Ежемесячный журнал о Республике Коми

# РЕГИОН

www.ourreg.ru

## Юрий Паутов:

# «Мы смотрим на столетие вперед»

▶ 18-22

август 2020

16+

# ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ СВОЕ ЗРЕНИЕ

ОПТИЧЕСКИЙ САЛОН
ЛИНЗА

linzakomi.ru vk.com/linzakomi

ООО «МКЦ-Линза». Лицензия №99-03-001813 от 15.01.2010 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХ

Записаться на прием к врачу-офтальмологу вы можете в салонах оптики "ЛИНЗА" в Сыктывкаре:

ул. Первомайская, 72, Дом Быта, 3 этаж, тел.(8212) 44-00-50;

Октябрьский проспект, 43, тел.(8212) 32-80-49;

Эжва, ул. Мира, 24, Дом Быта, 2 этаж, тел. (8212) 62-56-96.

Медицинская лицензия ЛО-11-01-002302 от 18.12.2019 г. Реклама.

ОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## За 160 дней до чемпионата мира

**по хоккею с мячом в столице Коми 20 августа запустили часы с обратным отсчетом времени. Чемпионат пройдет в Сыктывкаре в 2021 году, Республика Коми впервые в истории примет соревнования такого уровня.**

Чемпионат мира в сильнейшей группе А стартует 31 марта. Ранее, с 27 по 31 января, пройдут игры в группе Б. Игры пройдут на обновленной арене Республиканского стадиона, который сейчас находится в стадии реконструкции.

Чемпионат мира станет одним из главных событий в республике в рамках празднования столетия региона. Арт-объект, посвященный предстоящему турниру, установлен на Стефановской площади столицы Коми.

## 37 автобусов для перевозки детей

**получили школы республики в преддверии нового учебного года. 31 автобус ПАЗ и 6 микроавтобусов ГАЗель поступили в 36 образовательных организаций Коми.**

Как отметил руководитель региона Владимир Уйба, новые автобусы – это прежде всего забота о безопасности детей, которые будут ездить от дома до школы в современном и безопасном транспорте.

– Автобусы в северном исполнении, в них есть печки. Мы понимали, что в регионе целый парк устаревших автобусов, приобретение транспорта было экстренным, но важно, что успели к началу учебного года. До конца года мы на 100 процентов закроем потребность образовательных организаций в автобусах для перевозки детей, – отметил В. Уйба.

Он лично проверил один из автобусов и отметил предусмотренную в нем систему безопасности, которая блокирует движение при открытой двери и когда ребенок стоит на подножке. Также для пассажиров школьных автобусов предусмотрены четырехточечные ремни безопасности.

## Орден Ивана Павловича Морозова

**предложил учредить в Республике Коми исполняющий обязанности главы региона Владимир Уйба.**

Орден будет являться одной из высших государственных наград Республики Коми. Им будут награждаться граждане за особые заслуги перед Республикой Коми, связанные с достижениями в экономике, науке, технике, культуре, искусстве, воспитании, образовании и в других видах трудовой деятельности, за значительный вклад в дело охраны здоровья, прав и свобод граждан.

Соответствующий законопроект врио Главы Республики Коми внес в Государственный Совет Республики Коми. Законопроектом также предлагается предусмотреть, что лицам, награжденным орденом Ивана Павловича Морозова, будет предоставляться республиканская единовременная денежная выплата в размере 50 000 рублей.

По мнению Владимира Уйба, Иван Павлович Морозов, который с 1965 по 1987 год был первым секретарем Коми обкома КПСС, «внес колоссальный вклад в развитие региона».

## Производство пеллет премиум класса

**запускает ООО «Промтех-инвест» в Сысольском районе Республики Коми на базе лесоперерабатывающего комбината, расположенного на территории села Куниб.**

Новое производство позволит предприятию не просто решить проблему использования опилок, но и выйти на внутренний и мировой рынки древесных пеллет. Цех по производству древесных топливных гранул премиум класса оснащен высокотехнологичным роботизированным оборудованием.

В рамках тестового запуска выпущена пробная партия топливных пеллет. По словам руководителя предприятия В. Федькина, продукция полностью соответствует требованиям качества и готова к сертификации. Выйти на полную мощность планируется уже в ближайшее время.

# Выставка работ Василия Кандинского

**из собрания Государственного Русского музея открылась 22 августа в Национальной галерее Республики Коми.**

Экспозиция выставки «Василий Кандинский и Россия» дает возможность не только увидеть подлинные живописные шедевры, но и понять, как шел процесс перехода автора к беспредметному изображению и какую роль сыграло русское народное искусство в творчестве выдающегося художника-абстракциониста первой половины XX века.

Примечательно, что впервые живописные произведения Кандинского показываются в Сыктывкаре (бывшем Усть-Сысольске)— городе, который он посетил более 130 лет назад в этнографической экспедиции. Кандинский считал эту поездку одним из факторов, повлиявших на его решение стать художником, а с дневником, который он вел во время путешествия, не расставался никогда.

# Мастер из Коми Ольга Томилова

**признана одной из лучших на конкурсе «Русь мастеровая». Она заняла второе место в номинации «Роспись по дереву».**

Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» с 2003 года проходит в Чебоксарах. В этом году из-за пандемии коронавируса конкурс прошел в онлайн-формате.

Ольга Томилова, председатель регионального Союза мастеров, по условиям конкурса представила видеозапись, на которой она пижемской росписью расписывает деревянное блюдо. В процессе работы мастер рассказывала об особенностях традиционной для Республики Коми росписи. Видеосъемку и монтаж осуществила Кристина Полякова, сотрудник Центра народного творчества и повышения квалификации.

– Роспись – это один из самых старинных видов художественного искусства. Я родилась на Пижме, поэтому мне наиболее близка пижемская роспись. В своей работе я попыталась сопоставить чувашский танец, четкий, ритмичный, и наш усть-цилемский хоровод. Поэтому расписывала в круге. Получился своеобразный хоровод дружбы. В видео мы использовали материал из песенного архива фольклора села Усть-Цильмы, – рассказала Ольга Томилова.

# Новая книга по истории Сыктывкара

**издана по заказу Совета и администрации города. Она подготовлена коллективом сыктывкарских ученых-историков под руководством директора Института языка, литературы и истории Коми научного центра, доктора исторических наук Игоря Жеребцова.**

Книга «Сыктывкар в прошлом и настоящем» представляет собой обстоятельное научно-популярное издание, посвященное истории столицы Республики Коми с древнейших времен до сегодняшнего дня, написанное с учетом подходов современной исторической науки. Издание иллюстрировано большим количеством фотографий.

Единственный до настоящего времени обобщающий труд, посвященный истории Сыктывкара, был издан в 1980 году и давно стал библиографической редкостью.

# Новый сезон – в Премьер-лиге

**проведет сыктывкарская женская баскетбольная команда «НИКА». Это стало известно после того, как исполком Российской Федерации баскетбола утвердил список участников Премьер-лиги на сезон 2020/2021.**

Сыктывкарская «НИКА» стала новичком элитного дивизиона.

— Мы всегда ставили перед собой самые высокие задачи, и изначально речь шла о том, чтобы команда играла именно в Премьер-лиге. В прошлом сезоне мы были одними из претендентов на выход в элитный дивизион, но пандемия коронавируса внесла свои коррективы. Тем не менее, мы решили не ждать еще год, а выйти в элиту прямо сейчас, – подчеркнул президент клуба, руководитель Федерации баскетбола Коми Руслан Семенюк.

**Интервью с ним читайте на 34-37 стр.** ▶

*В подборке использованы сообщения и фото информагентств «Комиинформ» и БНК, пресс-службы Главы РК.*

# Масштабный проект, зеленая энергия

## В ходе модернизации ТЭЦ Монди СЛПК ввели в строй новый корьевой котел

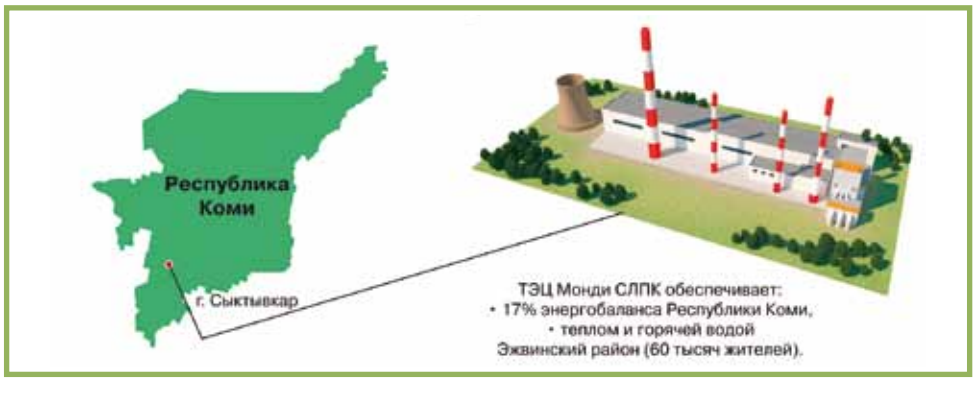
***Новый корьевой котел, возведенный в ходе стратегического проекта модернизации ТЭЦ Монди СЛПК, официально введен в строй – акт о готовности к вводу в эксплуатацию утвержден при участии Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор). Все остальное оборудование также находитсяв работе, вырабатывая пар и электрическую энергию.***

В инфраструктуре Монди СЛПК ТЭЦ является ключевым объектом. Также она обеспечивает 17 процентов от потребности Республики Коми в электроэнергии и является единственным источником тепла для жителей Эжвинского района Сыктывкара, где проживают 60 тысяч человек. Благодаря значительным инвестициям и работе высокопрофессиональной команды на ТЭЦ установили самое современное и эффективное оборудование, которое обеспечит предприятие и регион стабильной и безопасной генерацией тепловой и электрической энергии, а также уменьшит общую экологическую нагрузку комбината. «Для меня было честью наблюдать за работой команды, которая претворила этот масштабный проект в жизнь», – сказал генеральный директор Монди СЛПК Клаус Пеллер.

На старте проекта основным фондам ТЭЦ исполнилось 50 лет – первые энергомощности были введены в эксплуатацию еще в 1966 году. Затем ТЭЦ расширялась параллельно с технологическими мощностями предприятия. К началу 2000-х инфраструктура, генерирующая энергию, использовалась без значительных изменений. В 2010 году в результате проекта модернизации комбината STEP был введен в действие новый содорегенерационный котел. Позже было принято решение и о модернизации всей ТЭЦ, чтобы она могла обеспечивать не только текущую потребность предприятия в энергии, но и при последующем росте основного производства.

В ходе реализации проекта построен комплекс новых объектов с высокой степенью автоматизации: корьевой котел, паровая турбина, распределительное устройство, установка подготовки питательной воды и склад кородревесных остатков. Многие использованные решения и технологии уникальны для региона и отрасли. При этом все работы велись на непрерывно действующем предприятии и требовали максимально четкой координации со всеми участниками и заинтересованными сторонами. Общее количество работников подрядных организаций, вовлеченных в проект в пиковые этапы, достигало 1100 человек!

Многие технологии, использованные в проекте, уникальны. Новый корьевой котел от компании Valmet, заменивший три старых, работает по инновационной технологии: сжигание




топлива происходит в пузырьковом кипящем слое. В качестве основного топлива используются кородревесные остатки и обезвоженный осадок сточных вод, а природный газ необходим только при запуске котла в работу и в качестве резервного топлива, поэтому его применение будет существенно сокращено. Таким образом, в результате модернизации доля «зеленой энергии» в энергобалансе предприятия увеличится. При этом мощности котла позволяют нарастить переработку кородревесных остатков с учетом увеличения объемов производства.

Не имеет аналогов в регионе и повышающий, или трехобмоточный, трансформатор, изготовленный ООО «Сименс Трансформаторы» по специальному заказу комбината. Он соединяет главное распределительное устройство, также построенное в рамках проекта модернизации, с высоковольтными сетями «Комиэнерго».

Для очистки дымовых газов использованы наилучшие доступные европейские технологии – высокопроизводительный электрофильтр и уникальная для отрасли система снижения окислов азота. Это позволит значительно улучшить экологические показатели и сократить выбросы парниковых газов.

Из-за пандемии коронавирусной инфекции торжественная церемония открытия модернизированной ТЭЦ предварительно перенесена на осень 2020 года.

*За успехом любого проекта стоят люди. На снимке – команда руководителей модернизацией ТЭЦ.*

## Технические характеристики нового корьевого котла и турбины

**Основное топливо** – кородревесные остатки и обезвоженный осадок сточных вод

**Растопочное топливо** – природный газ

**Установленная электрическая мощность**

84 МВт

**Установленная тепловая мощность**

220 Гкал

**Выработка электроэнергии**

0,51 млн МВт·ч в год

**Отпуск тепла потребителю**

75 Гкал

**Александр Фомин, заместитель директора по производству – менеджер по развитию энергоэффективности:**

– Я начал этот проект от фазы идеи в 2014 году и провел через все этапы: превращение идеи в концепт, превращение концепта в проект, реализацию проекта и ввод оборудования в эксплуатацию. С точки зрения масштаба это второй проект после STEP в моей практике, а с точки зрения личного участия – самый главный. Мы заложили фундамент для дальнейшего обновления энергетических мощностей и выхода на уровень наилучших мировых практик. Такие проекты – это всегда новые люди, новые компании, новые системы управления. На всем пути было много «чудаков», но хорошо, что были единомышленники, которым я благодарен за их вклад в реализацию и с которыми предстоят дальнейшие этапы модернизации. Отдельная благодарность за доверие и поддержку генеральному директору Монди СЛПК Клаусу Пеллеру и техническому директору бизнес-сегмента Mondi Uncoated Fine Paper Харму Бергманну-Крамеру.

**Егор Лысенков, руководитель группы по реализации проектов УСП:**

– Сфера моей ответственности на проекте – строительная часть. Перед командой стояла сложная задача – подготовить здание для нового котла. Здание сносить не стали, по проекту оставили старый каркас. Но разобрали кровлю – габариты котла оказались слишком велики. После его установки мы работали над задачей монтажа надстройки здания и устройства новой кровли. Участие в таком большом проекте было действительно интересным – единая команда, масштабные цели и задачи.

**Сергей Кичигин, руководитель группы по реализации проектов УСП:**

– На проекте я отвечал за участок монтажа новой паровой турбины. До этого у меня не было опыта в реализации проектов такого масштаба, поскольку вся моя предыдущая деятельность на предприятии была связана, в основном, с аспектами эксплуатации оборудования ТЭЦ. Поэтому мне было вдвойне интересно поучаствовать в комплексной модернизации генерирующего оборудования нашей электростанции. В 2015 году я одним из первых подключился к проектной группе – это был уникальный шанс получить новые компетенции руководителя проекта, так как я принимал участие последовательно во всех основных этапах.

Особенные слова благодарности моим коллегам по проекту – за уникальный дух нашей команды и общую поддержку!

**Михаил Опарин, руководитель группы по реализации проектов УСП:**

– До участия в модернизации ТЭЦ я работал в монтажной организации, которая занималась монтажом котлов парогазовых установок по всей стране. На этом проекте участвовал во всей цепочке строительства – от фундамента до формирования основных средств. Это новый опыт для меня. Интересных, значимых задач было много: гидравлические испытания, выход на пусконаладочные работы, подписание акта ввода в эксплуатацию. Все этапы были пройдены успешно.

**Сергей Симаков, руководитель группы по реализации проектов УСП:**

– Интересно было работать в дружной проектной команде с активным участием работников ТЭЦ, кроме того постоянно чувствовалась поддержка руководства компании. В подобных проектах я уже участвовал, но это самый амбициозный. Повседневная работа руководителя и проектировщика – это поиск лучших решений для реализации проекта. Моя работа была связана с электричеством. Одной из задач был поиск и установка нестандартного трехобмоточного трансформатора. Компания Siemens смогла изготовить трансформатор для наших условий. Кроме того, я участвовал в установке распредустройств собственных нужд, строительстве нового главного распредустройства 10 кВ, частичной реконструкции ЗРУ-110 кВ.

## ПРОЕКТ В ЦИФРАХ

**135**
млн евро
инвестиции в проект

**1100**
человек было задействовано в работах в пиковые этапы

**3500**
тонн весят элементы котла

**100 000**
метров кабелей проложено

**4000**
куб.м бетона

## Факты о модернизации ТЭЦ

- **Самый крупный в России паровой котел по сжиганию отходов ЦБП высотой 45 метров.**
- **Инновационная технология сжигания топлива в пузырьковом кипящем слое.**
- **Впервые на комбинате применены малогабаритные токопроводы с литой изоляцией для подключения генератора и трансформатора к сети вместо открытых гибких связей.**
- **Главные механизмы котла с электродвигателями напряжением 10 кВ регулируются новейшими высоковольтными частотно управляемыми приводами, которые впервые применены в Коми.**
- **Полностью автоматический пуск турбины и автоматическое изменение нагрузки котла и подачи КДО на сжигание.**

## Экологические преимущества

В качестве основного топлива используются возобновляемые источники энергии – кородревесные остатки и обезвоженный осадок сточных вод.

Сокращается использование природного газа – на 127 млн. м$^3$ в год.

Показатель надежности объектов сжигания кородревесных остатков увеличен с 85% до 98%.

Благодаря внедренным технологиям выбросы $CO_2$ сократятся более чем на 200 тысяч тонн в год.

**Публикация подготовлена пресс-службой Монди СЛПК**

mondi

# ВЫБИРАЕМ БУДУЩЕЕ С MONDI!

# ОСТАЕМСЯ В РЕСПУБЛИКЕ!

ВЫБИРАЕМ БУДУЩЕЕ С MONDI!

mondi

ОСТАЕМСЯ В РЕСПУБЛИКЕ!

**Мы в соцсетях:**

vk.com/vmestesmondi

instagram.com/future_with_mondi/

# Грузы идут по расписанию

## Северная железная дорога заняла первое место в отраслевом соревновании по итогам второго квартала

*Чтобы выйти в лидеры соревнования на сети РЖД, надо было выполнить все основные плановые производственно-экономические показатели, установленные компанией. А такой показатель, как погрузка, был перевыполнен. О том, какой вклад внесли в эту победу железнодорожники Сольвычегодского территориального управления, рассказывает начальник Сольвычегодского центра фирменного транспортного обслуживания Галина Зубарик.*

**– Галина Ивановна, результаты работы в первом полугодии не могут не радовать. Даже пандемия с ее ограничениями не помешала успешной грузовой работе. Что этому способствовало?**

– В первом полугодии 2020 года в Сольвычегодском регионе Северной железной дороги удалось сохранить и даже нарастить показатели грузовой работы. В итоге объем погрузки превысил 4450 тыс. тонн. К уровню прошлого года увеличена погрузка грузов в контейнерах на 13,4% и леса – на 9,7%. В целом на дороге объем погрузки лесных грузов за этот период увеличился на 12,6%.

Привлечь дополнительные объемы леса и пиломатериалов, контейнерных грузов позволило целенаправленное взаимодействие Северного территориального центра фирменного транспортного обслуживания с грузоотправителями, высокое доверие клиентов

железной дороге, как к надежному перевозчику.

**– В последние годы неуклонно увеличивается сектор контейнерных перевозок. Не стали исключением и минувшие полгода. С чем это связано?**

– Контейнеризация – одно из самых прогрессивных направлений совершенствования транспортных процессов. Для грузовладельцев это скорость и сокращение расходов, ведь исключается необходимость сортировки грузов в пути следования, а для ОАО «РЖД» – сокращение себестоимости.

Северная дорога за последние четыре года увеличила объем перевозок грузов в контейнерах на 32,5%. В 2020 году только со станций Сольвычегодского региона отправлено по графику 873 контейнерных поезда, в которых перевезено более 1,43 млн тонн грузов. В основном это пиломатериалы, бумага и другая продукция лесоперерабатывающих предприятий.

Сегодня контейнерные поезда отправляются с 12 станций магистрали. В 2020 году на Северной железной дороге отмечается высокий рост отправки контейнерных грузов в Китай через сухопутные погранпереходы. По ряду причин, вызванных пандемией коронавируса, грузоотправители частично переориентировали поставки грузов в Китай с морского транспорта на железнодорожные перевозки в контейнерах.

Сольвычегодский регион был первопроходцем в деле организации перевозок грузов в составе грузовых поездов по графику с согласованным временем отправления и прибытия. Мы остаемся лидерами в контейнерных перевозках на дороге и постепенно расширяем географию своих услуг.

Еще в начале года контейнерные поезда в направлении портов Санкт-Петербурга и на экспорт в Китай отправлялись с пяти станций Сольвычегодского региона: Низовка, Койты, Костылево, Човью, Сыктывкар. Начиная с апреля этого года, формирование контейнерных поездов с дальнейшим отправлением их по расписанию осуществляется и на станции Межег. На очереди – станция Великий Устюг.

**– За словом «станция» стоят железнодорожники разных профессий. Совсем недавно они отметили свой профессиональный праздник. Предлагаю назвать имена тех, кто занимается грузовой работой, невзирая на выходные, будни и праздники, кто формирует и отправляет поезда в любую погоду, ведет переговоры с клиентами...**

– С большой радостью. Я бы отметила коллектив станции Човью во главе с начальником Максимом Матвеевым. С начала года с этой станции отправлено 73 контейнерных поезда. Это намного больше, чем за весь прошлый год. Объем предъявляемых к отправке грузов здесь вырос на 18% по сравнению с прошлогодним. Отлично работает на станции персональный менеджер предприятия «Лузалес» Татьяна Мазитова. На станции Койты я бы назвала таких работников как Галина Остапчук – приемосдатчик груза и багажа, Марина Кривопущенко – агент СФТО, на станции Сыктывкар – Алла Алексиева, Екатерина Елагина, Оксана Вакулинская – агенты СФТО. Эти сотрудники делают все, чтобы клиент остался доволен работой железнодорожного транспорта.

