичку: говорушка оранжевая (несъедобна) и омфалот маслиновый (ядовит). Ложная лисичка обычно окрашена ярче или светлее, чем обыкновенная, а края ее шляпки

обычно ровные, тогда как у настоящей они всегда рваные. Ножка настоящей лисички толстая, у ложной – тонкая и отделена от шляпки. Съедобные лисички всегда встречаются группами, а ложные могут расти и поодиночке. Запах съедобного гриба приятный, в отличие от несъедобного, при надавливании мякоть съедобной лисички краснеет, а цвет ложной не меняется. Наконец, настоящие лисички не бывают червивыми, чего не скажешь про несъедобных двойников.

А черви не берут лисичку благодаря наличию в порах и мякоти такого полисахарида, как хиноманноза (хитинманноза) – яда для гельминтов и членистоногих. Поэтому лисички – отличное средство от глистов и других паразитов.

Также лисички ценны своим содержанием таких полисахаридов, как эргостерол и траметонолиновая кислота. Эргостерол воздействует на ферменты печени, поэтому лисички полезны при гепатитах, жировом перерождении печени, гемангиомах. Траметонолиновая кислота также успешно действует на вирус гепатита.

И вообще, лисички очень активно используются в фунготерапии и народной медицине. Эти грибы обладают противоопухолевым и иммуностимулирующим действием, поэтому полезны в борьбе с онкологическими заболеваниями. Помогают при воспалительных процессах, ожирении, в борьбе с бактериями. Издавна настоем



лисичек лечат фурункулы, нарывы и ангину. Доказано, что антибиотик в составе лисичек блокирует развитие туберкулезной палочки.

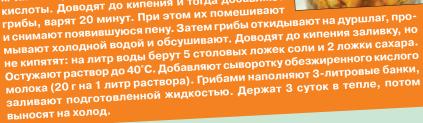
К слову, название «лисичка» произошло не от слова лиса, а от древнерусского прилагательного «лисый» – желтый, от него названия животного и гриба пошли параллельно. А ярко-желтый цвет гриба обусловлен наличием в нем большого количества каротина, который способствует улучшению зрения и лечению многих глазных заболеваний. Витамина А в лисичках в несколько раз больше, чем в моркови, поэтому в Китае препараты из лисичек используют для лечения куриной слепоты.

Наконец, лисичка - гриб очень вкусный и пригоден в пищу в любом виде (правда, усваивается хуже, чем, например, белый), его калорийность - всего 19 ккал. Лисички ценятся во многих странах мира, их стоимость на рынке - от 8 до 12 долл. за кг. В европейских кухнях лисички используют очень широко: их варят, жарят, делают из них супы, жюльены и множество изысканных соусов. Жареные лисички в сметане - традиционное блюдо не только русской, но и французской кухни. Этот гриб и отлично хранится: на зиму лисички сушат, замораживают, солят, маринуют и даже квасят.

Примечательно, что у коми народа лисички никогда не пользовались спросом. В Коми крае - месте общепризнанно грибном - коренные жители игнорировали лисички и пренебрежительно называли их собирательным именем для всех поганок - понтшак (букв. собачий гриб). Правда, в одном из словарей нашлось название ручильой тшак (буквально - лисий гриб), видимо, калька с русского названия. Более-менее массово собирать лисички в коми глубинке стали примерно в середине 1990-х. Поэтому в нашей республике особых традиций и способов приготовления лисичек не наблюдается.



Промытые лисички нарезают на равные дольки. В кастрюлю наливают воду, туда же кладут (на 1 кг лисичек) 1 столовую ложку соли, 3 г лимонной кислоты. Доводят до кипения и тогда добавляют



Ирина САМАР



Что вас ждет в сентябре?

Число, соответствующее дате вашего рождения, может подсказать, что вас ждет в предстоящем месяце.

1,11,21,31 числа

Близкие друзья и эмоциональная атмосфера в семье будут отнимать много вашего времени и внимания, а иногда и испытывать ваше терпение. Сентябрь – хорошее время, чтобы покончить с прошлым и начать многое с чистого листа.

2,12,22 числа

В сентябре вам придется продемонстрировать свою силу, решительность в важном для вас вопросе, и это обеспечит нужный результат. Благодаря такой принципиальной позиции и умению стоять на своем, окружающим придется учитывать ваше мнение, волейневолей идя на компромисс.

3,13,23 числа

Предстоящий месяц заметно прибавит вам деятельной энергии, и это ключ к огромным возможностям! Вам будет под силу все то, что раньше считалось нереальным. Надо только верить, что нет такого препятствия, которое бы вы не смогли преодолеть.

4.14.24 числа

Вы всеми силами будете пытаться скрыться от чужой назойливости и попыток бесцеремонно вторгнуться в вашу жизнь, чтобы спокойно заниматься своими делами. Однако окружающие то и дело будут тормошить: требовать, просить, предъявлять претензии. В результате в конце месяца вы настолько станете «толстокожими» и закаленными, что спокойно сможете объяснить свою позицию.

5,15,25 числа

Весь месяц вы будете делиться ценными идеями и мыслями! Неудивительно, что вам захочется найти как можно скорее хотя бы одного толкового слушателя и место, где никто не помешает вам поговорить. Это позволит довести свою идею до совершенства.

6,16,26 числа

На протяжении сентября окружающие то и дело могут раздражать вас своими приставаниями. Даже если они напрямую не стоят у вас на пути и ничуть не мешают работе, вам может казаться, что они отвлекают от важных дел. Постарайтесь не обращать на это никакого внимания, продолжая идти к своей цели.

7,17,27 числа

Люди, рожденные в эти числа, имеют шанс столкнуться с чем-то новым и интересным, что в будущем отразится на их судьбе. Возможно, это будет человек, а может быть, новые знания, захватывающие впечатления или чувства. Впрочем, вы и сами уже будете настроены не сидеть сложа руки, а идти вперед, навстречу своей судьбе.

8.18.28 числа

Не исключено, что в сентябре многие из вас столкнутся с критикой в свой адрес! Кто-то постарается высказать вам весьма неприятные вещи прямо в лицо. Впрочем, это вряд ли смутит вас. Будьте настроены по-боевому, вы сможете дать отпор противнику или же постараться решить все переговорами.

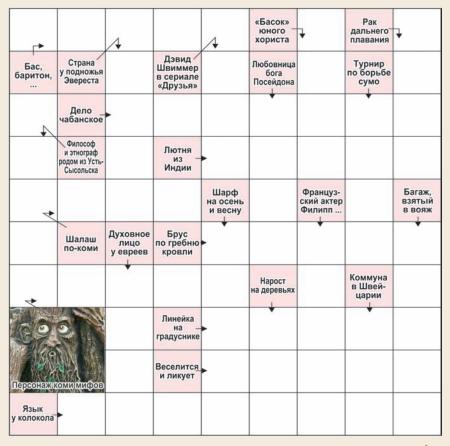
9,19,29 числа

Рожденные в эти числа люди в сентябре будут настроены подискутировать с кем угодно и о чем угодно, доказывать всем подряд свою точку зрения и правоту. Даже если с вами и так будут согласны, вы все-таки сумеете найти повод для того, чтобы поспорить.

Более 30 лет я помогаю людям в разрешении различных жизненных ситуаций. Обращайтесь, буду рада помочь каждому!

Тел. 8904278531 vk.com/id65703132 vk.com/club175229234









- Люди тратят здоровье, зарабатывая деньги, а потом тратят деньги, чтобы его вернуть. ДИАЛЕКТИЗМ.
- Отношение к окружающим зависит от понимания того, зачем они вас окружают. ОЧЕВИДИЗМ.
- Если женщина и красива, и умна, ищи подвох в чем-то другом. наставизм.
- Ум редко гибнет от износа, чаще он портится от неупотребления. СТАТИСТИЗМ.
- Комплименты бывают сомнительными, а оскорбления - никогда. УТВЕРЖДИЗМ.
- Оказывается, и птица счастья порой гадит... ОГОРЧИЗМ.

vk.com/id5455186



Nº8 (267) 2019



Ежемесячный журнал о Республике Коми

УЧРЕДИТЕЛЬ:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Главный редактор Е.В. ХЛЫБОВ Верстка и дизайн К.Н. КОЛЕГОВ Фото обложки: Дмитрий ГРИШИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229. Дом печати. ТЕЛЕФОНЫ: 24-40-85, 21-57-54, 24-37-78, 24-09-75, 24-54-10 (рекламная служба). E-MAIL: regionrk@mail.ru, regionrk2@yandex.ru, regionrk_buhg@mail.ru (бухгалтерия). САЙТ: http://ourreg.ru

https://vk.com/ourreg

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Регистрационный номер ПИ №ТУ 11-00386 от 19 апреля 2018 года. Подписной индекс в «Роспечати» 73921.