**Эти снимки наш корреспондент сделал на станции Койты в Эжвинском районе столицы Коми – грузовой станции II класса Северной железной дороги. Среднесуточная погрузка здесь составляет 3,5 тыс. тонн. Основные клиенты: АО «Монди Сыктывкарский ЛПК», ООО «Сыктывкарский фанерный завод», ООО «СевЛесПил».**

**13 февраля 2020 года на станциях Сольвычегодского территориального управления был поставлен исторический рекорд суточной погрузки – 37,4 тысячи тонн. Он зафиксирован впервые за период работы региона в границах от Коноши до Микуни, с учетом участков Микунь-Сыктывкар и Микунь-Вендинга. Рекорд на одну тысячу тонн превысил предыдущий, достигнутый 25 января прошлого года. За одни сутки со станций региона было отправлено 700 грузовых вагонов, в том числе семь грузовых поездов по расписанию. Наиболее высокие показатели погрузки достигнуты на станциях Низовка, Костылево, Вага, Вельск в Архангельской области и Човью, Вендинга в Республике Коми. Установке рекорда способствовало расширение линейки услуг, предоставляемых грузоотправителям.**

*Светлана Якуш – начальник станции Койты.*

*Татьяна Сухорукова – агент СФТО на станции Койты.*

**20 июля на станции Костылево Северной железной дороги был установлен суточный рекорд погрузки. В течение суток здесь было погружено 10289 тонн груза, что втрое превысило среднесуточный показатель. Со станции в этот день были отправлены два контейнерных поезда с лесными грузами до станций Автово и Новый порт Октябрьской железной дороги, а затем - через порты Балтийского моря в Китай, а также два лесных маршрута до станций Нигозеро Октябрьской железной дороги и Низовка Северной железной дороги. Услугами железнодорожной станции Костылево пользуются несколько десятков грузовладельцев. Крупнейший из них - группа компаний ООО «Устьянский ЛПК».**

**– Знаю, что сегодня, кроме традиционной перевозки груза, железнодорожники предлагают своим клиентам много других сопутствующих услуг: погрузку груза в вагон или контейнер, подачу-уборку вагонов на пути необщего пользования по графику: насколько они востребованы?**

– В Сольвычегодском регионе мы предоставляем целый комплекс транспортно-логистических услуг в зависимости от потребностей каждого клиента. Договоры на комплексное обслуживание заключены с 14 предприятиями. Среди них: ООО «ЭкстраЛес», НАО «Свеза Новатор», ООО «Дельта», ООО «Амур», ООО «Кедр», ООО «Трансгарант», ИП Лемкин О. Г., ООО «ТК Веста» и другие.

Северный ТЦФТО активно исследует потребности клиентов и занимается расширением перечня услуг. Например, на ряде станций мы предлагаем клиентам воспользоваться железнодорожной инфраструктурой и техникой, которая ранее использовалась только для собственных нужд компании РЖД.

**– Появились ли в списках клиентов новые предприятия?**

– Да. За полгода мы установили партнерские отношения с 19 новыми предприятиями: ООО «АнЗарЛес», ООО «Прайм», ООО «ЭкоЛом», ИП Кононова Е. Н., ООО «Фаворит-Коми», ООО «РегионЛес», ООО «Вычегда», ООО «Усть-Вымь Лес» и другими. Многие из них выбрали железнодорожный транспорт как надежный способ доставки.

**– Какие задачи стоят перед агентством до конца года?**

– Сейчас наша задача – не обмануть ожидания новых клиентов, стать для них надежным партнером и перевозчиком. А также – сохранить и приумножить добрые партнерские отношения с такими давними партнерами, как «Монди Сыктывкарский ЛПК», филиал группы «Илим» в городе Коряжме, предприятиями группы компаний «Устьянский ЛПК», ООО «ЛузаЛес», ООО «Сыктывкарский фанерный завод» и со всеми нашими грузоотправителями, предлагая им качественную услугу перевозки, новые виды услуг, выгодные маршруты, кратчайшие сроки доставки грузов.

Динамично развивается Северная железная дорога, и это ощущают наши грузоотправители. Они тоже растут и развиваются вместе с нами.

**Записала Галина ЛАВРИНЕНКО**
**Фото Инны АЛЕКСАНДРОВОЙ**

# Ухтинский филиал ВНИИГАЗа: ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

**9 июля ухтинский филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» отметил 60 лет со дня своего основания.**

**История филиала тесно связана с освоением Тимано-Печорской провинции. Работы ухтинских специалистов позволили сформировать серьезную научную базу в области разработки углеводородных месторождений региона и обеспечили ускоренное промышленное развитие Республики Коми.**

**Сегодня филиал являет собой образец успешной многопрофильной научной структуры, деятельность которой ориентирована на решение комплексных вопросов предприятий газовой отрасли. Благодаря накопленному опыту и собственным научным школам, филиал остается базовым центром ВНИИГАЗа в Северо-Западном регионе.**

**Наряду с продолжением работ в Тимано-Печорской провинции, филиал активно выходит в другие регионы – участвует в масштабных проектах ПАО «Газпром» по освоению месторождений полуострова Ямал, Восточной Сибири и Дальнего Востока, вносит вклад в создание новых газотранспортных маршрутов и обеспечение экспортных поставок газа потребителям. В профессиональном багаже ухтинских специалистов также имеются международные проекты по изучению шельфовых месторождений России, Индии и Вьетнама.**

***От лица коллектива ООО «Газпром ВНИИГАЗ» поздравляю наших коллег с 60-летием филиала!***

***В жизни Института филиал занимает особое место. Ухтинское подразделение стало одним их первых филиалов ВНИИГАЗа на Европейском Севере страны и ознаменовало собой расширение географии работ Института.***

***Вместе мы покоряли и строили Вуктыл, решали непростые инженерные задачи. Вместе осуществляли пионерный выход на Ямал и работали над созданием уникальной газотранспортной системы Бованенково – Ухта. За всеми этими масштабными проектами стоит труд нескольких поколений ухтинских ученых и инженеров.***

***Филиал дал путевку в жизнь многим талантливым специалистам, чей профессионализм оказался востребован по всей стране. Сегодня ухтинцы успешно трудятся в Институте, работают в ПАО «Газпром», на предприятиях нефтегазового комплекса России. Безусловно, это обстоятельство является лучшим доказательством серьезного потенциала филиала, сохранить и приумножить который наша главная задача.***

***Исторически Институт и филиал связывают не только общие проекты. За годы совместной работы мы стали одной семьей, где сообща решают все вопросы. Поэтому сегодня хочу поблагодарить каждого сотрудника филиала за вклад в развитие общего дела и укрепление позиций ВНИИГАЗа в отрасли. Отдельные слова благодарности адресую ветеранам, которые являются примером истинного служения интересам отечественной науки.***

***Уважаемые коллеги, искренне желаю всем вам неиссякаемой энергии, профессиональной удачи, благополучия и успешной реализации намеченных планов! Пусть ваши богатые трудовые традиции приумножаются, а в сердцах никогда не угасает профессиональный задор! Будьте счастливы, успешны и конкурентоспособны!***

***Генеральный директор ООО «Газпром ВНИИГАЗ» М. Ю. Недзвецкий***

*Проведение комплексных исследований и научное сопровождение процессов добычи и подготовки газа, газового конденсата на Бованенковском НГКМ.*

*Лаборатория экспериментальных исследований пластовых флюидов. Изучение газоконденсатной системы на установке УГК-3.*

***Ухтинский филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» хорошо известен в кругу газовиков. Его название давно стало брендом, а участие специалистов филиала в реализации газовых проектов гарантирует высокое качество выполняемых работ и зачастую является определяющим фактором при выборе кандидатов для решения сверхсложных научных и инженерных задач. О нынешнем состоянии дел и перспективах ухтинского филиала ВНИИГАЗа рассказывает его руководитель – кандидат технических наук Ринат Юрисович Юнусов.***

За прошедшие со дня основания филиала шесть десятилетий проделана колоссальная работа. Без преувеличения, наши специалисты внесли огромный вклад в развитие нефтегазовой промышленности Республики Коми. Под научным руководством филиала происходило изучение месторождений Тимано-Печорской провинции, был введен в эксплуатацию уникальный Вуктыльский промысел, решены вопросы повышения качества переработки и магистрального транспорта газа, запроектированы сотни производственных объектов, проведены первые исследования месторождений на Ямале.

Времена меняются, не стоим на месте и мы. С годами круг задач филиала расширился, появились новые научные направления. Сегодня мы интегрированы в работы головного института – ООО «Газпром ВНИИГАЗ», который отвечает за развитие инноваций в газовой отрасли, поэтому география работ филиала охватывает те регионы страны, где формируются новые центры газодобычи. Естественно, при этом мы продолжаем активную работу в Тимано-Печорской провинции.

Если говорить о проектах последних лет, в первую очередь следует отметить разработку Концепции комплексного развития Вуктыльского геолого-экономического района. Эта работа имеет важное социально-экономическое значение для нашей республики, поскольку на несколько десятилетий продлевает жизнеспособность производственной инфраструктуры вуктыльского промысла и обеспечивает сырьевую базу Сосногорского газоперерабатывающего завода.

Освоение Бованенковского месторождения и строительство новых газотранспортных магистралей с Ямала происходило при участии филиала. Сейчас, когда газопроводы введены в работу, мы осуществляем научное сопровождение их эксплуатации – проводим регулярный мониторинг, разрабатываем мероприятия по инженерной защите береговых и склоновых участков, готовим практические рекомендации по ремонту и защите от коррозии.

В рамках реализации Восточной газовой программы и запуска объектов Чаяндинского месторождения, которое является ресурсной базой для обеспечения экспортных поставок в Китайскую народную республику, наши специалисты провели комплекс инженерных работ на газопроводе «Сила Сибири». Учитывая, что проект международный, контрактом предусмотрены жесткие требования к качеству поставляемой продукции. Поэтому сегодня мы осуществляем контроль качественных характеристик газа непосредственно на производственных объектах.

Понятно, что реализация таких масштабных проектов – задача со многими неизвестными. Как правило, готовых решений нет. Существуют общие схемы, но в каждом случае требуется индивидуальный подход, серьезная научная проработка вопроса. Когда мы говорим, что инновации – наша работа, это не просто красивые слова. Сегодня в активе филиала 45 действующих патентов на изобретения и полезные модели. Всего же за время существования филиала получено более 400 авторских свидетельств и патентов. Все разработки созданы для решения конкретных проблем на конкретных месторождениях и нацелены на повышение эффективности добычи и транспортировки газа. Поэтому, когда утверждают, что в современной науке нет места творчеству, это вызывает улыбку. Создать что-то новое невозможно, если не проявить фантазию и смекалку. Например, на создание регулируемого эжектора, который предназначен для удаления жидкости с забоя скважины, нас вдохновила авиационная техника. Мы консультировались со специалистами-газодинамиками из Казанского технического университета имени Туполева, и в итоге разработали принципиально новую модель, которая по своим техническим характеристикам значительно эффективнее эжекторов, ранее используемых на промыслах.

Вообще сотрудничество, скажем так, с непрофильными институтами, для нас привычное дело. Сейчас у нас намечается серьезная работа с Сибирским отделением РАН, в рамках которой будет вестись разработка нового поколения оборудования для проведения хроматографических исследований. Это лишний раз подтверждает, что именно комплексный подход к решению задач дает эффект синергии.

Что касается перспектив филиала, они исторически связаны с нашими традиционными направлениями. Это укрепление сырьевой базы газовой отрасли, разработка месторождений, комплексные исследования пластовых систем, повышение объемов добычи и качества переработки углеводородов, обеспечение надежности магистрального транспорта газа. Единственное, смещаются акценты. И здесь мы вынуждены идти на определенные компромиссы – какие-то научные подразделения будем наращивать, какие-то, наоборот, несколько ужимать. У нас есть ряд фирменных направлений, профессиональный авторитет которых подтвержден на самом высоком уровне. Именно их мы планируем развивать в первую очередь. Кроме того, мы создали новый отдел обоснования инвестиций, который будет заниматься разработкой бизнес-планов, оценкой производственных мощностей и экологических последствий планируемых инвестиций в строительство производственных объектов. Пока это пробный шар, но мы рассчитываем, что направление окажется перспективным. Тем более, все предпосылки для этого есть.

Нынешний юбилей филиала проходит под лозунгом «Время, вперед!». Мы находимся в развитии, неуклонно движемся вперед. Главная наша цель – приносить пользу отечественной газовой отрасли. Как научная структура мы востребованы –у нас есть уверенность в завтрашнем дне, есть перспективы. Но чтобы эти перспективы обрели реальные очертания, нужно принимать мудрые решения. Именно этого я бы и хотел пожелать всему коллективу филиала.

**Материал подготовила**
**Виктория СЕРГЕЕВА**
**Фото из архива филиала**
**ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухте**

# Лето без интернета, или Два километра свободы

***Движение – жизнь, а для детей – один из основных способов развития. От физической активности зависят не только сила, выносливость, но и прогресс мозговой деятельности. Как же оторвать ребенка от мерцающих экранов гаджетов и избавить от сутулой позы геймера? Просто покажите ему набережную Газовиков! В Ухте она стала центром притяжения всех детей и подростков.***

Когда у детей нет пространства для игр – во дворе только ржавая горка и песочница для малышей, а машин столько, что с мячом толком не погонять – многие ребята не торопятся на улицу. Да и не особо хочется их туда «выгонять», если неподалеку заброшенное здание, унылые гаражи или заросшие травой пустыри.

Детские площадки во дворах жилых домов стали кое-где появляться, но это капля в море. К тому же, на них устанавливают типовые формы качелей и горок – лучше, чем ничего, но фантазии особо не разыграться.

Год назад в Ухте открыли сначала первую, а затем и вторую очередь набережной Газовиков. Вдоль реки Чибью появилось современное пространство для активных игр и занятий спортом. Восемь площадок разной направленности: мини-футбол, настольный теннис, турники, лего-город, песочница, скалодром и масса нетривиальных горок и качелей. Везде есть разъяснительные надписи по допустимым нагрузкам, возрастным ограничениям и правилам эксплуатации. А на площадке для воркаута и паркура сотрудники ООО «Газпром трансгаз Ухта» установили стенды с разработанными комплексами, видео упражнений можно посмотреть в соцсетях (группы #новаяухта), чтобы заниматься по рекомендациям опытного инструктора.

Но самое главное, что обретают здесь дети, – это свобода. Здесь нет машин, которые могут выскочить из-за поворота, выбоин на асфальте и барьеров-бордюров. Полтора километра асфальтированной трассы превращают прогулку на велосипеде, самокате или скейте в сплошное удовольствие.

Проект реализован в рамках соглашения ПАО «Газпром» с Правительством Республики Коми. Но он еще не завершен. На подходе третья очередь набережной, прогулочное пространство увеличится на 680 метров. Появятся баскетбольная площадка, пункт проката велосипедов, самый северный скейт-парк (площадь 700 кв. м) и палатки с напитками и мороженым.

**Александра БАДИЧ**
**Фото Марины СИВАКОВОЙ**

*Сцена амфитеатра стала палочкой-выручалочкой для тех, кто в условиях пандемии не мог заниматься в залах.*
*В том числе для ребят танцевально-спортивного клуба «Фейерверк».*

*В такой конструктор дома не поиграешь.*

*«Центрифуга» – почти как в центре подготовки космонавтов. Мальчишки ставят здесь рекорды, особо выносливые выдерживают более 100 оборотов.*

*Зачем прыгать с крыш гаражей и перемахивать через заборы? На набережной есть отличная площадка для воркаута и паркура. Стиль ее исполнения отражает «атомную» энергию детей и подростков.*

*Готовь сани летом, и лыжи – тоже. Спортсменам зимних видов спорта – отличная двухкилометровая трасса для тренировок.*

*Видеоролик о набережной Газовиков в Ухте можно посмотреть, отсканировав QR*

*Вся самая свежая информация об изменениях в Ухте – в группе ВК #новаяухта*

# Камни в этностиле

## украсили сквер Прядунова в Ухте благодаря работникам ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка»

***В Ухте в сквере Прядунова поселились сказочные звери. Очередной подарок «северной жемчужине» сделали нефтяники ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка».***

Напомним, прошлым летом преобразилась площадка у ухтинского Дома быта. Здесь открыли памятник российскому нефтепромышленнику Федору Прядунову, который в 1745–1746 годах устроил первый нефтяной промысел на реке Ухте. Памятник – первый и единственный в России. Он гармонично вписан в сквер, и это бесценный вклад нефтяников в сохранение истории города, дань уважения и благодарности этому человеку. Федор Прядунов, по существу, опередил свое время и дал начало развитию нового направления – нефтедобычи и нефтехимии, без которых нашу жизнь теперь не представить. Горожане сразу окрестили площадку «сквером Прядунова» и с удовольствием проводят здесь время.

В этом году работа снова закипела, теперь дело стало за благоустройством левого крыла площадки. ООО «ЛУКОЙЛ-УНП» совместно с сервисными организациями и администрацией города решили придать новому скверу завершенный вид, многое делали своими руками, каждый помогал чем-то – силами, средствами, материалами. Уложили брусчатку, сделали дорожки. При этом руководствовались принципом «удобно людям» – замостили «народные тропы». Также появились комфортные скамейки, урны, навесы и освещение.

За помощью в оформлении сквера Прядунова обратились к председателю Ассоциации креативных индустрий, директору республиканского Колледжа искусств Степану Кубику.

– Концепция, которая родилась у нас, основывалась на синтезе индустриального стиля и этнического направления. Это наш любимый этнофутуризм, который прекрасно вписывается в контекст современности, – рассказал Степан Кубик. – На основе концепции родился проект, который мы передали для воплощения выпускнику Колледжа искусств Дмитрию Ларину при сопровождении Ассоциации креативных индустрий, и я очень доволен его работой.

Руководствуясь нашим проектом, ухтинцы занимались воплощением этой идеи.

Главная особенность нового пространства – арт-объекты. Это большие натуральные камни, которые специально для сквера поставило АО «Боксит Тимана». Камни – а масса самого большого из них 12 тонн – в этническом стиле расписали сами заводчане. «Генератором идей» стала инженер участка обслуживания производства Маргарита Ситникова. У нее есть художественное образование, и по признанию самой мастерицы, рисовали в семье все.

– Идея расписать натуральные камни жила давно, такая практика часто встречается в Европе. А в Коми я пока не видела. Три недели мы трудились в усиленном темпе, работали с утра до ночи. И, надеюсь, ухтинцы оценят наш вклад, – рассказала она.

Расписывали камни акриловыми красками, закрепили лаком, в планах нанести антивандальное покрытие.

Идеи оформления почерпнули в коми эпосе, многие картины подсказала форма камня. Например, «голову медведя» нарисовал сын Маргариты Андрей – слесарь насосно-компрессорного оборудования. Он же изготовил из латуни маленькую ящерку, которая удобно устроилась в расщелине одного из камней. Ее можно потереть на счастье...

– Примечательно, что камни оформлены в разных техниках и стилях. Мы увидели многих авторов – и это плюс, это ближе к жителям Ухты, – оценил воплощение проекта Степан Кубик.

*«Генератор художественных идей» инженер Маргарита Ситникова работала над росписью камней вместе с сыном Андреем.*

Открывать с помпой новое место отдыха не стали. Просто однажды ухтинцы обнаружили вместо ставшего привычным за лето забора яркое и уютное пространство. Новый сквер стал подарком горожанам на три важнейших для нефтяников даты: Дню республики, Дню работников нефтяной и газовой промышленности и Дню рождения завода.

– Благодаря партнерским отношениям с крупнейшими предприятиями Ухты нам удается существенно быстрее воплощать в жизнь планы по преображению родного города. ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» как раз из таких предприятий, на которые можно положиться, – отмечает мэр Ухты Магомед Османов. – При необходимости администрация города максимально помогает техникой и специалистами. Тесное сотрудничество приносит свои плоды. Остановлюсь на самых крупных: это Яблоневая аллея и сквер Прядунова. В прошлом году мы его открыли, а в этом уже снова ведутся работы по расширению и дальнейшему благоустройству территории. К Яблоневой аллее мы тоже уже успели привыкнуть, она полюбилась горожанам, а ведь не так давно на ее месте было довольно запущенное пространство. Важно, что при реконструкции были сохранены деревья и основной первоначальный облик аллеи. Впереди новые идеи, и вместе мы действительно можем гораздо больше.

– Мы стараемся сделать так, чтобы горожане успели отдохнуть на новом месте, посетить площадку уже в этом году. И, конечно, в каждом из этих проектов благоустройства – тепло рук ухтинцев. Заводчан, работников наших подрядных организаций, друзей и коллег из других предприятий, – отметил генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» Алексей Иванов.

К 100-летию Республики Коми Ухтинский НПЗ планирует воплотить новые идеи по благоустройству и оформлению городского пространства. Пока эти планы держатся в секрете. Пусть они будут для ухтинцев приятным сюрпризом, считают на предприятии.