Регистрационным номертии туп-чозом от 19 апреля 2016 г Подписной индекс в «Роспечати» 73921. Дата выхода в свет – 27 августа 2019 года. Заказ № 925. Тираж 1200 экземпляров. Цена свободная. Правовое сопровождение ООО «УниКом» тел.(8212) 33-91-11. Журнал отпечатан в ООО «Контур»: АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 127282, г. Москва, Студеный проезд, дом 4, к. 1, помещение V, к. 15.



т	E	н	0	P		A		0
		E		0		л		M
ж		п	A	С	т	ь	Б	A
A		A		С	и	т	A	P
к	0	л	A		P		С	
0				K	0	н	E	K
В	0	P	С	A		У		л
62	2	E		ш	K	A	л	A
	N.	Б		н	A	P	0	д
	T	E	л	Е	п	E	н	ь

В НОМЕРЕ

В центре внимания

В центре внимания
НА «ЕРМАКЕ» ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ
Посетителям Коми ВДНХ дали возможность
побывать в роли машиниста
Связь времен
УНИКАЛЬНАЯ НЕФТЬ ЯРЕГИ
В юбилейном году здесь планируют поставить рекорд
по добыче «черного золота»
28 ПОНЕДЕЛЬНИКОВ ВЛАДИМИРА АЛТУХОВА
Вахтовая жизнь сотрудника ООО «Газпром трансгаз Ухта»10
С ПЕТРОВСКИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ
В Музее УГТУ можно познакомиться с историей освоения нефтяных богатств Коми12
В СУРОВЫЕ ТРИДЦАТЫЕ
был построен первый в России нефтеперегонный завод
в поселке Чибью16
Стратегия
ВЫБОР – В ПОЛЬЗУ ПЧЕЛ
Развить свое дело Наталье Шараповой поможет «Агростартап»21
Здесь наш дом
ЛЕОНИД ЗИЛЬБЕРГ: «В ПАСПОРТ НЕ СМОТРИМ»24
Экотур
В «РЕЗИДЕНЦИИ ХАСКИ»
на окраине села Визинга туристы могут приобщиться
к ездовому спорту
Мастерская
ВЛАДИМИР РОХИН: «ПУСТЬ СКУЛЬПТУРЫ БУДЕТ БОЛЬШЕ!»38
Крутой маршрут
ПО ПУТИ ДРЕВНИХ РУДОЗНАТЦЕВ
прошли на старинной ладье энтузиасты из клуба «Кречет»46
Как раньше
ЧИСТО ПО-ЧЕРНОМУ

Копоти бояться – в баню не ходить!52

Гостиница «ПОЛЁТ»

Сыктывкар, Советская, 69 (рядом с аэропортом)

- Удобное расположение, доступные цены
- Уютные номера от одноместных до трехместных семейных
 - Завтрак включен в проживание

Тел. 8 (8212) 280-395











TOPTOBARI CETTS SOOMATASINHOB «KSAM5DM»

Если вы познали радость общения с домашними животными, то не проходите мимо магазинов «Дивный Колибри». Мы составляем наш ассортимент так, чтобы каждый день жизни вашего питомца был полным и счастливым, а ваша с ним жизнь - комфортной. С нами дарить свою любовь и заботу легко!