**Валентина ЗАХАРОВА («Северные ведомости»), Полина РОМАНОВА**

**Фото Юлии ГАЙДЕЛЬ**

# Юрий Паутов: «Мы смотрим на столетие вперед»

*Все 18 лет существования Фонда содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» в его руководстве состоит кандидат биологических наук, заслуженный эколог РК Юрий Паутов. 18 августа ученый отметил юбилей – 65 лет, 45 из которых он посвятил сохранению лесов. Об экосистеме Коми, исторических ошибках, работе с бизнесом и местным населением директор фонда Юрий Паутов рассказал «Региону».*

## Если расти, то устойчиво

**– «Серебряная тайга» именуется фондом содействия устойчивому развитию. Что это такое, и почему все чаще даже на сайтах компаний, не связанных с экологией, появляется такой раздел?**

– Устойчивое развитие, если коротко, – это гармония социальных, экономических и экологических действий компаний, общества и человека, когда он одновременно обеспечен материально, не наносит вреда природе, при этом и окружающие его люди, партнеры так же социально адаптированы и успешно развиваются.

**– Какой процент человечества живет по этому принципу?**

– Впервые об устойчивом развитии официально и в полный голос заговорили в 1992 году в Рио-де-Жанейро. До этого говорили ученые, экономисты, социологи, больше всего, конечно, экологи, а как о парадигме развития цивилизации из уст политиков это прозвучало тогда в Бразилии. После Рио устойчивое развитие стало лозунгом для многих стран, компаний и отдельных секторов.

Кто развивается устойчиво? Ну, возьмем самый простой пример – наш сосед Финляндия. Один из самых высоких уровней благосостояния насе-

**Коми региональный некоммерческий фонд «Серебряная тайга» создан в 2002 году на основе Сыктывкарского отделения Всемирного фонда дикой природы (WWF) и реализует проекты «Леса высокой природоохранной ценности (ЛВПЦ)», «Модельная река «Мезень», «Оценка долговременного воздействия лесозаготовок на водные ресурсы».**

*С коллегами в экспедиции в Прилузском районе. Август 2020 г.*

*Полевой курс для работников лесозаготовительных подразделений АО «Монди СЛПК» проводит Н. Шуктомов. Сентябрь 2017 г.*

ления, прекрасный уровень среднего и высшего образования, хорошее состояние окружающей среды, отсутствие острых социальных конфликтов и быстро и устойчиво развивающийся бизнес. Недавно я прочитал интересную статью финских авторов о том, что для них лес всегда был основополагающим ресурсом. Судите сами: ни нефти, ни газа, ни титана у них нет. А сейчас они говорят, что дальше использовать древесину традиционным способом, как используют все, то есть доски, мебель, дома, бумага, целлюлоза – это уже вчерашний день. Теперь из древесины они будут получать волокно, одежду, полимеры, которые используются в электронике.

**– Так ведь для этого придется заготавливать еще больше древесины.**

– Как раз нет. Для того, чтобы произвести один кубометр пиломатериалов, нужно два куба хорошей древесины. Половина идет в отходы. Так вот, теперь отходов не будет – будет их расщепление на мельчайшие частицы и в результате куб или чуть меньше искомых веществ. Они кардинально меняют технологию переработки древесины как источника производства новых продуктов с добавленной стоимостью.

**– Россия, надо полагать, пока отстает в плане устойчивого развития?**

– К сожалению. Примеров множество – и в недавней, и новейшей истории: это и Чернобыльская катастрофа, и недавняя попытка «Нордникеля» скрыть разлив топлива в Норильске. В 2000-х «Роснефть» пыталась проложить нефтепровод вдоль Байкала, и пока Путин не сказал, что прокладывать его там нельзя, это продолжалось: протесты, посадки протестантов и так далее.

Первые ласточки, безусловно, у нас есть. Международный бизнес, работающий в России, соблюдает эти нормы и внедряет принципы устойчивого развития. Российский же бизнес с его традиционным развитием пока до устойчивого не дорос. А вот если он выходит на международный рынок, то это становится обязательным.

И наоборот, есть компании, которые думают только о прибыли, и им глубоко безразлично, что будет происходить после них. Таких не большинство, в том числе в лесном секторе, но еще очень много.

**– Вы отдельно подчеркнули социальную составляющую устойчивого развития. Надо полагать, это работа с населением?**

– Если мы говорим об устойчивом развитии, то одно из основных условий – соблюдение социальных интересов. Это прежде всего местное население, которое напрямую зависит от природных ресурсов, как и сто лет назад. Это не жители Сыктывкара или любого другого города, которые рыбу, мясо и мебель покупают в магазине, а жители территорий, которые берут это из леса. Использовать ресурсы устойчиво без совета с местным населением неправильно. У нас был такой случай в Прилузье. На совершенно законных основаниях компания пришла рубить спелый лес в березовом древостое. А у местного населения там традиционные груздевые места. Причем не возле деревни, а в отдалении. И возник конфликт интересов. Компании пришлось изменить границы рубки, оставив этот груздевый березняк деревне. Да, бизнес понес затраты, но сохранил добрые отношения с местным населением.

С охотниками на Удоре сплошь и рядом такие ситуации. Компании, которые там работают, в рамках социально ответственного лесопользования проходят консультации с охотниками относительно их угодий. Информация эта закрытая. С каждым охотником заключается соглашение. На карте компании он показывает, где у него избушка и путики, угодья, и компания не лезет туда. Конечно, и рядышком не надо бы, потому что зверь уходит с вырубок. А раньше бывало так, что делянку рубят, глядь – а там избушка. Осенью охотник приходит – и видит свою избушку на вырубке. Сейчас такие ситуации минимизированы.

## Подняться над повседневностью

**– Почему фонд «Серебряная тайга» возник именно в Республике Коми? Или такие фонды есть в каждом регионе, только они поразному называются?**

– Нет, подобных фондов в стране больше нет, мы в этом плане уникальны. «Серебряная тайга» выросла из Сыктывкарского отделения Фонда дикой природы (WWF), но они направлены именно на охрану природы, а мы все-таки – и на охрану, и на устойчивое развитие.

**– А насколько вы влиятельны и авторитетны?**

– Мы достаточно влиятельны, с нами считаются. Мы взаимодействуем и с властью, и с бизнесом. Один из проектов, который мы реализуем сейчас, называется «Леса высокой природоохранной ценности». Он дотируется международной группой Mondi, и по условиям спонсора оценку проекта должны делать независимые эксперты, представляющие Минприроды, Минпром, Лесную службу РК и три общественные организации России: WWF, Гринпис и FSC. Каждый год высокопоставленные чиновники и авторитетные экологи заранее получают наш сводный отчет, анализируют его, затем собираются и заслушивают отчеты координаторов и планы проекта на следующий год. После критикуют, дополняют, корректируют, но, как правило, соглашаются с нашими доводами и предложениями.

**– Чем особенно гордится фонд, что является его самой большой заслугой?**

– Продуманное и долгосрочное планирование. Что будет важно для территории, партнеров, экологического движения не завтра, а через десятилетия. Когда мы еще были отделением WWF в конце 90-х, только начинала развиваться лесная сертификация в зарубежных странах. Мы изучили опыт, предложили правительству Коми сделать это приоритетом, и нас услышали. В законе РК «О лесе и лесопользовании» в 1998 году прописали, что компании могут выбирать тип сертификации. Начали с Прилузского лесничества. Оно стало второй территорией в России, сертифицированной по этой схеме. Сейчас в Коми сертифицированы 70 процентов лесопользователей. Они соблюдают международные стандарты при заготовке леса. По этой причине Коми позиционируется очень хорошо на российском и международном уровне, и все крупные компании – «Монди СЛПК», «Лузалес», «СевЛесПил», «Майсклес» работают по этому принципу и соблюдают правила экологически грамотного лесопользования. Вот это я считаю нашей заслугой на много лет вперед.

Создание новых природоохранных территорий – тоже результат этой работы. С 2004 года мы начали работу по созданию нацпарка «Койгородский», спустя 15 лет цель достигнута. Сейчас мы ожидаем, что три новые природоохранные территории появятся на Удоре и две – в Усть-Куломском районе.

*Практический семинар с рыбаками кооператива «АгроУдора» по мониторингу рыбных ресурсов проводит Н. Шилов. Сентябрь 2016 г.*

**– Леснику трудно быть теоретиком, Вы очень много ездите. Какие поездки у Фонда были этим летом?**

– Была интересная вылазка по поводу обследования озера Ношульское на границе Прилузского и Койгородского районов на предмет его происхождения, ваш журнал писал об этом в июльском номере. Что касается непосредственной нашей деятельности, у нас заключен трехлетний контракт с «Монди СЛПК» по обучению операторов харвестеров и форвардеров, а также мастеров-лесоотводчиков делянок грамотным приемам лесопользования. Раньше у нас были модельные делянки в Прилузье, и обучение проводили на них. Но поскольку каждый район чем-то отличается, мы

начали готовить демонстрационные объекты непосредственно в районах лесозаготовок. В этом году выезжали в Корткеросский, в Усть-Куломский районы и на Удору. Чтобы провести такую учебу, необходимо съездить на лесозаготовительный вахтовый поселок, посмотреть, как они работают, осмотреть старые вырубки, в том числе по космоснимкам, проанализировать изменения, осмотреть свежие делянки, потом проанализировать всю информацию, померить, зафиксировать, сфотографировать вырубки, в том числе сверху. После этого готовится учебная тетрадь, в которой подробно описаны все объекты и отмечено, что хорошо, а что неправильно. Затем мы повторно едем на место и во время перевахтовки в течение дня мы проводим полевой семинар. Сначала даем лекционный материал, за которым следует практический выезд на делянки. Мы спрашиваем операторов и мастеров, что сделано не так, как можно было этого избежать. Очень важно, что во время подготовки объектов мы применяем квадрокоптер. Даже если оператор в кабине харвестера с обзором почти в 360 градусов, он все равно видит только стенку леса перед собой. А когда он смотрит на свою делянку и на след, который оставил своей чудо-техникой, с высоты птичьего полета, видит, что тут он въехал в водоток, потом поднялся из него, потом съехал, образовал колею в водотоке, который впадает в ручей, а затем течет в речушку, он понимает, что в этом месте пересек капилляр, из которого теперь сочится кровь-водичка, с грязью попадает в ручей и загрязняет речку. Из кабины этого не видно. Человек начинает понимать, что если бы он подумал об этом в процессе рубки, а еще лучше – мастер леса при подготовке технологической карты лесосеки, а еще лучше – отводчик, отводивший делянку, спроектировал бы этот волок правильно, то этой кровоточащей раны на поверхности лесного ландшафта не было бы. У мастеров и операторов появляется возможность посмотреть на лес сверху и понять, что это не стена из заготовленных бревен, а живой организм, это тело земли, как и наше, на котором есть глаза, нос, подбородок, впадины и морщины. У природы так же все видно, но для этого надо обрести широту взгляда, подняться над обыденностью.

*Очистка озера Кривушев-ты в Удорском районе членами кооператива «АгроУдора» и сотрудниками «Серебряной тайги». Август 2017 г.*

**– А люди меняются, обретают экосознание?**

– Как показывают наши тесты, за последние пять лет произошли очевидные изменения, люди задают правильные вопросы, дают правильные ответы, меняется сознание, и у нас есть уже примеры, когда сами операторы останавливали заготовку и предлагали мастеру изменить траекторию, иначе последствия были бы негативными. Кроме того, за серьезные «косяки» компанию штрафуют, могут отобрать сертификат, а это обходится недешево.

# Виноват царь Соломон

**– Вы в «Серебряной тайге» со дня основания фонда. Наверняка видите динамику лучше других. Как изменилась ситуация с устойчивым развитием за эти годы?**

– Вопрос неоднозначный. Если посмотреть в историческом ракурсе, то в наших условиях средней подзоны тайги дерево достигает технической спелости в возрасте 100-120 лет. Если отмотать время от 2020 года назад к 1900-му, увидим, что заготавливали лес только выборочными рубками. Сплошные рубки с механизированными технологиями у нас стали применять в 1955 – 1960-х годах. С тех времен ель и сосна на тогдашних сплошных вырубках выросли только наполовину. То, что рубится сейчас, вырастет только к 2120 году, не раньше. Вот этот временной масштаб нужно иметь в виду, чтобы проследить динамику.

С другой стороны, если посмотреть на объемы вырубок, становится понятно, что лес – это ресурс все-таки исчерпаемый. На территории нынешней Коми до революции рубили 2-3 миллиона кубов в год, до второй мировой войны – примерно 7 миллионов кубов лучшей древесины, то же после войны. Потом пошел рост: появились лесозаготовительные предприятия, под них делались планы, в 1970-х приехали болгары. На самом пике лесозаготовок, в 1985 году, в Коми было заготовлено 25 миллионов кубометров древесины. А в 2019-м – 9,5 миллионов. То есть с начала 1970-х до начала 1990-х рубили очень много, но вся эта древесина уходила в круглом виде за пределы Коми. У нас перерабатывалось хорошо если 7,5 миллионов, все остальное уезжало, уплывало за пределы региона. А теперь мы перерабатываем все, что рубим. Вся добавленная стоимость остается нам, а раньше на вырубках оставались только пеньки.

**– А вообще спасти природу можно, или речь идет только об отсрочке ее медленного уничтожения человеком?**

– Давайте посмотрим на ситуацию в долговременной перспективе. Этим и гордится «Серебряная тайга»: мы решаем не текущие проблемы – мусор высыпали в лесу, канаву не там прокопали. Мы смотрим, что будет через 10-20-100 лет, потому что деревья долго растут. Все проблемы, связанные со сменой цивилизаций, возникали в результате экологически неправильных действий наших предков. Например, почему монголы в конце концов стали завоевывать человечество?

**– Потому что им есть стало нечего?**

– А почему стало есть нечего? Потому что скотоводство вели неправильно. Уничтожили все пастбища. Или помирать от голода – или идти завоевывать соседей и пасти свои стада на новых пастбищах.

Или царь Соломон, который построил себе дворец из великолепного ливанского кедра. Красивое дерево, крупное, мощное, но чтобы построить этот дворец, нужны были тысячи стволов. А кедр ливанский для той экосистемы был тем же, чем для нас является кедр в Сибири или Приуралье. Это патриарх, который держит на себе территорию и обеспечивает все другие связи в природе. Вырубили кедр, нарушились связи в экосистеме, и теперь Ливан представляет собой полугорную страну, где только местами можно заниматься устойчивым сельским хозяйством и скотоводством. «Благодаря» царю Соломону началась деградация земель.

**– А какие угрозы стоят сейчас перед человечеством?**

– Буквально на днях прочитал статью, которую написали не экологи, а физик и математик. Они путем своих вычислений пришли к выводу, что если в течение 20-30 лет человечество не опомнится и не перестанет по-другому относиться к лесу, не только как к источнику древесины, а как к экосистеме, которая обеспечивает благоденствие и устойчивость всей планеты, то мы пройдем точку невозврата, и вся планета окажется в ситуации пустыни Сахары, Ливана и подобных территорий. Она не сможет восстановиться. Или для этого придется предпринимать усилия, которые обойдутся гораздо дороже, чем сохранение экосистемы сейчас.

Китай в 1970 – 80-е годы свел все свои леса и трансформировал их в сельхозземли. Населения много – нужно осваивать новые территории. Кончилось это тем, что к ним пришли постоянные пыльные бури, засухи, меандрирование и наводнения на средних и крупных реках. Ландшафт, в котором они живут, защищал лес, который они извели. И сейчас китайцы ежегодно сажают два миллиона гектаров лесов на тех сельхозземлях, которые отобрали у леса. До них дошло. До других пока нет.

## Пакет-убийца

**– Вы верите, что каждый человек, не связанный с лесом, может внести свою лепту, чтобы сохранить его? Что для этого надо делать или не делать?**

– Во-первых, не нарушать без нужды существующую экосистему: не разводить костер с рядом уже сделанным кострищем, а лучше вообще не разводить, а взять с собой газовую горелку и приготовить еду – быстрее, технологичней и чище. Во-вторых, зашел в лес – ну не ломай ты, что тебе не потребуется, пройди мимо, пусть растет. Третье. Пошел собирать чернику, бруснику, не используй эту «чесалку», промышленный комбайн для сбора ягод. Он снимает все с корнями, с листьями. Собирай руками, как наши предки. И пользуйся одними и теми же угодьями из года в год. Пошел за грибами – не выкорчевывай грибницу, чтобы не удивляться потом, куда грибы делись из лесу.

Ну, и не мусори. Что принес – унеси с собой. Лес после тебя должен остаться таким же, как и до твоего прихода.

Что до массового экопросвещения, мне очень понравился ролик, который сделали наши партнеры-швейцарцы, он крутился у них по всем каналам. В нем снято, как группа школьников приехала на пикник, они там прыгали-бегали, веселились, ели, уехали, оставив после себя пакеты, пленку и прочий мусор. Прибежала лисичка, подъела остатки, заглотив пленку. Камера продолжала следить за ней. Она полежала-полежала – и умерла. Ее вскрыли, достали пакет и показали детям: вот, ребята, вы, пусть неосознанно, но убили лисичку. Говорят, этот ролик имел огромное воздействие на школьников, а через них на их родителей.

*С группой немецких студентов Гёттингенского университета на демонстрационном маршруте в рамках проекта «Модельный лес «Прилузье». Сентябрь 2018 г.*

**– Раньше наших предков не надо было просвещать. Они не гадили в лесу, не ловили лишнюю рыбу, не били зверя из окон машин. Что теперь-то произошло?**

– Ну, по переписи 1923-го года население Коми составляло всего сто тысяч человек. И эти люди знали, что зависят от природного ресурса, знали, что если рыбу переловят – на следующий год не поймают, если зверя перебьют – на следующий год его не будет. Они понимали, что все взаимосвязано, и от природы зависит судьба их рода на поколения вперед. И регулировалось это не только в семьях, но и на уровне села, схода, старейшин. Это подтверждают и нынешние охотники в глубинке, где такой подход сохраняется. По сей день. А по переписи 1989 года в Республике Коми было уже миллион триста пятьдесят тысяч жителей. И вроде бы они жили в деревне или в лесном поселке, и вроде бы даже считались местными, но они не были таковыми. Это оргнабор, это оставшиеся после отсидки, это распределение, это люди, которые не считали лес своим домом, для них это ресурс и только. Ну, а потом настали 90-е: все дерут, а я что, дурак? Вот и получается, что выросли поколения, которые «дерут» с природы. Но в отдаленных деревнях, на границе цивилизации, правильное отношение к лесу еще сохраняется.

**Беседовала Полина РОМАНОВА**

**Фото Константина РОМАНОВА и фонда «Серебряная тайга»**

*14 июня 2017 года Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» внесен Министерством юстиции РФ в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента».*

# Не в тягость, а в радость

***Два года назад выпускница школы Алена Купэ выиграла грант Главы Республики Коми как начинающий фермер. Хозяйство семьи Купэ из Прилузья с годами грозит перерасти в серьезное предприятие. Можно ли разбогатеть на селе и почему в деревне лучше, чем в городе, Алена Купэ рассказала корреспонденту «Региона».***

## Работа и забота

Коржик и Компот уже поели и терпеливо ждут, когда их поведут на выпас. Хозяин цепляет соски доильного аппарата к вымени последней из «взрослых» – Комсомолки. Значит, сейчас откроются ворота. Пошли. Коровы идут степенно, бычки то прибавляют шагу, то плетутся в хвосте. На половине пути Сергей Купэ похлопывает по крупу Приму и поворачивает назад: маленькое стадо прекрасно знает дорогу к выпасу. Путь лежит на заливные луга в километре от объячевской деревни Калининская, где растет особенно вкусный клевер. В течение дня Сергей еще проведает своих питомцев, а в четыре погонит на вечернюю дойку домой.

Два года назад новость о том, что выпускница 11-го класса выиграла грант главы Коми по направлению «начинающий фермер» на обустройство фермы, разошлась по республиканским и федеральным информагентствам. На 800 тысяч рублей, 80 из которых – собственные средства, Купэ построили ферму, закупили доильный аппарат и бычков. Через год состоялось открытие новой фермы, ленточку перерезал даже заместитель председателя правительства Коми, министр сельского хозяйства и потребительского рынка региона Анатолий Князев.

Всего в семье Купэ шестеро детей, мама Ирина ждет седьмого. Старшая – Алена. Она, по словам мамы, всегда отличалась от остальных детей. Ее любимым детским занятием, скоро переросшим в серьезное дело, было возиться с животными.

– Лет в пять я уже пыталась помогать маме. Мне всегда очень нравились животные. Я всех их люблю одинаково, никого не выделяю, – говорит Алена, а Ирина вспоминает, как в восемь лет дочь нашла и привела сбежавшую лошадь, которую искали всей деревней. С тех пор Ирина смотрит на Алену не просто как на любимую дочь, но и как на первую помощницу. Всем развлечениям Алена даже подростком предпочитала хозяйство, успевая и поиграть, и почитать, и поспать. «Мне никогда не мешало и не надоедало хозяйство. Мама иногда просила отдохнуть, но мне не нужен отдых – я считаю, что не устаю», – говорит она. Да и остальные дети от забот не отлынивают, в общем-то и не считая их таковыми.

– Я их как в младенчестве на руки брала, несла лошадок смотреть, коровок, вот так мы и «смотрим» их до сих пор, работаем играючи, – смеется Ирина. – Вот сейчас сенокос, все трудятся, даже младшие Агата и Виолетта бегут помогать, ручками сено сгребают.

В семье Купэ никто никого не неволит. Работа, как говорится, не в тягость, а в радость, а на вопрос, как родители

наказывают детей за непослушание, Ирина искренне удивляется:

– А за что их наказывать? Не за что!

Теорию педагогики тут не изучали, а детей, как завещали гуру педнауки, воспитывают собственным примером и любовью. Глава семейства Сергей Купэ сызмальства приучен к труду. Рано оставшись без родителей, уже в 15 лет в местном совхозе, развалины которого виднеются неподалеку от дома фермеров, уже отвечал за 50 лошадей, был и конюхом, и дояром, и бригадиром. Трудолюбивую девушку Ирину, приехавшую в Объячево из Костромы, приметил, когда та пришла в совхоз на практику.

– У меня планы иметь много детей, – сказал тогда ей. – Так что работать ты не будешь, надо семьей заниматься.

Но совхоз вскоре приказал долго жить, и семье пришлось заводить свое хозяйство. – Меня вот часто спрашивают: как ты все успеваешь? Столько детей, да еще и ферма! Я даже не знаю, как ответить на этот вопрос. Когда делаешь это с желанием и не ленишься, то все успеешь, – рассуждает Ирина.

*В октябре 2019 года в Москве, на I Всероссийском детском экономическом форуме «Зеленые стартапы» в числе 7 докладчиков выступила и Алена Купэ, учащаяся Коми республиканского агропромышленного техникума им. Н. Оплеснина. Она рассказала о своем проекте по созданию фермерского хозяйства.*

## Из-за парты – в фермеры

Сначала небольшим хозяйством занималась мама, потом стала помогать Алена. Постепенно подворье росло, маленький дом в начале улицы сменил побольше, по Елинской, 3. Дом старинный, но отец – мастер на все руки – постепенно ремонтирует и осовременивает его.

В 2017 году, когда Алена заканчивала школу, Ирина предложила дочери попробовать свои силы в грантовом конкурсе. На успех не очень-то рассчитывали: хозяйства конкурентов во много раз превышали их «домашнее». Алена зарегистрировала свое фермерское хозяйство, получила грант, а в прошлом году поступила в агротехникум на технолога.

– Хочу работать по профессии и одновременно заниматься фермой, – делится Алена планами.

– Доильный аппарат, который мы купили на грант главы, очень облегчил наш труд, – признается Алена. – До этого буренок, количество которых уже тогда превышало десяток, доили вручную. Я просыпалась в пять утра и перед школой вместе с мамой шла на дойку. Коровы, привыкшие к человеческим рукам, поначалу отвергли технику: все-таки аппаратная дойка отличается от ручной, аппарат шумит, коровы пугаются, норовят опрокинуть его, да и руки доярок приятнее бездушной машины. Но папа во всем этом разбирается и сумел их приучить.

Кроме грантовых средств, здорово помогают и республиканские субсидии на возмещение части затрат на содержание сельскохозяйственных животных и птицы. В 2018 году на эти цели хозяйство Купэ получило из республиканского бюджета 222 тысячи рублей, в 2019 году – уже 320 тысяч.

## Земля кормит

Несмотря на то, что в Объячево закрылся местный молокозавод, проблем со сбытом продукции у Купэ нет: все расходится по соседям и

знакомым. За молочкой фермеров приезжают и из райцентра. Сметана, масло, молоко раскупаются мигом. А вот мягкий адыгейский сыр пока до потребителя не дошел: деликатес с удовольствием едят дети и родственники семьи. Ирина и Алена в один голос говорят, что в селе жизнь богаче, чем в городе – земля кормит.

– Кто-то целый месяц за 30 тысяч работает, а мы иной раз в день на сто продадим. В день-то доим литров сто пятьдесят – двести. Все спрашивают: откуда у вас такие деньги? Как откуда? Работаем же. В селе можно жить очень состоятельно. Земля все дает. Когда мы сюда переехали, ничего тут не было, клочок земли какой-то. Наняли трактор, вспахали, и картошка на диво теперь родится, – улыбается Ирина.

– Говорят, в деревне скучно, нет интернета, – это уже Алена. – Все у нас есть, зато времени больше и день длинней. Я ничем не обделена. А если ты не лентяй, и у тебя есть хозяйство, то можно жить богаче, чем в городе. В Калининской еще несколько семей, где держат скот, люди у нас трудолюбивые, на пилораме тут работают, в Объячево ездят. Есть, конечно, и лентяи, и те, кто пьют, но они везде есть. У нас больше хозяйственных.

На вопрос, не тянет ли ее в город, отрицательно качает головой.

– Все стремятся в город, а у нас тут, я считаю, курорт. Всем хороша деревня: речка рядом, воздух чистый, можно пробежаться босиком по дороге, мало людей, а те, кто есть, доброжелательны, все знают друг друга. Здесь мне нравится больше, чем в городе.

Купэ не считают свою дочь уникальной, но все же очень гордятся первенцем. Утром стараются не будить, хотя Алена готова сутками возиться со скотиной.

– А вечером я даже не суюсь – все она. Сейчас она в силах сама потянуть целое хозяйство, потихоньку и с документами учу ее обращаться, – говорит мама.

## Компот, Карамелька и другие

Уважительно и даже с восхищением к выбору Алены относятся и одноклассники, но ее примеру не последовал никто. Все ребята уехали в город, учатся на юристов, экономистов, менеджеров, кто-то даже по театральной стезе пошел. По сельскохозяйственной – только Алена. Несмотря на это, ее мама не питает иллюзий по поводу остальных детей: «Все равно улетят». 11-классница Полина вся в учебе, Тимофей собирается связать свою жизнь с военным делом. Шестиклассник Егор в силу возраста еще не определился, как и малыши Агата и Виолетта, хотя, по словам Ирины, обе похожи на Алену в детстве. Возможно, будущая соратница Алены подрастает сейчас у мамы в животе.

Пока мы говорим с Аленой, сиамская кошка притащила в зубах добычу. «Дуня, брось мышку!» – смеется фермер и поясняет: «Это она котенка своего ищет, чтобы покормить». А вот кошка Маня тем временем запрыгнула ко мне на колени. От забора на нас строго глядят три овчарки. «Они очень умные, прекрасные пастухи», – кивает на них Алена.

– Сколько же у вас всего животных? – спрашиваю.

– Чернушка, Прима, Маня, Рыжая, Березка. Компот, Карамелька, Коржик, – начинает перечислять Алена и сбивается. – А еще лошадка, свинюшки, куры, кролики, коты и собаки.

Выяснилось, что только дойных коров в хозяйстве одиннадцать, а еще бычки, три десятка свиней. Но в планах Купэ – значительно расширяться: во-первых, чтобы уйти от ручного труда, во-вторых, самим перерабатывать продукцию и не зависеть от молокозаводов. Для серьезной модернизации требуется миллионов десять. Это позволит ухаживать как минимум за пятьюдесятью дойными коровами и таким же количеством мясных бычков.

Может, и на этот раз будет помощь от государства?

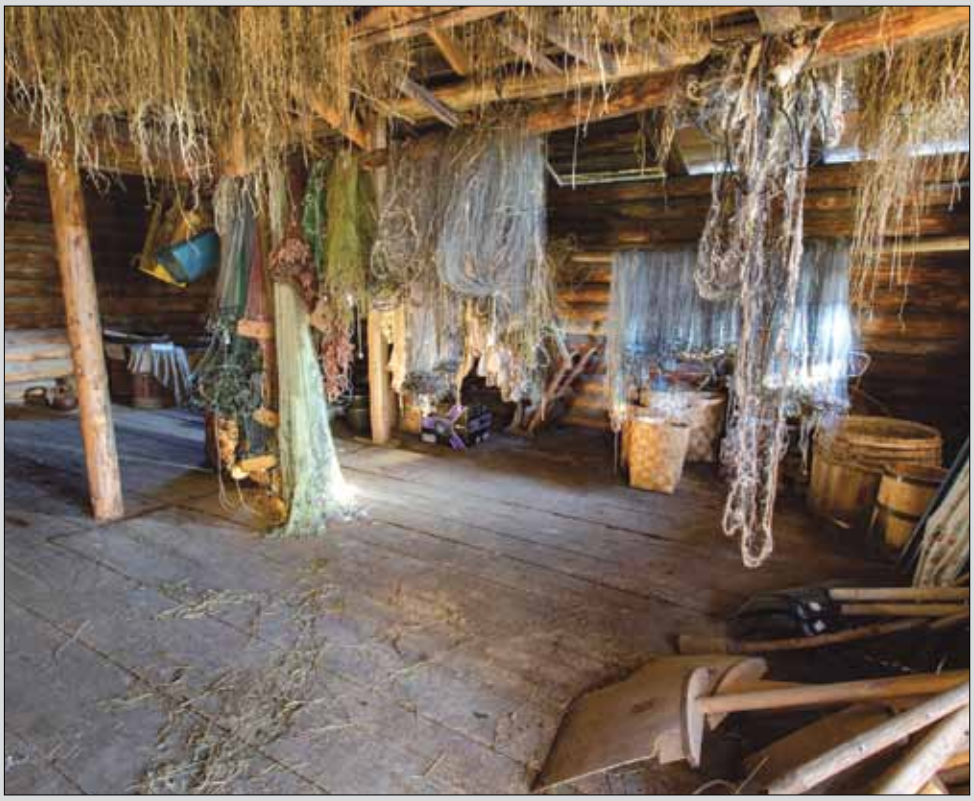
**Полина РОМАНОВА**

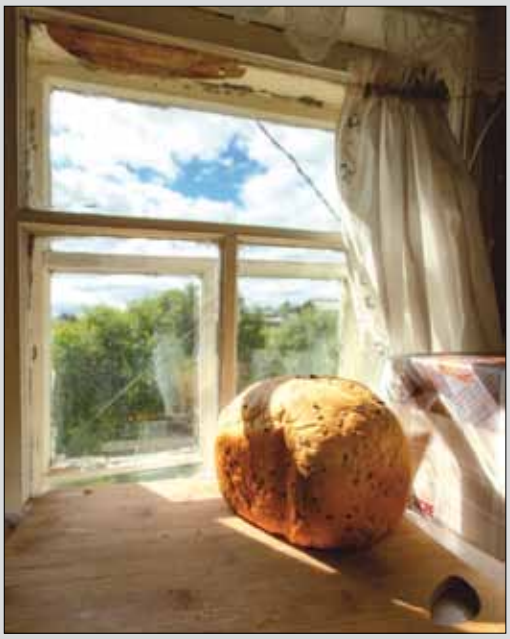
**Фото Леонида ДАНЬЩИКОВА, ТАСС и из семейного архива Купэ**

# По старым деревням Удоры

## Фоторепортаж Сергея Федотова

Этот фоторепортаж троицко-печорский автор Сергей Федотов снял во время поездки по Удорскому району нынешним летом.





# Тайны северного долголетия

## вот уже почти полвека изучает Надежда Чермных в Ижемском районе

*Надежда Аполлоновна Чермных во время экспедиции в Ижемский район с долгожительницей Анастасией Митрофановной Семяшкиной.*

***Бабушка моей подруги умерла, не дожив до своего столетия неделю. Перед этим она выкопала картошку и навела порядок в сарае. Всю жизнь бабушка Акуля жила в деревне под Белгородом и тяжело работала. Нрава она была крутого. Бабушка другой моей подруги, москвичка, «божий одуванчик», незадолго до смерти в возрасте 102 лет наизусть читала в оригинале баллады Гейне. Француженка Жанна Кальман прожила 122 года 164 дня, а свое долголетие приписывала благотворному влиянию портвейна, оливкового масла и чувства юмора. Долгожительство – феномен или норма? Всю жизнь в этом вопросе разбирается кандидат биологических наук, сыктывкарка Надежда Аполлоновна Чермных. Предмет ее исследований – ижемские долгожители. Оказывается, в коми глубинке их ничуть не меньше, чем на Кавказе и в Японии…***

*Этот снимок ижемской долгожительницы Александры Николаевны Истоминой фотограф Владимир Ануфриев сделал, когда ей было 93 года.*

# В поисках «голубой зоны»

Территории Земного шара, где сконцентрировано больше всего долгожителей, принято называть «голубыми зонами». Сардиния в Италии, Окинава в Японии, Никоя в Коста-Рике и… Ижемский район Республики Коми в России. Тут зафиксированы наиболее высокие показатели долголетия. В чем причина: в генетике, традициях или образе жизни? Почему и в благополучной теплой Италии, и на суровом севере с его потрясениями XX века люди нередко достигают векового рубежа? Надежда Чермных ищет ответ на этот вопрос уже более полувека. И, кажется, она его нашла. Но обо всем по порядку.

Когда Надежда Чермных после окончания университета в Свердловске приехала в Сыктывкар, в Коми научном центре еще не существовало Института физиологии, и вчерашняя студентка занялась вопросами экологии северного оленя в Институте биологии. В конце 1980-х в новорожденном Институте физиологии начали амбициозный, масштабный проект «Здоровье северян». Предполагалось, что многолетний проект будет иметь огромную практическую ценность, исследует и коренное население, и мигрантов, северян в первом и втором поколении, различные профессиональные, социальные, этнические и возрастные группы. Беспрецедентный по охвату проект, однако, оставлял за бортом северян «третьего возраста». Их-то и сделали предметом научных изысканий Надежда Чермных и ее коллеги из лаборатории социальной физиологии. Они задумали изучить работу сердца самой старшей возрастной группы и, надо сказать, не нашли отклика у коллег, сделавших предметом изысканий более молодых северян.

– «Что вам дадут эти бабушки?» – говорили нам. Мою тему даже не хотели утверждать, – вспоминает Надежда Аполлоновна. – Это сейчас появились геронтология и гериатрия, а тогда это никого не интересовало.

# Досчитать до десяти

Тем не менее кандидат наук настояла на своем. Началось обследование кардиореспираторной системы человека на разных уровнях: от клеточного, тканевого, органного и до организменного.

«Ритм сердца – это отсчет времени в пространстве бытия», – сказал один мудрец. Каждый удар сердца отсчитывает наше время. То есть каждому жителю Земли отмеряно некое среднее количество ударов сердца, минут, часов и лет. Частый пульс – это большой расход энергии, размеренный – хорошая экономия жизненных сил. В группе риска холерики и скандалисты. Нелегко приходится и профессиональным спортсменам: для достижения высокого результата они в одночасье могут израсходовать то, что обычный человек растянул бы на месяцы.

– Те, кого вывести из себя сложно, имеют больше склонность к долголетию, а совершенно бесполезный спонтанный выброс энергии холериков – обычное для них дело – заставляет сердце бежать. Это не регулируется, но в новосибирском Академгородке разработали методы регуляции работы сердца с помощью дыхания. Некоторые люди используют для этого молитву. «Досчитай до десяти» – тоже попытка успокоить ритм сердца и дыхание, – объясняет Надежда Аполлоновна и замечает: – У ижемцев это в крови.

Итак, полвека назад группа сыктывкарских ученых взяла за основу исследование сердечного ритма пожилых. Не надо путать его с пульсом – это мгновенная информация, а ритм – волновая структура сердечного ритма – отражает более длительные показания, поскольку сердце работает без перерыва.

– Учащенный пульс сменяется спокойным, и это происходит в течение минут. Мы получили ответ на вопрос, каким образом регулируется работа сердца, – рассказывает ученый.

Кроме того, исследователи воплотили в жизнь идею получить биодемографические характеристики коренного и пришлого населения Коми. Источником послужили метрические книги и церковные записи, которые, как известно, в старину заменяли акты ЗАГСов. Обследовали усть-цилемских, усть-вымских долгожителей, затем воркутинских пенсионеров, которые, отработав на Севере после лагерей и ссылок, не покинули республику. Обследовали пожилых людей в Доме престарелых, то есть работали в самых разных условиях. Но особое внимание Надежда Чермных с коллегами уделила ижемцам. Сфокусироваться на них помогло стечение обстоятельств: одна из коллег Надежды Аполлоновны была изьватас и предложила начать с них. И это оказалась «любовь с первого взгляда».

**Семяшкина Анастасия Митрофановна. В октябре этого года ей исполнится 101 год.**

***Родилась в страшное время, когда в Ижме была в разгаре гражданская война: на одном конце села белые, на другом – красные. Началась стрельба, ее мама в испуге спряталась в сарае и родила преждевременно. Анастасия – единственная из четырех детей получила образование: закончила четыре класса, потом курсы трактористов, но ее, как знающую грамоту, сделали делопроизводителем в ЗАГСе, где она была примером ответственности и служения делу. На какое-то время произошло слияние двух районов – Ижемского и Усть-Цилемского, и ей предложили переехать в Усть-Цильму. А у нее было уже четыре маленьких дочки, и она отказалась от карьеры и ради детей пошла работать нянечкой в ясли.***

***Через всю жизнь Анастасия Митрофановна пронесла воспоминание о первой любви – несчастной, к сожалению. Парень полюбил ее подругу и женился на ней. И жили Анастасия с четырьмя дочерьми и ее возлюбленный с женой рядом. А чувство грело ее всю жизнь.***

***Но в ответе Анастасии Митрофановны на вопрос, в чем секрет долголетия, о любви ни слова. Ответила так: «В северных крепких корнях, нескольких поколениях рода Семяшкиных. И правильном питании».***

**Канева Гликерия Пантелеймоновна, 1 ноября ей исполнится 95 лет.**

***Родилась в Сизябске. Потомственный учитель, продолжила учительскую династию отца, Калинина Пантелеймона Григорьевича. 40 лет отработала в Сизябской школе. По матери, тоже долгожительнице – из рода священников Распутиных. Пишет стихи, играет на гитаре.***

**Терентьева Екатерина Андреевна, прожила 100 лет.**

***Заслуженный учитель РСФСР. Родилась в селе Ыб, закончила пединститут и приехала в Ижму учительствовать. Вся жизнь ее была связана со школой, где она и брала энергию. Помнила все свои выпуски, а на ее столетие пришли ее ученики. «Секрет я вижу в правильном отношении к жизни и людям», – говорила она.***

– Такую потрясающую доброжелательность, как в Ижме, я не встречала больше нигде! Мы приходили к старым людям, проводили соцопрос, тратили их время, «лезли в душу» – и ни одного отказа не встретили, несмотря на то, что я годилась им в правнучки, – вспоминает исследовательница.

## На первом месте – Мохча

– Наши исследования начались с 1831 года. Нас интересовали рождаемость, смертность, причины смертности и продолжительность жизни. Кроме того, мы взяли период до революции и после. Всю картину мы отразили в наглядных графиках, – Надежда Аполлоновна листает страницы своей книги. – Кривая рождаемости с 1918 года резко идет вниз, а смертности – вздымается острым пиком. Вот этот страшный обвал. Тут и голод, и революция, и война.

Ученые создали общую, совершенно убедительную картину демографических характеристик. Например, увидели, что до революции был абсолютно равный гендерный баланс, а вплоть до революции ижемцам был неизвестен суицид, унесший немало жизней век спустя. Кстати, в переписи первым жителем Ижемской слободки указан Федор Ануфриев, проживший 106 лет.

– Почему примечательна Ижма? Суровые северные условия тоже требовали дополнительной энергии: надо обогреться, добыть пропитание, построить жилье и так далее. Но рассветом долгожительства, как ни странно, стал XVIII век, когда ижемцы начали заниматься северным оленеводством. Они довели его буквально до совершенства, создавая даже замшевые мастерские, – говорит ученый.

Самым информативным для исследователей, разумеется, стал XX век. Рожденные в первой трети XX века и дожившие до наших дней – вот неоценимый источник в исследовании феномена ижемского долголетия. Женщин-долгожительниц среди ижемцев традиционно больше, чем мужчин. Из рожденных в 1900 году и достигших 90-летнего и выше рубежа, – 229 женщин, а мужчин всего 19, до 80-летнего возраста – 726 женщин, мужчин – 125.

Надежда Чермных анализирует и родовые линии долгожителей, исследуя наследственность по населенным пунктам. Например, село Бакур, откуда родом наши прославленные чемпионы-лыжники Раиса Сметанина и Василий Рочев, было небогато долгожителями. Первое место по их количеству заняла Мохча. Второе место держит Ижма, третье – Сизябск. Мошьюга, Диюр, другие села – расположились в «рейтинге» долгожителей» немного ниже.

## Научиться дышать

15 лет назад было проведено первое обследование коренной ижемки почтенного возраста.

– Обследовали 85-летнюю бабушку. А недавно отметили ее столетие. Мы определили, сколько прожили люди, обследованные нами в разные временные периоды: в 1996, 2004, 2005 и так далее. У нас есть картина работы их сердца, и мы знаем, что этот ресурс невозможно выработать ни фитнесом, ни спортом, ни питанием: он или есть внутри, или его нет. Мы подтвердили правильность наших выводов. Сейчас делаем анализ характеристик работы сердца и тот период, который позволил им пользоваться этим упорядоченным ритмом, – рассказывает Надежда Аполлоновна.

Этим «секретным» механизмом обладают ижемские старики. Да, долгожители есть в любом районе Коми, но в Ижемском их очевидная концентрация, а это значит, что мы можем говорить о популяции. Популяционная геронтология – вот имя феномену, обнаруженному Надеждой Чермных с сотрудниками лаборатории социальной физиологии у изьватас.

– Нельзя сказать: я нашел секрет долголетия, хотя биохимики и генетики утверждают обратное. Якобы в цепочке ДНК есть ген долгожительства, который можно пересадить человеку. Как можно организм человека, социального существа, регулировать? Это уже будет не человек, – убеждена она. – Редактирование генома человека – для меня самое страшное.

И тем не менее, она поняла, в чем причина долгих лет жизни северных людей.