У нас есть всё для ваших пи

- √ КОРМА ДЛЯ КОШЕК И СОБАК (КОНСЕРВИРОВАННЫЕ И
- ✓ НАПОЛНИТЕЛИ (ВПИТЫВАЮЩИЕ, КОМКУЮЩИЕСЯ, СЕЛИКАГЕЛЕВЫЕ И ДРЕВЕСНЫЕ), ТУАЛЕТЫ ДЛЯ КОШЕК и собак разной конфигурации;
- ✓ КЛЕТКИ ДЛЯ ГРЫЗУНОВ И ПТИЦ;

- √ КОРМА И ЛАКОМСТВА ДЛЯ ПТИЦ, РЫБ И ГРЫЗУНОВ;
- ✓ СНАРЯЖЕНИЕ, АКСЕССУАРЫ И ПРЕДМЕТЫ ПО УХОДУ ЗА КОШКАМИ И СОБАКАМИ;
- МИНЕРАЛЬНЫЕ И ВИТАМИННЫЕ ПОДКОРМКИ;
- ✓ ЛАКОМСТВА, ИГРУШКИ, ОДЕЖДА, ДОМИКИ, ЛЕЖАНКИ, ПЕРЕНОСКИ, МИСКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

Будем рады видеть постоянных и новых покупателей во всех наших магазинах!

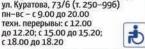


 Центральный магазин № 610 «Дивный Колибри»

адрес: г. Сыктывкар, ул. Пушкина, 28, тел.: 24-50-81, 250-990 пн-пт - с 10.00 до 19.00. сб-вс - с 10.00 до 18.00



магазин No 22 «Ливный Колибои» ТК «Рубликъ», адрес: г. Сыктывкар, ул. Куратова, 73/6 (т. 250–996) пн–вс – с 9.00 до 20.00





 Аквариумный салон «Барбус», адрес: г. Сыктывкар, ул. Пушкина, 59 («Ласточкино гнездо»), T.: 30-26-30

пн-пт - с 10.00 до 19.00 сб-вс - с 10.00 до 18.00





магазин «Дивный Колибои» ТРЦ «Парма».

ул. Коммунистическая, 50, место №30, цокольный этаж, т. 370-395, режим работы: с 10.00 до 22.00 ежедневно





магазин №32 «Дивный Колибри»,

адрес: г. Сыктывкар, ул. Лыткина, 31, T. 51-58-44, 250-992 пн-пт - с 10.00 до 19.00 сб-вс - с 10.00 до 18.00





· магазин № 4, «Дивный Колибри»

аллес: г. Сыктывкар. ул. Карла Маркса, 137, тел. 250-994 пн-пт - с 10.00 до 19.00 сб - с 10.00 до 18.00 (без обеда), вс - выходной





магазин «Дивный Колибри»

адрес: г. Сыктывкар, Октябрьский пр., 48 (T. 31-02-62),

пн-пт - с 11.00 до 20.00, сб-вс - с 10.00 до 18.00



- магазин «Дивный Колибри»

адрес: г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 38 (ТРЦ «Радуга») тел. 25-50-20

пн-сб - с 10.00 до 20.00 вс - с 10.00 до 19.00





магазин № 3, «Дивный Колибри», ТК «Эжвинский гостиный двор» адрес: г. Сыктывкар, Эжва,

пр-т Бумажников, 36/1. тр т Буножников, 307 г. (тел. 62–10–28) пн–пт – с 10.00 до 20.00, сб–вс – с 9.00 до 19.00



магазин № 6, «Дивный Колибри», адрес: г. Сыктывкар, Эжва,

ул. Мира, 27/11 (T. 62-87-70) пн-пт - с 10.00 до 19.00. сб-вс - с 10.00 до 17.00,





магазин № 17 «Дивный Колибри», ТК «Блок обслуживания»

адрес: г. Сыктывкар. Эжва. **ул. Борисова. 7 (т. 250-997)** пн-пт - с 10.00 до 19.00 сб-вс - с 10.00 до 17.00





магазин № 7, «Дивный Колибри:

адрес: г. Сыктывкар, Эжва, Ул. Космонавтов. 4 (тел. 250-995) пн–пт – с 10.00 до 19.00, сб–вс – с 10.00 до 17.00



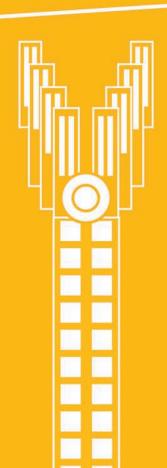
Группа ВКонтакте vk.com/kolibri shop, сайт www.kolibrizoo.ru





BMECTE B ПУТИ!

104.8 FM





Телефон рекламной службы 8(8212) 57-104-8