– Мы как физиологи установили необыкновенную стабильность работы сердца у этих долгожителей. Мы вывели три типа: стабильный пульс, устойчивый и упорядоченный – самый идеальный ритм, когда ритм сердца координируется с ритмом дыхания. Я была поражена этим записям – как часы! Что обеспечивает

эту стабильность? Вот тут очень много факторов. Мы, в отличие от этих людей, дышать не умеем. Сердце и легкие работают у современного человека вразнобой.

«Практики», ставшие такими популярными в последнее время в современных фитнес-центрах, направлены именно на такое упорядочение ритма и достижение «функционального гомеостаза», когда функции организма: и дыхание, и сердце, и пищеварение – находятся в очень тесной корреляции друг с другом. Возможна ли такая гармония? Вероятно, на это способны только йоги и...ижемские долгожители, многие из которых не имели даже медицинских книжек и ничем, кроме простуды, никогда не болели.

– А кто же ижемцев учил дышать? – спрашиваю я.

– Природа, – последовал ответ.

Однако ошибкой было бы думать, что главный секрет долголетия – в умении дышать. Чтобы приоткрыть завесу тайны, надо встречаться с людьми.

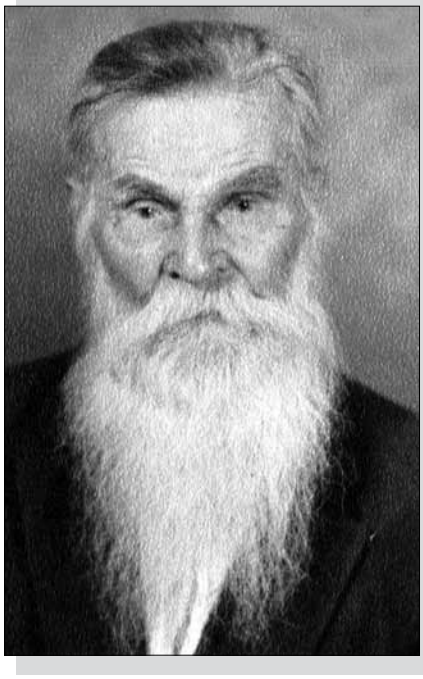
– Это очень индивидуально, – говорит Надежда Аполлоновна. –Всего мы изучили ритм сердца более чем трехсот человек. В списке, который станет основой книги, у меня 53 человека старше 90 лет, из них я встретилась с жителями Щельяюра, Сизябска, Ижмы. Каждый – удивительный человек.

«Тайны ижемского долголетия» – так собирается назвать Надежда Чермных свою книгу-альбом, который готовит совместно с ижемским фотографом Владимиром Ануфриевым. В нее войдут портреты 229 долгожителей, составленные Надеждой Чермных.

– Я просто восхищаюсь этим ижемским народом. Я так полюбила его! Этот альбом – гимн красоте ижемского характера, мировоззрения. Для того, чтобы раскрыть тайны долголетия, надо рассмотреть конкретные примеры. Как они жили, что они ели, пили, пели песни, испытывали потрясения, кого любили. Одна из героинь альбома каждый день пела в местном хоре. Пели ижемцы и дома, и на работе, и на свадьбах, отпевали, провожая человека в последний путь. Пение упорядочивало ритм их сердца, давало им жизненную энергию.

**Терентьев Федор Александрович, прожил 93 года.**

***Благодаря ему в то время, когда оленьи стада страдали от огромного падежа, в Ижме появился ветеринарно-бактериологический институт, отряды этого института выезжали в тундру для апробации вакцины, разработанной в московских институтах. Но эта вакцина не подошла для оленей. Животные, особенно важенки, стали погибать, пастухи забунтовали, стали отказываться от вакцины. И тогда Федор Александрович сам поехал в тундру и сумел настроить эту работу. Он изменил сезоны вакцинации и способы ее введения и тем самым спас ижемское оленеводство.***



**Рочев Спиридон Егорович, прожил 94 года.**

***Участник Русско-Японской войны. Попал в плен, бежал, каким-то чудом добрался из Японии до московского госпиталя. В госпитале его приняли, но признали безнадежным и практически списали. Чтобы спастись, на госпитальном газоне он находил какие-то травки, заваривал их – и вылечился. Потом отправился домой, в районе Чибью соорудил плот и до Мохчи добрался водным путем. Женился, воспитывал сына. В 1948 году он похоронил жену, а сам, можно сказать, второй раз родился. Тогда на переправе перевернулась лодка, у него на глазах погибли 28 человек. Он должен был быть среди них, но решил не спешить и не садиться в переполненную лодку.***

Для ижемской этнической группы роль песни очень важна. В каждой деревне организуется хор, без песни жизни нет. Плачи – это импровизация, это поэзия, полет, культура народа, потребность выразить свои чувства. И это тоже компонент источника долгожительства, – уверена исследовательница.

**Так в чем же все-таки секрет долголетия ижемцев? В генах? В питании, «правильном» дыхании, менталитете, взглядах на жизнь? Однозначного ответа, видимо, нет, но Надежда Чермных убеждена, что у ижемцев можно и нужно учиться красивой старости.**

**– Что является в настоящее время приоритетом? Гонка к успеху. Детей учат быть успешными, а надо учить быть счастливыми, – говорит она. – Надо самореализоваться – в работе ли, в семье, в пении или любви к природе. Человек должен выразить свою личность. В каждом это есть. В Ижме мы встретили удивительных людей, в почтенном возрасте они пишут стихи, сами ведут хозяйство. У них очень правильное мироощущение – они умеют принять то, что не в силах изменить. Мелочи жизни их не расстраивают. И они дают потрясающий урок следующим поколениям.**

**Полина РОМАНОВА**

**Фото Владимира АНУФРИЕВА и из архива Н. А. Чермных**

# «Полиглотики» разрушают барьеры

Сыктывкарский языковой центр раннего развития применяет методику, при которой любой язык становится для ребенка «родным»

***Мы заметили, что многие героини рубрики «История успеха» начинают свое дело в декрете. Ребенок вдохновляет на самостоятельность и творчество, особенно когда будущий бизнес связан с детьми. Так произошло и с руководителем детского языкового центра «Полиглотики» Анной Бородиной.***

## Спасительная франшиза

– Английский – моя любовь. Я родилась на Алтае и пошла там в школу. В пять лет родители отдали меня в развивающий центр, вот там и начался интерес к языку. Повезло и с учителями английского в школе – и в Бийске, и в Сыктывкаре. Меня никогда не поправляли, и у меня не было страха и стеснения по поводу произношения, – говорит Анна. – Но поступила я не туда, куда хотела. На иняз родители меня не пустили, мол, там жесткий отбор, и нужно сдавать историю, а историю я в школе не любила. И пошла я на экономический. Потом дополнительно училась на переводчика, в 2006-м поступила на юридический в Академию госслужбы, где полюбила и историю.

Окончив академию, Анна пошла на госслужбу – в Конституционный суд, а после в Минфин. Мысль о том, чтобы попробовать себя в самостоятельном деле, появилась в декретном отпуске.

– Я работала на госслужбе, где, как известно, нельзя иметь дополнительный доход. За два месяца до выхода из декрета попыталась сменить сферу деятельности, и у меня это получилось, – вспоминает Анна. – Я из семьи военного, предпринимателей у нас в роду, конечно, не было. А мой муж на тот момент уже имел свой бизнес и помог мне с выбором.

Первым осознанным решением на пути к собственному делу был бизнес по франшизе. Сайт предложений для потенциальных франчайзи был похож на безбрежный океан. Уже почти потонув в нем, Анна вдруг зацепилась взглядом за небольшой «островок», и он оказался спасительным. Логотип «Полиглотиков» был ей знаком: обратила на него внимание еще несколько лет назад на выставке в Санкт-Петербурге. Почему? Во-первых, яркий, а во-вторых, связан с ее любимым делом – иностранными языками. В-третьих, это то, что Анна искала для собственных детей. Сейчас и сын, и дочь обучаются в центре, дочка, изучающая два языка, при необходимости даже способна на время заменить преподавателя.

Далекий от бизнеса человек, Анна полагала, что для открытия своего центра нужны миллионы, но оказалось, что франшиза стоит всего 250 тысяч. Еще столько же ушло на ремонт помещения.

– Мы взяли кредит, быстро набрали группы и начали работать. К идее мы пришли в мае, готовились в течение лета, рекламировались, причем тогда без больших затрат, и уже к сентябрю у нас было 45 учеников, – вспоминает Анна.

Заход на рынок сыктывкарского филиала был настолько удачным, что был признан самым успешным стартом компании 2016 года. Анне даже предложили стать куратором открывающихся филиалов «Полиглотиков» по всей стране. Сейчас она дает советы по открытию и вдохновляет партнеров из разных регионов и даже стран. А в Сыктывкаре, оставаясь директором, попробовала себя на всех ролях: специалиста по кадрам, администратора и, наконец, преподавателя, хотя очень волновалась.

– Весь мой предыдущий профессиональный опыт сошелся в нужной точке в «Полиглотиках». Он был нужен мне. А главное, я нашла себя. Я хотела любить свою прежнюю работу, но не могла. А теперь это не просто работа, а жизнь, – признается Анна.

## Английский с пеленок

В центре «Полиглотики» создают искусственную языковую среду, в которую минимум дважды в неделю погружают малышей. Чем младше воспитанник, тем легче он усваивает информацию.

– Приходят к нам с года, и это идеальные «ученики». Они еще не говорят по-русски и интуитивно понимают и схватывают все. Мы водим с ними хороводы, собираем пирамидки, рисуем, поем, рассматриваем книжки, только все это сопровождаем английским языком, – говорит Анна. И уже через месяц у этой малышни появляются результаты, они начинают понимать преподавателя.

– Наша цель – пробудить любопытство, сформировать интерес и благоприятное отношение к языку. И когда через несколько лет они идут в школу, то там заново встречаются с языком как со старым знакомым, – объясняет Анна Бородина.

Однако бывает, что родители ждут от центра несколько иного. Например, чтобы в Турции ребенок свободно сказал официанту по-английски: «Принесите мне, пожалуйста, вилочку». При таких запросах Анна обычно спрашивает: «Скажите, а по-русски ребенок будет так делать?». «Нет», – отвечают. «А почему вы решили, что он по-английски будет обращаться к официанту?».

Все мы помним несколько фраз из школьной программы. Но, оказавшись в языковой среде, можем ли мы применить эти знания? Нет, уверена Анна. Она советует не повторять своих ошибок и приводить к ним в центр деток задолго до школы. Чем старше ребенок, тем чаще ему требуется перевод. Когда в центр приводят третьеклассника с тройкой, который уже не любит и боится школьного иностранного, выправить это бывает гораздо сложнее, чем сформировать интерес с чистого листа у трехлетки.

Но если ваш ребенок уже пошел в школу, не страшно. Сетью «Полиглотики» уже к этому учебному году разработаны методики для младших школьников. Они адаптированы под требования российских школ, но также учитывают последние достижения нейрофизиологии и нейропедагогики.

## Перевод не требуется

– Наша задача – открыть ребенку мир иностранного языка не как чужого, а как еще одного средства общения. «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек». Автора цитаты уже не установить, но это совершенно справедливо, – говорит Анна и признается, что в последнее время увлеклась французским, который также преподают в центре, как и немецкий, испанский, а теперь подыскивают и преподавателя китайского языка.

Кстати, руководитель центра в поисках помощника: все больше родителей хотят, чтобы их малыши знали языки, поэтому пара новых рук и светлая голова очень нужны центру.

– Языки – это так интересно! Например, испанцы говорят не «играть на музыкальном инструменте», а «трогать его». По-моему, это потрясающе. Когда я была во Франции, моей целью было заказать в кассе самой билет на метро до Диснейленда. Думаете, я добралась до цели? Так и нужно начинать учить язык, с того, что интересно вам!

Приобретая за 3500 рублей абонемент на восемь занятий, родители получают методику, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников разного возраста. Опираясь на законы работы мозга, подтвержденные многочисленными исследованиями, методисты и педагоги центра создают современные учебные программы, которые постоянно дополняются.

Жизнь в «Полиглотиках» бурлила, когда свои коррективы в его работу внес период самоизоляции. Обучение пришлось прервать и частично перевести в онлайн-формат. В центре надеются, что скоро воспитанники смогут снова увидеться друг с другом и любимыми преподавателями, и большинство из 120 учеников снова сядут за парты, совсем не похожие на школьные, и поздороваются на иностранном, но таком родном языке.

**Полина РОМАНОВА**

**Фото Инны АЛЕКСАНДРОВОЙ и центра «Полиглотики»**

ПОЛИГЛОТИКИ
Сеть Детских Языковых Центров

**г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 38, ТРЦ «Радуга»**
**8(904) 22 34 895**
**www.poliglotiki.ru**

***Проект «История успеха» осуществляется при поддержке Городского Центра Предпринимательства и Инноваций г. Сыктывкара.***

# Руслан Семенюк: «Сыктывкар увидит мировой уровень женского баскетбола»

*Социальная ответственность играет особую роль в современном обществе. Для серьезных компаний благотворительность, развитие спорта и продвижение здорового образа жизни являются одними из важнейших спутников успеха. Крупнейшая в республике лесопромышленная компания «Лузалес» на протяжении многих лет активно работает по всем этим направлениям. Один из ее главных проектов за последние пять лет – сыктывкарская женская баскетбольная команда «НИКА». Профессиональный клуб развивается семимильными шагами, тренерский штаб возглавляет один из лучших российских специалистов, перед которым стоят самые амбициозные цели. Коммерческий директор ООО «Лузалес» Руслан Семенюк возглавляет Федерацию баскетбола Коми. О планах на посту руководителя федерации, дальнейшем развитии «НИКИ», а также истоках своей любви к спорту он рассказал журналу «Регион».*

## О сотрудничестве с «НИКОЙ»

**– Сотрудничество сыктывкарской женской команды с компанией «Лузалес» давнее. Почему из всех видов спорта компания в качестве спонсорского проекта выбрала женский баскетбол? Есть ведь хоккей с мячом или мини-футбол, это более популярные и привлекательные с точки зрения пиара виды спорта в столице Коми.**

– Начнем с того, что нельзя судить по видам спорта, какой из них более привлекательный с точки зрения пиара. Это написано в каком-то учебнике? Более популярные? Ну, приходите к нам на матчи и увидите, что женский баскетбол в Сыктывкаре любят не меньше, чем другие виды спорта, а то и больше. На данный момент «НИКА» – единственная в Коми профессиональная женская команда, а это значит, что и аудитория у нас немного другая на играх. На «НИКУ» ходят семьями, и мне приятно видеть множество детей, которые у нас самые активные и самые громкие на трибунах. И, когда я это вижу, понимаю, что принял правильное решение. У меня есть свое видение развития именно баскетбола в регионе и пока что все идет по намеченному плану. При этом мы стараемся поддерживать и другие виды спорта – хоккей с мячом, мини-футбол, лыжные гонки.

**– В минувшем сезоне «НИКА» впервые в истории участвовала в Европейской женской баскетбольной лиге (EWBL). Как оцениваете дебют команды на международном уровне?**

– Да, мы дебютировали на международной арене. Конечно, этот турнир коммерческий, то есть фактически в нем мог принять участие любой клуб, но я рассматриваю его как подготовку к будущим уже официальным евротурнирам, все-таки задачу там оказаться никто не отменял. Для нас EWBL – важный и нужный опыт. Одно

*«Для нас EWBL – важный и нужный опыт».*

дело – играть с хорошо известными тебе соперниками, другое – узнавать, как играют в баскетбол за рубежом, это разные игровые стили, философии. Это разный уровень соперников. Думаю, все любители спорта помнят домашний матч со «львицами» из Амстердама – это лучшая игра, которую мы с вами видели. Ради этого стоит играть и участвовать в таких турнирах. По итогам EWBL, а лига завершила сезон досрочно из-за пандемии, мы стали пятыми. Изначально задача и была выйти в плей-офф, так что за европейские баталии точно можно поставить «четверку».

**– Планируете ли дальше выступать в EWBL?**

– Безусловно, в этом сезоне мы хотим и дальше играть в этом турнире. В будущем, конечно, если пробьемся уже в официальные еврокубки, ситуация изменится, но сейчас это настоящий спортивный праздник для Сыктывкара и наших болельщиков. Более того, мы снова попробуем побороться за право принять один из туров, тем более, что с 1 октября спортивные мероприятия в регионе должны быть разрешены.

**– Итогами участия клуба в Суперлиге-1 вы довольны? Главный тренер отнесся негативно к решению Российской федерации баскетбола не награждать бронзовой медалью команды.**

– Нельзя быть довольным итогами, которых по факту нет. На протяжении сезона все клубы понимали, что главные игры будут в плей-офф, держали в уме концовку сезона. Например, четкое было осознание того, что раз игры в Ростове-на-Дону, то главное – выйти в Финал четырех не с четвертого места, чтобы не играть с хозяйками паркета там сразу. Второе или третье место – неважно. Но несколько обидных потерь очков по ходу сезона, конечно, расстроили. На момент остановки сезона мы шли по потерянным очкам третьими. И у меня нет сомнений, что ими бы и остались. И более того, только по дополнительным показателям уступали Курску. И здесь нам не дают сыграть в Вологде благодаря их властям, а затем завершают сезон и оставляют вообще без медалей. И нас, и «Нефтяник», который может с такой же уверенностью говорить, что они третьи по набранным баллам. Пандемия коснулась многие виды спорта в мире. Где-то считали по средним набранным баллам в таблице, что более-менее справедливо. У нас же нужно было дать «бронзу» и Сыктывкару, и Омску, чтобы довольны остались все. Для меня сезон 2019/2020 можно вычеркнуть, так как мы ставили самые высокие задачи, а раз не было никакого результата в принципе, то и рассматривать сезон некорректно.

**– Новости об очередных приобретениях «НИКИ» появляются регулярно. Вы лично участвуете в селекционной работе?**

– Я бы уточнил, что каждый год команда подбирается под конкретные цели. У нас была задача в свое время освоиться в Суперлиге-1 – под это приглашались конкретные игроки, когда мы в этот дивизион только поднялись. Затем появилась задача – бороться за призовые места, соответственно, велось усиление. В этом сезоне ситуация кардинальным образом изменилась. Мы понимаем, что под заявленные цели и задачи прошлогодний состав не подойдет, поэтому требовалось усиление, и не точечное, к сожалению. Что же касается селекционной работы, то, разумеется, я в ней участвую, но отмечу, что большая заслуга в этом колоссальном объеме работы – нвшего тренерского штаба. При этом мы стараемся сейчас подписывать игроков не на один сезон, а на два-три.

**– Команда явно серьезно готовится к сезону, усиливается состав, проведен сбор в Крыму. Какие цели на этот сезон у «НИКИ»?**

– Команда в этом году начала сборы пораньше, так как надо новым игрокам освоиться, познакомиться, набрать физические кондиции после досрочного завершения сезона. Совсем недавно пришло официальное подтверждение из офиса РФБ, что мы включены в состав клубов-участников Премьер-лиги. Это дебютный сезон, но цель на него уже вполне ясна – выход в плей-офф, как минимум. С текущим составом это реалистично. Но отмечу, что плей-офф – это наша задача, она поставлена тренерским штабом, моя же куда амбициознее. Сыктывкар заявит о себе.

**– Пока что объявили не всех новичков?**

– Верно. Мы объявляем по одному игроку в неделю, чтобы не обрушивать на болельщиков весь новостной поток. Дозированно радуем. Но все наши игроки с опытом выступления либо в Премьер-лиге, либо за сборные России разных возрастов. Ждем также усиление из-за океана – баскетболисток из топовой лиги мира – WNBA. Одна из наших новичков играет в одной команде с Таурази и Грайнер, выходит в стартовой пятерке. Думаю, что новые игроки из-за океана существенно повысят и без того немалый интерес к нашим матчам. Помните, как раньше люди ходили посмотреть на португальцев в «Новой генерации»? Но берем мы их, разумеется, прежде всего из-за игровых качеств, хотим, чтобы наши болельщики увидели по-настоящему мировой уровень баскетбола.

## О перспективах баскетбола в Коми

**– Со времен Нелли Ферябниковой и Андрея Лопатова Республика Коми не дала отечественному баскетболу ни одного игрока уровня взрослой сборной страны. Как Вы думаете, с чем это связано?**

– Здесь огромное количество составляющих. Вы вот, если не затруднит, посмотрите на их спортивный путь. Ферябникову и Лопатова еще в юном возрасте находили, приглашали в другие школы, там уже давали высококачественное баскетбольное образование. У нас были хорошие игроки за это время, которых приглашали в молодежные сборные – Павел Хребтов, Альбина Хамитова. На Универсиадах играли и наш тренер Ольга Доронина, Лидия Петина, Ольга Вежова. Может быть, этого мало, но у каждого игрока свой путь. Менялся уровень сборных, менялись критерии их формирования. В прошлом году были в сети комментарии о том, что в сборной взрослой нет ни одного игрока Курска, ну так дело же не в спортивной составляющей, правильно? Но это лирическое отступление. Мы знаем, что все начинается в спортшколах, уровень тренеров надо повышать. Поэтому мы с прошлого сезона стали организовывать мастер-классы главного тренера «НИКИ» Дмитрия Шумихина как для детей, так и для тренеров, привезли специалиста из другого региона – Михаила Вторушина. Нужно любить свое дело. И это касается еще и родителей – ведь в детей нужно верить, помогать им. Недаром сейчас лучший молодой игрок в Коми – Валерия Мосеевская – дочь тренера в СШОР «Юность».

***«На «НИКУ» ходят семьями, и мне приятно видеть множество детей, которые у нас самые активные и самые громкие на трибунах. И, когда я это вижу, понимаю, что принял правильное решение».***

**– То, что Валерия будет выступать за молодежную команду Курска – это...**

– Это нормальное решение родителей и самой Валерии. Сейчас, вот прямо в этот момент, молодежная команда Курска – одна из лучших в стране, и работают там, соответственно, сильнейшие специалисты. Там все условия для прогресса. Валерии надо развиваться, не стоять на месте, получать опыт, играть с лучшими по своему возрасту, чтобы бороться за место в сборной, чтобы участвовать в международных соревнованиях. Да, с одной стороны обидно терять такого игрока, но с другой – это позволит ей прогрессировать, расти, да и потом никто же не исключает того, что

Валерия вернется рано или поздно в Сыктывкар, уже к нам в основу.

**– В 2015-м была разработана стратегия развития баскетбола в Коми на 10 лет вперед. Как президент региональной федерации баскетбола, как Вы оцените ее реализацию? Что уже сделано и что сделать еще предстоит? Я имею в виду состояние детско-юношеского баскетбола, количество хороших залов, соревнований и так далее.**

– Даже, если бы хватало залов, детских групп, я все равно бы сказал, что меня это не устраивает, и нужно еще больше. А ситуация как раз такая, что залов мало. Не во всех райцентрах, я вам скажу, есть даже баскетбольные группы. В той же Визинге, например, нет баскетбола у детей, зато есть хоккей с шайбой. Это неправильно, тем более, что хоккей с шайбой в регионе развивается медленно, профессиональной команды нет, но, с другой стороны, там нет тренера по баскетболу, а вот молодых хоккеистов тренируют местные активисты. То есть не все упирается в залы, многое зависит и от кадров. И наша задача в обозримом будущем – этими кадрами районы обеспечить. Мечта пока что – чтобы в каждом муниципалитете были свои баскетбольные секции. Чтобы на первенство республики приезжали не шесть-семь команд, а двадцать. Вот тогда я оценю реализацию стратегии на «отлично». А еще в каждом районном центре должен быть свой ФОК, наша компания помогает в реализации этой цели, и я надеюсь, скоро она осуществится. И тогда непременно необходимо, чтобы везде были группы по баскетболу для девочек.

**– Если в женском баскетболе у республики есть профессиональная команда, уже выступающая на достаточно высоком уровне, то в мужском такого коллектива нет. Правда, несколько лет назад в Ухте была создана мужская профессиональная команда «Планета-Университет», там даже американские легионеры играли. Но все очень быстро закончилось. Как бы Вы прокомментировали этот ухтинский опыт?**

– Чтобы комментировать ухтинский опыт, нужно в целом знать систему финансирования той команды, принцип формирования команды, все устройство изнутри. Проще говоря – зачем и за чей счет все это делалось? Какие конкретные цели были у «Планеты-Университет»? Честно говоря, есть понимание, что все уперлось в финансы, ведь держать клуб с амбициями, да еще и мужской, в республике – очень затратно. Если сравнивать ту же женскую Премьер-лигу и мужскую Лигу ВТБ – это просто космическая разница в бюджетах, а держать профессиональную команду без цели выйти в высший дивизион – это было бы очень странно.

**– Возможно ли вообще в республике создать конкурентоспособный мужской баскетбольный клуб?**

– Невозможного нет вообще ничего. В любой точке страны можно создать конкурентоспособный и баскетбольный, и футбольный клуб. Можно даже звезд мирового спорта пригласить – были бы на них средства, была бы возможность вкладываться в них. Хоть состав под Лигу чемпионов делай с Месси на поле и Зиданом у руля – сейчас в мире именно такая ситуация, когда при огромных финансовых влияниях можно сделать чемпионов. Но у нас все же другой подход к развитию клуба. Мы движемся постепенно, ищем свою игру, развиваем баскетбол в регионе, чтобы рано или поздно в составе появлялось больше местных игроков. Это вопрос не трех-четырех лет. Считайте, если работа недавно началась, если мы принципиально взялись за подготовку игроков с первых их лет, то это, минимум десять-двенадцать лет еще потребуется. Но я уверен, что эта работа даст свои плоды.

**– Откуда у Вас любовь к спорту, в частности, к баскетболу?**

– Я считаю, что спорт – катализатор нашего отношения к жизни. Он учит быть дисциплинированным, ставить перед собой высокие задачи, выполнять их. Он учит быть, как принято говорить, быстрее, выше, сильнее, поэтому без спорта просто никуда. Я это понимаю, поэтому стараюсь, чтобы и мои дети тоже занимались спортом, тоже любили его.

**Интервью подготовили**
**Ярослав СЕВРУК,**
**Алексей КАРПОВ**
**Фото Алексея КАРПОВА**
**и клуба «НИКА»**

*25 июня 2020 года, когда в Екатеринбурге в финальном матче Кубка России по футболу встречались «Зенит» и «Химки», можно назвать исторической датой не только для скромного подмосковного клуба, но и для сыктывкарского футбола. Впервые на столь высоком уровне выступил воспитанник республиканской ДЮСШ по футболу – защитник «Химок» Александр Смирнов.*

# В финале Кубка России

## воспитанник сыктывкарского футбола Александр Смирнов сыграл за «Химки», а в Премьер-лиге будет выступать за «Ростов»

Александр Смирнов родом из небольшого города Кирс – районного центра в Кировской области. А вот азы футбола постигал в Эжвинском районе Сыктывкара – в мини-футбольном клубе «Бумажник» у тренера Анатолия Шишова. Затем перешел в республиканскую ДЮСШ, выступал за юношей «Новой генерации» под руководством тренера Николая Славгородского. Любопытно, что еще пять лет назад тренер так характеризовал своего талантливого подопечного:

– С самого детства он уже выделялся, и было видно, что он такой, знаете, самородочек. Ездил из Эжвы на стадион по пять раз в неделю на тренировки. Занятия никогда не пропускал. Таких ребят немного. Может быть, один на тысячу. Надеюсь, что он еще больше раскроется, попадет и во взрослую команду, – говорил Славгородский корреспонденту газеты «Республика».

«Я тренировался с главной командой «Новая генерация», которая играла в Суперлиге. Потом однажды я посмотрел матч «Барселоны», и захотел играть в большой футбол. Все в голове поменялось!», – рассказывал Александр в одном из интервью.

Путь из мини-футбола в большой, взрослый, профессиональный футбол

лежал через московский «Локомотив». «Это было в 2012 году. Посмотрели с мамой варианты, выбрали «Локомотив». Приехал на просмотр и успешно его прошел», – вспоминал позже Александр. Пришлось отвыкать от мини-футбола и привыкать к большому: «Я сначала мяч принимал, как в «миньке» – под стопу. И тренер мне «пихал» все время: «Ты в мини-футбол играешь или в большой футбол?». Под подошву принимал и вел стопой. Это выглядело очень странно, но со временем приноровился».

В «Локо» Смирнов выступал за юношескую и молодежную команды, жил в интернате. Поступил в Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Выступил за студенческую сборную России на Универсиаде в Южной Корее. Российская команда там успеха не добилась, но Смирнов обратил на себя внимание, забив решающий гол в ворота мексиканцев – тогда еще Александр играл в амплуа нападающего.

Карьеру во взрослом футболе Смирнов начал в ПФЛ со скромного клуба «Долгопрудный».

– У меня стоял выбор – идти в «Долгопрудный» или оставаться в «Локо» без контракта. Но я уже хотел зарабатывать. Мне было 19, и надо было решаться, – рассказывал Смирнов. – Полтора года отыграл в ПФЛ, а потом уехал в Хорватию. Это предложил мой агент, у которого были связи прямо с президентом хорватского «Новиграда».

«Новиград» из одноименного курортного городка в 4 с лишним тысячи населения – это клуб из второй хорватской лиги. Время, проведенное в Хорватии, Александр вспоминал с юмором:

– В «Новиграде» игрокам снимали трехэтажный дом, где на каждом этаже по две квартиры. Я жил с боснийцем и вставал в половину девятого. Когда готовил себе завтрак, он спал. Тренировка – в 12, и он просыпался за 40 минут до тренировки. Был такой случай… Проснулся утром, стою на кухне – кашу варю. Просыпается мой сосед, подходит и удивленно спрашивает, что я делаю. Завтрак готовлю. Он такой: «Ооо! Научишь меня кашу варить?». То есть, он даже элементарных вещей не может сделать! Хорваты, боснийцы, сербы – все такие ленивые в этом плане.

По контракту Смирнов должен был отыграть в «Новиграде» два сезона, но уже в первом получил травму и вернулся в Россию. «Это был 2018-й год – тогда сборные России и Хорватии играли на ЧМ, я начал смотреть матч по телевизору с семьей у тети, и мне позвонил агент, – рассказывал Смирнов порталу Sportclub. ru. – Он тогда сказал по телефону, что я должен отправиться на сборы с «Химками» в Солнечногорск».

Тогдашний главный тренер «Химок» Игорь Шалимов решил использовать Смирнова в качестве левого защитника. Вскоре Александр стал игроком основного состава, в сезоне 2018-2019 сыграл 11 матчей и забил два гола – сделал дубль в матче с «Томью», видимо, вспомнив о своих навыках нападающего. Сезон в ФНЛ, однако, из-за пандемии коронавируса завершился в середине марта. «Химки» в итоге получили право в новом сезоне выступить в Премьер-лиге.

Внес свою лепту Александр Смирнов и в сенсационное выступление «Химок» в Кубке России. Подмосковный клуб выбил из турнира курский «Авангард», «Оренбург», «Торпедо», «Урал» и дошел до финала, где лишь благодаря пропущенному с пенальти голу уступил питерскому «Зениту» с минимальным счетом 0:1. В финальном матче Смирнов смотрелся достойно и заслужил комплименты от комментаторов «Матч ТВ».

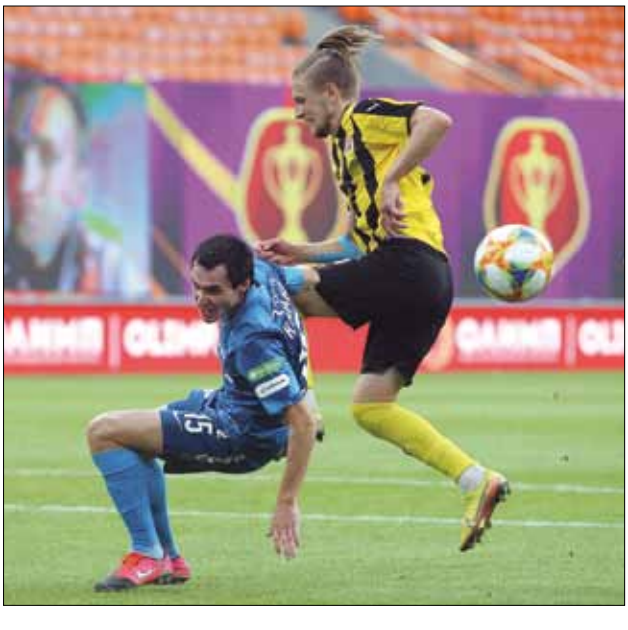
Видимо, удачная игра Александра Смирнова в финале Кубка России, да и по ходу всего сезона, обратила на себя внимание специалистов и футбольных агентов ведущих российских клубов, которые отмечают скорость и подключения в атаку «невероятно быстрого левого защитника». 4 августа Смирнов в качестве свободного агента подписал контракт с одним из лидеров российского футбола – клубом «Ростов».

– Я покидаю «Химки». Провел в этой команде два великолепных сезона, — сказал Александр в интервью «Спорт-экспрессу». — Очень благодарен каждому человеку, с которым поработал. Всем ребятам я говорю «спасибо». Очень классный коллектив. Почему ухожу? Это футбол, такова жизнь. Хочется двигаться дальше, расти как футболист.

В юности Александр болел за «Барселону» и мечтал когда-нибудь оказаться в ее составе. А сейчас об этом говорит так: «Я бы хотел поиграть в Испании или Германии. Конечно, мечтаю, в основном, об Англии, но там довольно тяжело играть – футбол очень контактный, много борьбы. Лично для меня подходят немецкий, испанский и, возможно, итальянский чемпионаты. У меня всегда была мечта поиграть за границей».

**Евгений ВЛАДИМИРОВ**

*На снимках: Александр Смирнов до, во время и после финального матча за Кубок России. Фото группы ФК «Химки» ВКонтакте.*



# В Нью-Йорке и Воркуте

## довелось проектировать здания архитектору Вячеславу Олтаржевскому

*В первом из этих старых зданий, стоящем на окраине Воркуты в районе улицы Станционной, расположено отделение Воркутинского противотуберкулезного диспансера. На здании есть памятная доска с надписью: «Здесь в 1937 г. была заложена первая эксплуатационная шахта №1 «Капитальная». Вступила в строй 22 октября 1942 года». В самом этом двухэтажном здании располагалось шахтоуправление «Капитальной».*
*Второе здание стоит в Нью-Джерси, это практически часть Нью-Иоркской агломерации. Сегодня в этих стенах дом престарелых, а когда-то, на рубеже 1920-1930-х годов здесь был центральный корпус фешенебельного курорта «Королевские сосны», где любили расслабляться многие знаменитости Америки, в том числе легендарный гангстер Аль Капоне.*
*Где Воркута, а где Нью-Йорк... И, тем не менее, оба этих здания спроектированы одним человеком – архитектором Вячеславом Константиновичем Олтаржевским. В его биографии немало неожиданных поворотов и загадочных страниц, остающихся тайной и по сей день.*

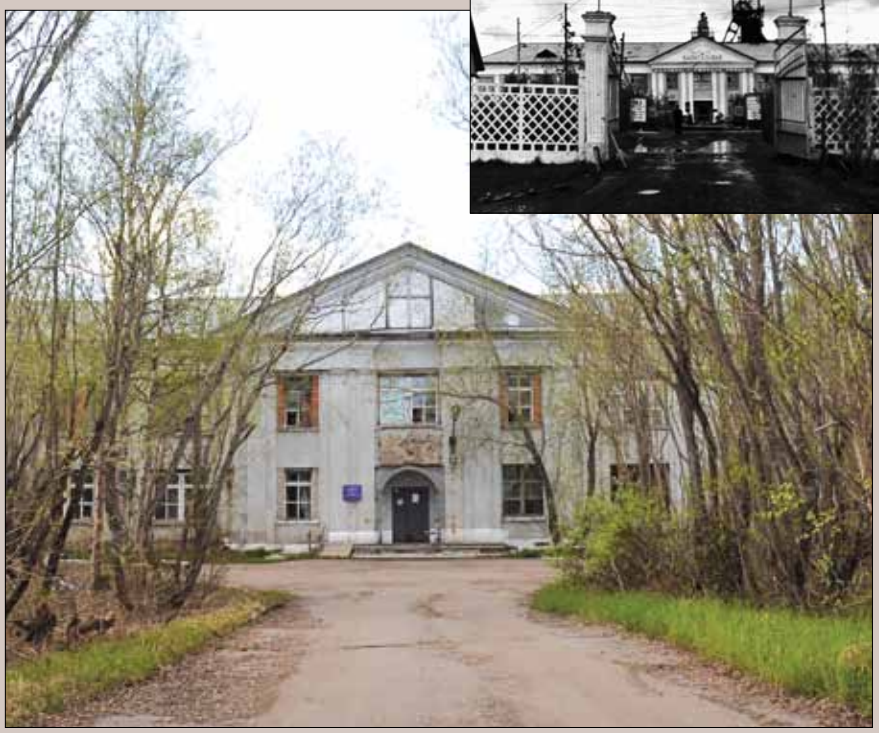
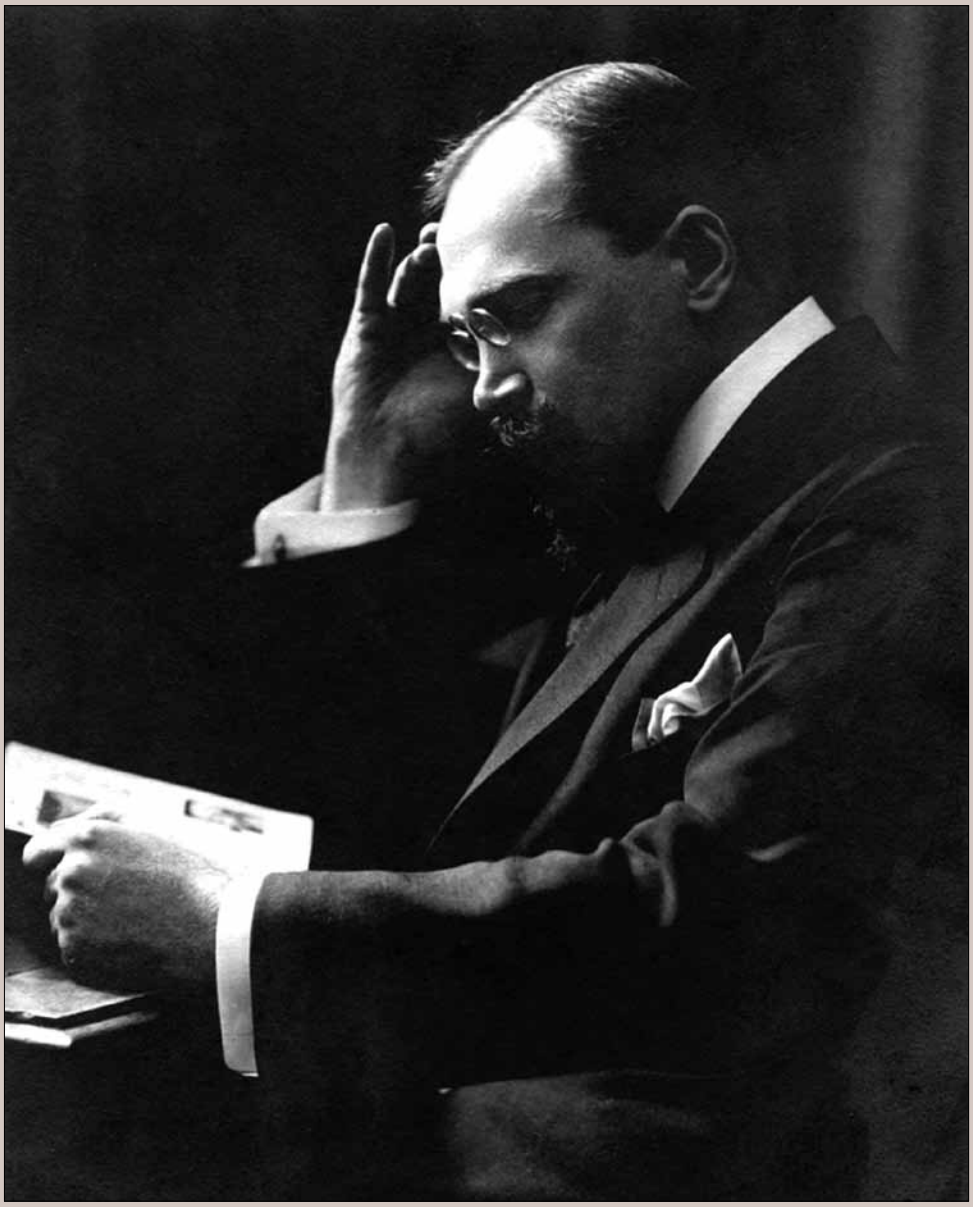


Фото Владимира ЮРЛОВА

## Путь в профессию

Вячеслав Олтаржевский родился в Москве 17 (29) марта 1880 года. Его отец, Константин Степанович Олтаржевский, был инженером путей сообщения. Мать, Любовь Яковлевна – домохозяйкой. У Олтаржевских было пятеро детей, но заработка отца хватало, чтобы материально обеспечить семью – пока не случилась трагедия. Когда Вячеславу было всего 5 лет, отец погиб в железнодорожной катастрофе. И с того момента он, как напишет позже в автобиографии, «в силу сложного материального положения семьи воспитывался в приюте».

Так что начальное образование Вячеслав Олтаржевский получил в московском Набилковском сиротском приюте, а с 14 лет учился в Набилковском коммерческом училище – одном из лучших средних учебных заведений тогдашней Москвы. Кроме общеобразовательных предметов, среди которых были и иностранные языки, здесь было поставлено профессиональное обучение. Из стен училища Олтаржевский вынес любовь к черчению и рисованию, которые очень пригодились ему в дальнейшем.



*В.К.Олтаржевский. 1920-е годы.*

В 1901 году Вячеслав Олтаржевский поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (ныне Московский художественный институт им. В. И. Сурикова). Возможно, выбор профессии зодчего был сделан под влиянием старшего брата – Георгия Олтаржевского, который закончил Строгановское училище и позже стал известным в Москве проектировщиком и владельцем доходных домов.

Когда в связи со студенческими волнениями 1905 года правительство временно закрыло московские вузы, Олтаржевский поехал в Вену, где в течение года учился у знаменитого австрийского архитектора, профессора Отто Вагнера в Венской академии художеств. Принимали туда далеко не каждого. Примерно в те же годы в академию дважды безуспешно пытался поступить художник-недоучка Адольф Гитлер.

У биографов Олтаржевского возникает вопрос, на какие средства мог малообеспеченный студент позволить себе год жить в австрийской столице и платить за учебу. Но тут надо учесть, что студентом Олтаржевский уже сам зарабатывал на жизнь, причем по специальности. Будучи помощником у маститых архитекторов, он участвовал в проектировании доходных домов, станционных зданий Московской окружной железной дороги, а также здания Купеческого клуба (там ныне располагается театр Ленком). Так что, закончив в 1908 году училище с отличием и званием архитектора первой степени, Олтаржевский уже имел достаточно серьезный житейский и профессиональный опыт.

# На службе Стране Советов

Кто знает, как бы сложилась судьба архитектора Олтаржевского, если бы не Первая мировая война. В 1914 году его призвали в армию. Служил Олтаржевский в инженерных войсках. А после Октябрьской революции перешел на службу военным инженером в Красной армии – согласно автобиографии, «в соответствии со своими убеждениями».

После Гражданской войны Олтаржевского пригласили возглавить архитектурный отдел Народного комиссариата земледелия. В начале 1920-х годов Наркомзем по решению ВЦИК затеял устроить на Воробьевых горах (там, где ныне парк им. М. Горького) Всероссийскую сельскохозяйственную кустарно-промышленную выставку. Казалось бы, в 1921-1922 годах, когда в Поволжье и других регионах разоренной страны свирепствовал страшный голод, это была совершенно неуместная затея. Но именно тогда было положено начало советской традиции показушных выставок, которая подчас дает о себе знать и сегодня.

Если для большевистской власти выставка должна была стать грандиозной витриной нового строя, то для архитекторов – возможностью воплотить самые дерзкие новаторские идеи, охватившие в послереволюционные годы все творческие сферы. Большинство деревянных павильонов было спроектировано в модном тогда конструктивистском стиле. Помимо ведущих архитекторов, к оформлению выставки привлекли многих известных художников-авангардистов вроде Лентулова и Гончаровой, пригласили скульпторов – Коненкова, Шадра, Мухину...

Вячеслав Олтаржевский участвовал в проектировании ряда объектов выставки, а как чиновник Наркомзема был заместителем ее главного архитектора – знаменитого Алексея Щусева (все знают главный его шедевр – мавзолей Ленина).

Выставка была спроектирована и построена за рекордные 10 месяцев, на ее сооружение потратили огромные силы и средства. Представ взорам посетителей в августе 1923 года, уже в конце октября она была закрыта, и деревянные павильоны постепенно разобрали. Однако через десять лет опыт этой выставки вспомнят при создании другой, еще более грандиозной и помпезной, ставшей одним из главных советских брендов – ВДНХ.

*Здание Купеческого клуба в Москве (ныне театр Ленком).*

*В.Олтаржевский в молодости.*

К проекту вновь привлекут Вячеслава Олтаржевского. Но до этого момента целое десятилетие он проведет совсем в другой стране.

## Невозвращенец

Автобиография Вячеслава Олтаржевского хранится в его деле в архиве ФСБ. В ряде открытых источников цитируются лишь ее фрагменты. Вот один из них:

*«В 1924 году Советское правительство по моей просьбе предоставило мне возможность выехать в Америку сроком на один год с целью ознакомления с американской архитектурой и техникой строительства. Будучи в Нью-Йорке, первое время я работал десятником на строительстве одного из небоскребов, а после поступил чертежником в одну из архитектурных фирм, где прошел все последовательные стадии вплоть до руководителя мастерской».*

Казалось бы, все просто и объяснимо. Хотя США признали СССР лишь в 1933 году, экономические связи между Советской Россией и американским бизнесом существовали еще с начала 1920-х годов. Большевикам нужны были новейшие американские технологии, в том числе в строительстве. В те годы США были законодателями мод в этой сфере, Нью-Йорк в плане архитектуры считался самым современным городом мира, небоскребы на Манхэттене росли как грибы. Вот Олтаржевского и командировали в США для ознакомления с современными технологиями строительства высоток.

Но почему же командировка сроком на один год растянулась на целое десятилетие, а Олтаржевский, живя в США, отказался от советского гражданства и принял американское? «Будучи приверженцем буржуазного строя, я отказался от возвращения в Советский Союз, тем самым оказался невозвращенцем», – признавался он позже в застенках НКВД.

У американских историков архитектуры, однако, есть своя версия. В телефильме «Архитектор времени», показанному по Первому каналу в 2019 году, профессор Нью-Йоркского университета Жан-Луи Коэн и профессор университета Ламар Ричард Гашо высказывают предположение, что командировка Олтаржевского в США была лишь прикрытием в его настоящей миссии – разведывательной. Никаких прямых доказательств этой версии нет, но она имеет под собой основание.

Олтаржевский прибыл в США по линии Амторга. Акционерное общество Amtorg Trading Corporation было учреждено в Нью-Йорке в том же 1924 году с участием Внешторгбанка и Центросоюза. Амторг был главной закупочной организацией Советского Союза в Америке. Кроме того, в период отсутствия дипломатических отношений между двумя странами Амторг фактически выполнял функции и посольства, и торгпредства, через эту организацию шли и все контакты в научно-технической сфере. Но была у Амторга и другая, негласная сторона деятельности – промышленный шпионаж, работа на ОГПУ и Коминтерн. Активно сотрудничал с Амторгом и Олтаржевский. Был ли он при этом разведчиком-нелегалом, неизвестно.

## Гуд бай, Америка…

Так или иначе, а профессиональная карьера Олтаржевского в США складывалась успешно. Чтобы самому иметь право заниматься проектированием высотных зданий, он смог получить экстерном диплом Нью-Йоркского университета, представив ряд своих проектов. Диплом позволил Олтаржевскому стать членом Американского института архитекторов, своего рода профессиональной гильдии. В 1929 году он стал работать в крупной строительной компании Харви Уайли Корбетта, занимавшейся проектированием небоскребов, а затем создал и собственную проектную мастерскую. Кроме того, в 1930 году он, советский эмигрант, стал преподавать архитектуру американским студентам, став профессором в Колумбийском университете.

Несмотря на разразившийся в 1929 году экономический кризис, когда многие американские архитекторы потеряли работу, мастерская эмигранта Олтаржевского не испытывала недостатка в заказах. Это породило легенду, будто у Олтаржевского была «крыша» в лице самого крутого мафиози Америки – Аль Капоне. На самом деле, знаменитый гангстер вряд ли был знаком с советским невозвращенцем-архитектором. Но на фешенебельном курорте «Королевские сосны» в Нью-Джерси, спроектированном Олтаржевским, был частым гостем.

В общем, в Соединенных Штатах Олтаржевский был довольно успешен и материально обеспечен. Что же заставило его вернуться в Советский Союз? По одной из версий, причиной была потеря всех сбережений в лопнувшем банке, но это уж как-то слишком тривиально. Возможно, его уговорили советские коллеги, приезжавшие в США и рассказывавшие о грандиозных планах строительства в Стране Советов. Есть версия, что вернуться Олтаржевского сагитировал Николай Бухарин, с которым архитектор случайно познакомился во время поездки в Париж. Наконец, вполне возможно, что «секретная миссия» Олтаржевского была выполнена, и в 1935 году его просто отозвали на родину. Во всяком случае, по приезде в Москву его не арестовали, как это обычно бывало, не сочли «американским шпионом», а назначили главным архитектором Всесоюзной сельскохозяйственной выставки – будущей ВДНХ.

## В «чрезмерно ненормальных условиях»

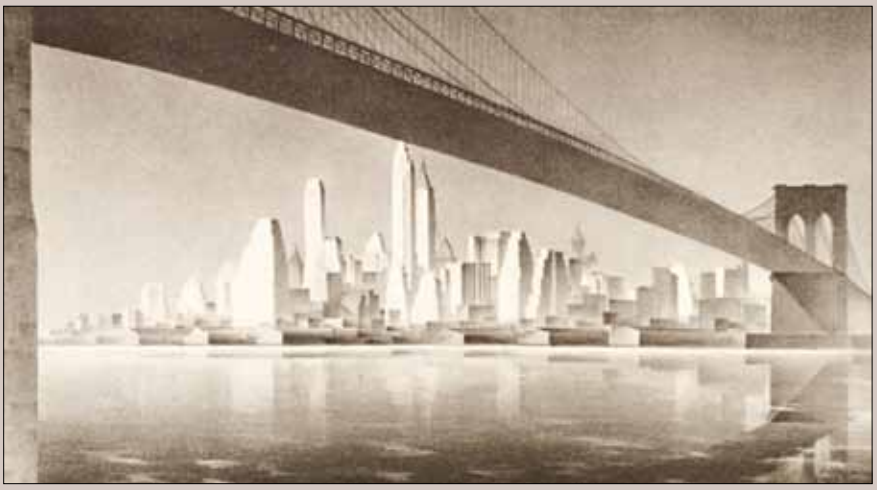
Очевидно, новое назначение объяснялось тем, что у Олтаржевского уже был опыт работы над проектированием выставки 1923 года. На этот раз он лично отвечал за архитектурный облик ВСХВ, открытие которой намечалось на 1937 год – к 20-летию Октябрьской революции. По задумке руководства страны, выставка должна была стать поистине грандиозной и не только явить всему миру «достижения социалистического сельского хозяйства и колхозного строя», но и мечту, образ счастливого будущего граждан советской страны. В районе Останкино, на северной окраине столицы должен был вырасти целый выставочный город площадью в 136 гектаров и включать в себя не только 250 павильонов и различных строений, но и пруды, парки, опытные участки и даже целый выставочный сад с тысячами различных растений. Впрочем, история главной выставки страны, с 1959 года ставшей ВДНХ, описана во множестве книг и статей. Мы же посмотрим, какую роль выставка сыграла в судьбе Вячеслава Олтаржевского.

Разработанный Олтаржевским генеральный план Всесоюзной сельскохозяйственной выставки был утвержден весной 1936 года. Но, как сказал бы наш незабвенный премьер-министр, «хотели как лучше, а вышло как всегда». С колоссальным объемом работ не могли справиться ни проектировщики, ни строители, ни – в конечном итоге – руководители стройки. Для возведения выставки создали строительное управление, начальником которого был назначен опытный управленец Исаак Ефимович Коросташевский. Уже вскоре после начала строительства в его адрес из властных кабинетов и со страниц газет стала звучать критика. Недостатков при таком масштабном строительстве, судя по всему, действительно было немало. Страдала организация работ, не хватало квалифицированных кадров и качественного материала, на самих объектах обнаруживались многочисленные недоделки. Из парткома стройки на имя Сталина и Молотова ушло письмо, в котором отмечалось, что «дело по организации выставки протекает в чрезмерно ненормальных условиях».

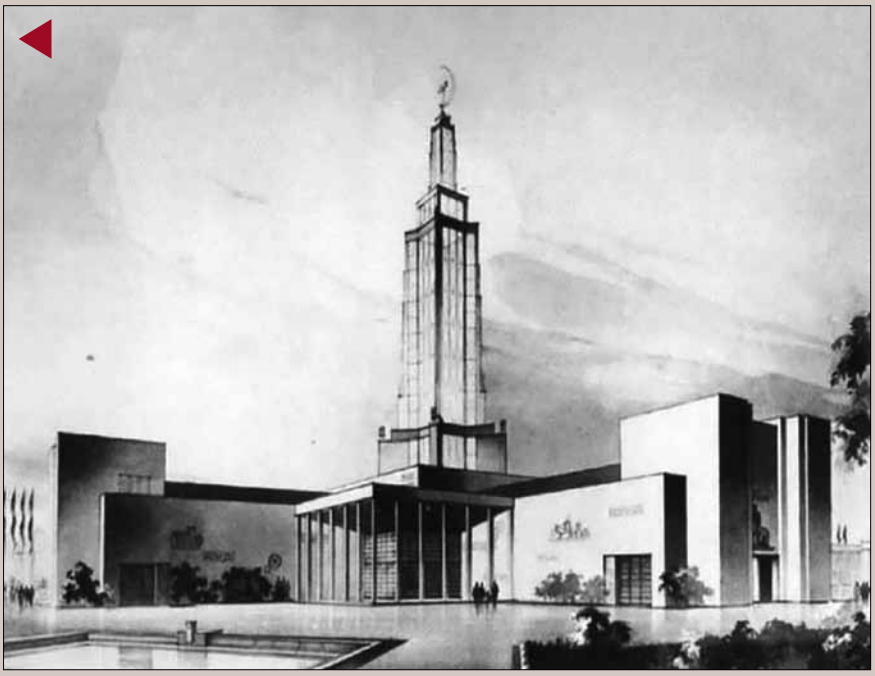
В общем, ни в 1937 году к юбилею революции, ни на следующий год открыть выставку не удалось. А это уже было политическим провалом и в те времена расценивалось как «вредительство» со всеми вытекающими последствиями. Касались они и главного архитектора ВСХВ. Правительственная комиссия, осмотревшая состояние выставки в 1938 году, отмечала, что в павильонах не было «торжественной монументальности, которая должна отразить сталинскую эпоху». Особенно не понравилась комиссии архитектура павильона «Механизация», который спроектировал сам Олтаржевский. Павильон в конечном итоге приказали снести. Но еще раньше «снесли» все руководство грандиозной стройки.

В начале 1938 года были арестованы И. Коросташевский и нарком земледелия, председатель выставочного комитета М. Чернов. Обоих в том же году расстреляли. 11 июля арестовали Олтаржевского. Главного архитектора обвинили в том, что он «являлся участником антисоветской вредительской организации, существовавшей на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке».

Мы можем только догадываться, как в застенках НКВД из 58-летнего Олтаржевского выбивалось имеющееся в документах дела признание в том, что он «являлся участником антисоветской вредительской организации» и «по



*В 1933 году в США Олтаржевский выпустил книгу-альбом «Современный Вавилон», посвященную архитектуре Нью-Йорка. Это был цикл карандашных рисунков высотных зданий с предисловием автора. Рисунки, выполненные Олтаржевским с изумительной точностью, сопровождались небольшими справками о каждом объекте. На русском языке книга была издана лишь в 2019 году в Санкт-Петербурге мизерным тиражом в 600 экземпляров.*



*Созданный В.Олтаржевским проект павильона «Механизация» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, который так не понравился властям.*

заданию Коросташевского производил вредительские акции на ВСХВ». В ноябре 1938 года уже из лагеря он напишет письмо Берии: «Под влиянием крайне подавленного морального состояния тюрьмы и характера допросов я принял на себя предъявленное обвинение». А вот признания в шпионской деятельности чекистам из Олтаржевского выбить не удалось. Может быть, поэтому он избежал высшей меры. Военная коллегия Верховного суда СССР 21 апреля 1939 года приговорила Олтаржевского к 15 годам лагерей с поражением в политических правах сроком на 5 лет и конфискацией всего личного имущества. Отбывать наказание он был отправлен в Воркуту.

## Архитектор лагерных бараков

Сведения о пребывании Олтаржевского в Воркутлаге скудны. Скорее всего, на общих тяжелых работах его не использовали, а определили в проектный отдел Воркутстроя НКВД. Об этом упоминается в воспоминаниях архитектора Леонида Ефимовича Райкина, в то время отбывавшего срок в Воркуте:

*«В 1939 г. в проектном отделении появился человек лет 60-ти, похожий на старого профессора с бородкой клином. Из лагерной телогрейки выглядывал чистенький белый воротничок и черный галстук. Это был архитектор Вячеслав Константинович Олтаржевский, зодчий еще дореволюционной школы… По иронии судьбы, маститый зодчий с мировым именем, возводивший небоскребы, вынужден был проектировать 1-2-этажные домики в Воркуте. Но и здесь ему удалось создать симпатичный коттедж в скандинавском стиле с кирпичной крышей для начальника комбината.*

*Но главным его вкладом в становление Воркуты был проект сооружений шахты № 1 «Капитальная». По его проекту выстроены шахтокомбинат, надшахтное здание и др. Руководя архитектурной группой отдела, он внимательно относился к сотрудникам, направляя все проектирование первых гражданских сооружений рождающегося города. Всегда подтянутый, корректный, несколько суховатый, но всегда предельно внимательный, Вячеслав Константинович пользовался неизменным уважением всех, кто с ним сталкивался, в том числе и начальника комбината Л. А. Тарханова и главного инженера В. С. Фейтельсона.*

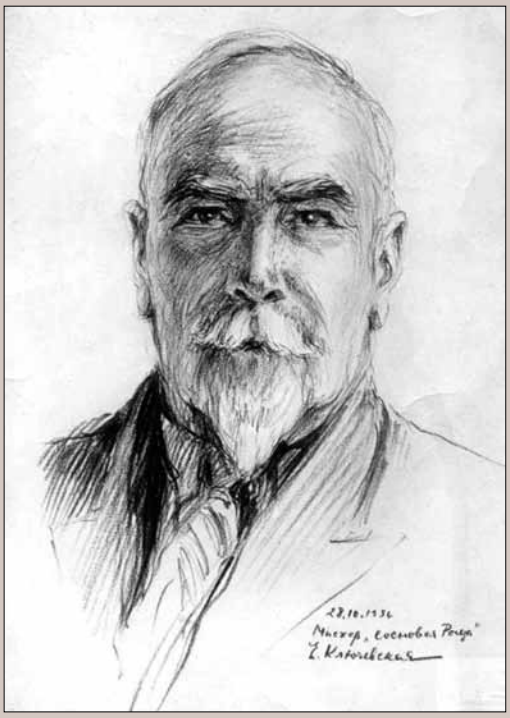
*Олтаржевский отличался феноменальной работоспособностью и усидчивостью. Он с виртуозной быстротой набрасывал десятки предварительных эскизов к очередным проектам. В его набросках и чертежах чувствовалась рука большого мастера. Фасады, выполненные тонкой штриховкой простым карандашом, напоминали старинные гравюры и могли представлять самостоятельную ценность как произведения графического искусства.*

*Будучи оторванным от «большой земли», он не переставал живо интересоваться всем, что делается в большой архитектуре. В то время был обнародован окончательный проект Дворца Советов в Москве, который должен был быть построен на месте теперешнего плавательного бассейна. Олтаржевский тщательно изучил архитектурное решение Дворца по публикациям в журнале, составил основательную квалифицированную рецензию и отправил в Москву на имя Сталина. Неизвестно, подействовало ли это, но в 1943 г. Олтаржевского освободили, и он вернулся в Москву».*

## На свободу – досрочно

О письме «лично товарищу Сталину» пишет и Ольга Никологорская, автор книги об Олтаржевском в серии ЖЗЛ: «На простом листке бумаги мастер набросал проекты высотных зданий, а ниже написал: «Стране понадобятся архитекторы, чтобы после войны восстанавливать разрушенные здания и города». Каким-то образом письмо дошло до «отца народов», неожиданно понравилось ему, и вскоре Олтаржевский смог вернуться в Москву».

Действительно, постановлением НКГБ СССР от 3 августа 1943 года следствие по делу Олтаржевского было прекращено, и его освободили без каких-либо ограничений. Но что заставило чекистское руководство при-



*Портрет В.К.Олтаржевского. 1956 г.*

нять такое постановление, остается тайной по сей день. Во всяком случае, вряд ли в разгар войны, в 1943 году Сталина интересовали проект Дворца Советов или высотное строительство.

В уже упоминавшемся фильме «Архитектор времени» профессор Коэн рассказывает, что существует легенда, согласно которой американские архитекторы заинтересовались судьбой своего коллеги в Советском Союзе и попросили дипломатов что-нибудь разузнать об Олтаржевском. И посол США в СССР Гарриман якобы на приеме в Кремле спросил о нем у Сталина. Тот ничего не ответил, но вскоре после этого разговора Олтаржевского якобы доставили в Москву и, подлечив в кремлевской больнице, даже показали американцам. Возможно, какая-то доля правды в этом и есть...

Странно, что сразу после освобождения и возвращения в Москву недавнего «вредителя» Олтаржевского назначили на ответственную административную должность руководителя отдела научно-технической информации Комитета по делам архитектуры при Совете министров СССР. Никаких проектов высотных зданий ему никто не поручал, и как архитектор Олтаржевский занимался проектированием железнодорожных вокзалов в Подмосковье, Ростове-на-Дону, Латвии.

Лишь во второй половине 1940-х годов опыт Олтаржевского в проектировании высотных зданий был востребован. Причем над проектом высотной гостиницы «Украина» он работал в соавторстве, а точнее – под руководством своего непосредственного начальника, председателя Комитета по делам строительства и архитектуры, известного архитектора Аркадия Мордвинова. За этот проект в 1949 году авторы получили Сталинскую премию. А саму гостиницу «Украина» на Кутузовском проспекте построили только в 1957 году.

*Перспектива здания гостиницы «Украина». Эскиз из книги В.Олтаржевского «Строительство высотных зданий в Москве».*

*На даче. Справа – В.К.Олтаржевский с женой Марией Викентьевной.*

## Под конец жизни

Но значительный вклад в дело высотного строительства в СССР Вячеслав Константинович все-таки внес: в 1953 году вышла его фундаментальная книга «Строительство высотных зданий в Москве».

Как архитектор-практик Олтаржевский под конец карьеры спроектировал ряд курортных гостиниц и санаториев в Грузии и Крыму, по его проектам были реконструированы здания ЦУМа и ресторана «Прага» в Москве, а в Нальчике воздвигнут памятник в честь 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России. При участии Олтаржевского создавался и мемориал на Бородинском поле.

У Вячеслава Константиновича и его жены Марии Викентьевны был дача в Подмосковье, где Олтаржевский на склоне лет любил побыть в одиночестве, ухаживая за садом и выращивая цветы.

Умер Вячеслав Олтаржевский 21 апреля 1966 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

По семейной легенде, он принципиально никогда не ходил на ВДНХ. Кстати, если возведенные «вредителями» павильоны были демонтированы еще до войны, то созданная Олтаржевским планировка выставки осталась неизменной и по сей день...

**Евгений ХЛЫБОВ**

*В публикации использованы фотоматериалы из телефильма «Архитектор времени» и книги О.Нологорской «Олтаржевский».*

# Александр Кейзерлинг. Граф на Печоре

***205 лет назад, 15 (27) августа 1815 года родился Александр Андреевич Кейзерлинг, геолог, естествоиспытатель и общественный деятель. В 1843 году экспедиция под его руководством провела первое комплексное научное исследование Печорского края – большей части территории нынешней Республики Коми.***

Граф Александр Андреевич Кейзерлинг происходил из знатного остзейского рода, которому принадлежали несколько имений в Курляндии и Эстляндии – западных губерниях Российской империи (ныне это территории Латвии и Эстонии). В одном из этих имений, мызе Кабиллен, и появился на свет Александр Кейзерлинг. Там же он провел детство и юность, получил домашнее образование, прекрасно играл на пианино и даже сочинял музыку. В 1833 году Кейзерлинг поступил в Берлинский университет на юридический факультет, но уже вскоре увлекся естественными науками – геологией, палеонтологией, зоологией.

В молодости Кейзерлинг входил в состав экспедиций известных европейских геологов шотландца Родерика Мурчисона и француза Филиппа Вернейля, исследовавших европейскую часть России вплоть до Урала. Собранный в этих экспедициях материал послужил основой для их совместного двухтомного труда «Геология Европейской России и хребта Уральского». Это была первая сводная научная работа по геологии России и в течение многих лет служила руководством для отечественных исследователей.

В 1943 году Кейзерлинг уже сам возглавил экспедицию – в Печорский край, который, по его выражению, представлял «совершенно загадочную землю, подобную внутренней Африке». В состав экспедиции вошел и морской офицер Павел Иванович Крузенштерн (сын знаменитого ученого и мореплавателя Ивана Федоровича Крузенштерна), который проводил топографическую съемку, астрономические и географические наблюдения.

Экспедиция прибыла в Усть-Сысольск 7 июня 1843 года и встретила всяческое содействие уездных властей. Одним из проводников экспедиции, а заодно и переводчиком, стал житель Усть-Сысольска Филипп Якимович Попов, «грамотный, расторопный и любознательный зырянин». Спустя полтора столетия его правнучка, педагог и краевед Раиса Леонидовна Попова написала очерк о той Печорской экспедиции. Из него мы узнаем, что Кейзерлинг интересовался не только предметом своего исследования, но и жизнью местного населения. В письмах родным он часто упоминал о зырянах.

*«Зыряне – прекрасный, чистый народ простого склада, с тонким чувством открытости всему свету. Они услужливы и умны. Можно у них оставить деньги среди поля, и никто их не возьмет»*, – писал он матери. *«Зыряне – замечательные люди, у них совершенно отсутствуют ругательства, и поэтому богатый русский язык одолжил им некоторые»*, – это уже из письма отцу. Кейзерлинг подробно описывает занятия жителей края, особенно рыбную ловлю и охоту. Сам Кейзерлинг, взяв в экспедицию английские ружья, не был метким стрелком, и удачливые зыряне-охотники с допотопными самодельными кремневыми ружьями вызывали у него неподдельное восхищение.

С июня и до глубокой осени 1843 года отряды Кейзерлинга и Крузенштерна проделали огромный путь почти в 8 тысяч верст от южных районов края до побережья Белого моря и в обратном направлении. По рекам и речушкам – на лодках; по тундре – на нартах; по волокам, горным и лесным тропам – пешком и на подводах. Десятки населенных пунктов сегодняшней Республики Коми – Визинга, Усть-Кулом, Помоздино, Троицко-Печорск, Аранец, Усть-Уса, Усть-Цильма, Ижма, Серегово и другие – могут поставить у себя памятные знаки о том, что в этих местах побывала экспедиция знаменитых исследователей Кейзерлинга и Крузенштерна.

Весь собранный в экспедиции материал Кейзерлинг и Крузенштерн обобщили в книге «Научные наблюдения во время поездки в Печорский край», вышедшей на немецком языке в 1846 году в Санкт-Петербурге. Это был первый комплексный обзор края. К нему были приложены две карты. Первую геологическую карту Печорского края составил Кейзерлинг, карту рек и населенных пунктов – Крузенштерн. За эту работу авторы получили престижную Демидовскую премию. Кейзерлинг был избран членом-корреспондентом Санкт-Петербургской Академии наук, почетным членом Лондонского и Парижского геологических обществ.

Поездка в Печорский край была, однако, последней крупной экспедицией в биографии Кейзерлинга-исследователя, хотя на тот момент он был еще совсем молодым человеком. В 1844 году Кейзерлинг женился на дочери графа Канкрина Зинаиде, фрейлине двора, и вскоре вышел в отставку с государевой службы. Супруги поселились в родовом имении Кейзерлингов Райкюль в Эстляндии. Кейзерлинг занялся сельским хозяйством и общественной деятельностью. Он был предводителем остзейского дворянства, председателем губернского Общества сельского хозяйства.

В пору реформ Александра II, в 1859 году, Кейзерлинг вернулся на государственную службу и получил звание камергера, а в 1868 году был назначен гофмейстером Императорского двора. Но затем Кейзерлинг вновь оставил службу и теперь уже окончательно поселился в Райкюле. Там же он и умер 8 мая 1891 года от рака крови.

Как утверждал ухтинский краевед Виталий Потолицын в очерке «Исследователь нашего Севера», «есть достоверные данные» о том, что Кейзерлинг до конца жизни поддерживал связь с Усть-Сысольском, с теми, кто помогал ему в Печорской экспедиции. И еще – посылал книги для пополнения народной библиотеки в уездном центре.

***«Граф Кейзерлинг – один из выдающихся геологов, имя которого навсегда останется как в науке вообще, так и в нашем Отечестве по преимуществу, в списке лиц, положивших прочное основание геологии России».***
***(Некролог, «Известия Геологического комитета», т.10, 1891 год).***

**Евгений ВЛАДИМИРОВ**

*Более полный вариант – на ourreg.ru*

# Старинный декор

## Набойкой на ткани в Коми украшали одежду еще два века назад

***Вот и к нам на Север пришло самое теплое время – пора сарафанов. Их любят и сегодня, а в старину они были основной одеждой женщины. И самые нарядные, дорогие, бережно носимые сарафаны – что называется, на выход – были украшены методом набойки на ткани. О ней сегодня и поговорим с мастерицей из Выльгорта Ольгой Климовой.***

### На сарафаны и полотенца

Сначала небольшой экскурс в историю. На территории нынешней Коми из набивных вещей преимущественно бытовали именно сарафаны. В Национальном музее Республики Коми хранятся несколько таких изделий. Созданы они, в основном, в конце XIX-начале XX веков, место создания – Усть-Сысольский уезд Вологодской губернии, то есть окрестности нынешнего Сыктывкара, местные названия сарафанов – сарапан, шушун. Также набойкой украшали полотенца, скатерти – есть в музее и такие вещи. Часть набойки шла на подклад головных уборов – если от пошива сарафана оставалось немного ткани, рачительные хозяйки не давали им пропадать и тоже использовали в костюме, пусть даже не на видном месте.

Заведующая сектором по учету музейных предметов отдела фондов Национального музея РК Елена Коровина в книге «Зыряне – народ даровитый» пишет:

*«Распространенный способ декорирования ткани – набойка, при котором на поверхность ткани специальными досками наносился рисунок. Кубовую набойку выполняют резервирующим веществом «вап» по белому холсту, который затем опускают в «куб» – емкость с красителем. Набивку масляными красками делают*

*как по белому, так и по цветному фону. Издавна популярная у русских, в Коми набойка пришла, вероятно, в конце XVIII-XIX веке и распространилась повсюду, за исключением бассейна реки Печоры».*

## Кубовая и верховая

Да, традиционной набойки на ткани два вида: кубовая и верховая. Они различаются между собой по тому же принципу, как краснофигурные и чернофигурные амфоры древних греков: в первом случае красили фон, а рисунок оставляли непрокрашенным, во втором – с точностью до наоборот. Кубовая набойка – это когда на ткань наносили рисунок водонепроницаемым резервирующим веществом (резервом) – сметанообразной смесью на восковой или глиняной основе, которая не позволяла ткани прокрашиваться под ней. Затем ткань погружали в большую емкость («куб»), красили в холодной воде – обычно это была краска индиго, зеленая и черная встречались намного реже, черной была обычно лишь мужская одежда. Потом резерв счищали – и на прокрашенной ткани оставался рисунок исходного цвета материала. Верховая же набойка – это, по сути, штампование (набивание) рисунка краской по ткани сверху. Она гораздо проще и дешевле в изготовлении.

Так что это совершенно разные технологии, и рисунки, сделанные ими, тоже отличаются. Рисунок кубовой набойки обычно более тонкий и четкий, ибо для его нанесения используются металлические штампы, а верховая делалась деревянными штампами и такой четкости, как кубовая, не давала.

Как поведала нашему журналу заведующая фондом тканей музея Галина Юркина, все старинные изделия с набойкой, представленные в музее, выполнены, в основном, двумя видами набойки. Кубовая дает основной рисунок, а верховую использовали, чтобы сарафан немножко расцветить, сделать ярче и наряднее. Если фон сарафана был, как правило, цвета индиго, основной узор кубовой набойки – белый, желтый или зеленый, то рисунок верховой набойки обычно наносили красной или оранжевой красками. Краску, кстати, брали обычную масляную.

Кроме одежды, в Национальном музее хранятся и доски для набойки – в основном, кубовой. Их основа-доска – деревянная, часть, которой наносили рисунок – из металла, а узор – набор одинаковых и повторяющихся фрагментов. Доски, надо понимать, были привозными – по крайней мере, сотрудник музея не встречала изготовленных на территории Коми.

Занимались набойкой по ткани немногие специально обученные люди – либо работники красильной мастерской (такая, например, была в селе Ыб), либо отхожие мастера, ходившие по деревням со своим инструментом и выполнявшие заказы. В музее есть образцы одежды, тканей, привезенные из разных деревень, но имеющие один и тот же узор. Видимо, изготовлены они одним и тем же кочевым мастером.

## Мастер-класс от Ольги Климовой

Что касается нынешних мастеров – они есть, их не так уж мало. О тонкостях верховой набойки «Региону» по-

ведала мастерица из Выльгорта Ольга Климова. Набойкой она занимается уже более 10 лет, набор штампов имеет богатый, мастер-классов для детей и взрослых, в своей мастерской и на выездных мероприятиях, провела изрядно. Как и немало украсила набойкой одежды – и для себя, и на продажу. Корреспонденту «Региона» Ольга дала небольшой мастер-класс, рассказав и показав основы этого декоративно-художественного творчества. Нынче, с появлением современных материалов, оно по силам абсолютно любому человеку, очень простое и быстро выполнимое. И нужны для него штампы, ткань да акриловая краска для ткани. Пожалуй, еще киянка, утюг... ну и хорошее настроение да желание творить.

- Технология очень простая, – улыбается Ольга. – Берем штамп, намазываем его краской и прижимаем к ткани. Хотя, конечно, как в любом деле, есть свои тонкости. Немного краски наносим на палитру, можно просто досочку (если очень густая – чуть разводим ее водой), с досочки совсем чуть-чуть берем на губку (обыкновенную поролоновую для мытья посуды) и губкой тонким слоем наносим на штамп. Движения – ни в коем случае не смазывающие, а как бы сверху вбивающие краску на вырезанный рисунок. Затем «прицеливаемся» к ткани поточнее, одним движением прижимаем к ней штамп с нанесенной краской и чуть-чуть покрутим, а потом легонько постучим по прижатому к ткани штампу киянкой – чтобы краска лучше и четче впиталась в ткань. И аккуратно убираем штамп. Готово!

Когда рисунок подсохнет, его нужно прогладить утюгом с паром, чтобы краска лучше проникла в структуру ткани. Стирать потом такую материю лучше деликатно – по крайней мере, несколько стирок рисунок выдерживает. Лучше всего рисунок наносится на тонкую ткань – на плотный, грубый материал краска ложится хуже.

А штампы надо сразу мыть – если краска присохнет, отчистить ее потом будет трудно.

## Кое-что о штампах

Коллекция штампов у Ольги Климовой собиралась постепенно. Много их она заказывала по интернету в Индии (основа штампа для кубовой набойки – доска из твердого палисандрового дерева, а часть, которой наносят рисунок – латунная). Штампы для верховой набойки полностью вырезаны из дерева.

Что касается штампов с коми орнаментом – они выполнены на заказ сыктывкарцем Александром Сергиенко, преподавателем отделения «Дизайн» Колледжа искусств Республики Коми. По словам Александра, чаще всего он делает штампы из полимерного пластика – проектирует в 3D-программе и вырезает на фрезерном станке с ЧПУ, а иногда отливает.

Любое живое ремесло и искусство не стоит на месте, а развивается в соответствии с возможностями и запросами своего времени. Вот и современная набойка делается не только с применением ныне доступных материалов и инструментов – видоизменяется, расширяется и сфера ее применения. Теперь ею украшают не только сарафаны, но и платки, косынки, сумки... да что угодно можно декорировать! Вот у самой мастерицы две сумочки-торбы с набитым рисунком-лошадкой. Одна вещь еще в стадии изготовления, вторую Ольга носит на выездных мероприятиях. Вот мешочки (хоть для трав, хоть для подарков), декорированные сердечками да добрыми пожеланиями. А недавнее ноу-хау Ольги – магнитики из набойки. Чтобы сделать такие милые сувениры, в дополнение к основному набору материалов нужны еще виниловая магнитная основа (продается через интернет), ножницы, обычная офисная бумага, клеящий карандаш и клей «Момент». Для детской аудитории Олиных мастер-классов по набойке такие самодельные магниты – вне конкуренции.

**Ирина САМАР**
**Фото Инны АЛЕКСАНДРОВОЙ, Национального музея РК и из личного архива О.Климовой.**

**Благодарим Национальный музей Республики Коми за помощь в подготовке публикации.**

# Княженика. Ягода с «титулом»

***В июле-августе на севере России созревает необыкновенная ягода. На вид то ли костяника, то ли странноватая низкорослая малина с листочками, похожими на земляничные. А вкус и запах этой ягоды не сравним ни с чем. Аромат, сильный и необыкновенный, напоминает смесь запахов лесной земляники и малины, во вкусе улавливаются малина, земляника, ананас, иногда брусничный привкус и даже гранатовая кислинка. И имя этой ягоде – под стать ее изысканности и благородству, с «титулом»: княженика.***

Княженика обыкновенная, она же малина арктическая (лат. Rubus arcticus) – вид рода Рубус семейства Розовые. Латинское название рода rubus значит «ежевика». Рубусы – это малина, ежевика, морошка, костяника, куманика, княженика…

Княженика обыкновенная – травянистый многолетник до 30 см высотой. Листья тройчатые, зеленые, иногда с красноватым оттенком. Цветки одиночные, верхушечные, с пятью лепестками, темно-розового цвета. Плод – сочная многокостянка, по величине и форме похожа на обыкновенную малину, но цвет ее более сложный.

Княженику порой путают с костяникой. Но эти растения отличаются строением плода и вкусом. Костяника кислая и посветлее, а княженика слаще и имеет более насыщенный розовый оттенок.

Костяника распространена в России повсеместно, а княженика в диких условиях растет только в холодной и умеренной зонах Северного полушария: Северной Америке, Канаде, Финляндии, Швеции, Норвегии. В Скандинавии арктическая малина очень ценится: ее издавна подавали конунгам и ярлам. В Финляндии она разводится в промышленных масштабах, а в Швеции на сезонные работы по сбору княженики персонал приезжает, как в Польшу на клубнику. Княженика даже является официальной цветочной эмблемой шведской провинции Норрботтен.

В России в дикой природе ягоду можно встретить в Коми, Карелии, Сибири, Якутии, Дальнем Востоке, на Камчатке, Урале, Ямале, побережьях северных морей. Она растет вблизи водоемов, на болотистых участках, лугах, в зарослях кустарников и в тундре. В России ее выращиванием интересуются редкие дачники-любители. Но на дачном участке лучше сажать не дикие кустики, принесенные из леса, а специально выведенные для выращивания в саду сорта княженики.

Княжья ягода называется так неспроста. В средние века ее ценность немногим уступала пушнине и дикому меду. Новгородские купцы активно торговали княженикой в Европе. В некоторых северных уделах на заре становления Русского государства оброк собирался, в том числе, и этой ягодой. Князья, владевшие северными землями, посылали своих крестьян по ягоды в леса. Одной из самых вкусных, которую крестьяне приносили на княжеский двор, была поляника. Она очень нравилась княжеским детям, особенно девочкам-княжнам. Отсюда и пошло второе ее название, ставшее основным – княженика. Другие народные названия этой ягоды – поленика (поляника), полянина, мамура, костянка, хохлушка, полуденица. А вот по-коми княженика – сьӧлаоз (от сьӧла – рябчик и оз – земляника).

Княженика считается самой ценной и редкой ягодой Севера. Часто царицей северных ягод называют морошку. Но оранжевая родственница княженики широко распространена и доступна, ее собирают ведрами. А набрать даже малый кузовок княженики – редкое везение. Автор этих строк встречала на трассе в Усть-Вымском районе республики бабушек, торгующих дикоросами – княженика у них была самой дорогой. Ягоды княженики собирают в июле-августе, а ее листья – с середины лета.

Княженику употребляют в свежем (вкуснее и полезнее всего) и переработанном виде: перетирают с сахаром, делают варенья, компоты, морсы, соки, мармелад, наливки-мамурки, настойки, ликер, замораживают и сушат. Из листьев готовят суррогат чая и целебный отвар. Необычайно полезной эту ягоду делают содержащиеся в ней углеводы, глюкоза и фруктоза, лимонная, яблочная и аскорбиновые кислоты, ряд витаминов, дубильные вещества, эфирные масла. Это ценный продукт не только для поддержания и укрепления здоровья, тонизирования и быстрого поднятия иммунитета, но и для лечения авитаминозов, ряда заболеваний. Ягода имеет противовоспалительные, жаропонижающие, противовирусные свойства. Также княженика входит в топ самых активных косметических компонентов, становясь основой питательных и омолаживающих кремов, лосьонов и сывороток.

Упоминания о княженике в литературе, что называется, редки, да метки. Эта ягодка фигурирует в рассказах и повестях Павла Бажова, Виктора Астафьева, Леонида Платова, Василия Головачева, Бориса Кошечкина. А советский и израильский поэт и драматург, известный песенник Виктор Гин посвятил ей целое стихотворение:

*Есть ягода такая – княженика.*
*Ты о такой и не слыхал, поди.*
*Приедешь на Камчатку, поживи-ка,*
*По ягоды с лукошком походи.*
*Спасает эта ягода от жажды,*
*Дурманит, словно губ девичьих мед.*
*И кто ее попробовал однажды,*
*Не раз еще по ягоды пойдет…*

**Ирина САМАР**

## Классическое варенье из княженики

**Суть приготовления в том, что очищенные и перебранные ягоды варят в сахарном сиропе. Главное тут – строгая пропорция ягод и сахарного песка 1:1. Количество воды для сиропа зависит от того, какой густоты варенье вы предпочитаете. Плоды опускают в кипящий сироп и варят в течение трех минут. Полученное варенье разливают по стерилизованным банкам и закатывают крышками, хранят в холодных местах.**

## Прогнозы от Галины Мясниковой

# Сколько у вас будет детей?

**Можно ли с помощью нумерологии узнать, сколько будет у вас детей? Конечно! Только нужно учитывать, что в реальной жизни есть множество факторов, влияющих на рождаемость. Большое значение имеют отношения между супругами, их стабильность, материальный достаток или же возникшие трудности…**

Отмечу, что это всего лишь нумерологический прогноз. И – только для женщин. В расчете учитываются все дети, рожденные вашей матерью. Например, если вы единственный ребенок, прибавляем единицу, если есть брат или сестра, то двойку и т. д. Складываем дату рождения женщины, прибавляем количество детей ее мамы (ваших братьев и сестер), и полученное число приводим к единому знаменателю, складывая его составляющие.

Например: дата рождения женщины 22.07.1986 года. У нее есть родная сестра (значит, ее мама родила двоих детей). Тогда прибавляем двойку. Получается: 2+2+0+7+1+9+8+6+2=37=3+7=10=1+0=1. Наш результат – единица. Теперь обратимся к прогнозу.

**Единица.** Природа дает вам шанс стать многодетной матерью. Как правило, женщина-единица рожает от единственного предназначенного ей мужчины. Однако может возникнуть ситуация прерывания беременности по медицинским показаниям.

**Двойка.** Как правило, судьба дарит женщине-двойке только одного ребенка, но если после 30 лет она начнет заглядывать в каждую коляску, и желание иметь второго ребенка будет целью жизни, то Вселенная обязательно преподнесет ей этот подарок.

**Тройка.** К женщине такого типа приходит ребенок уже в зрелом возрасте. Либо когда у нее уже есть статус независимой, обеспеченной женщины, но нет подходящего на роль отца мужчины. Либо партнер по какой-то причине не может иметь детей.

**Четверка.** По расчетам, у вас будет двое детей, но с большой разницей в возрасте (от 5 до 10-15 лет).

**Пятерка.** У женщины-пятерки часто рождаются двойняшки и даже тройняшки. Да, трудно воспитывать сразу столько детей, но какое же они вызывают восхищение!

**Шестерка.** Обычно в такой семье рождаются трое детей. Двое в молодом возрасте, а третий дается в подарок женщине, когда уже старшие смогут смело ей помогать.

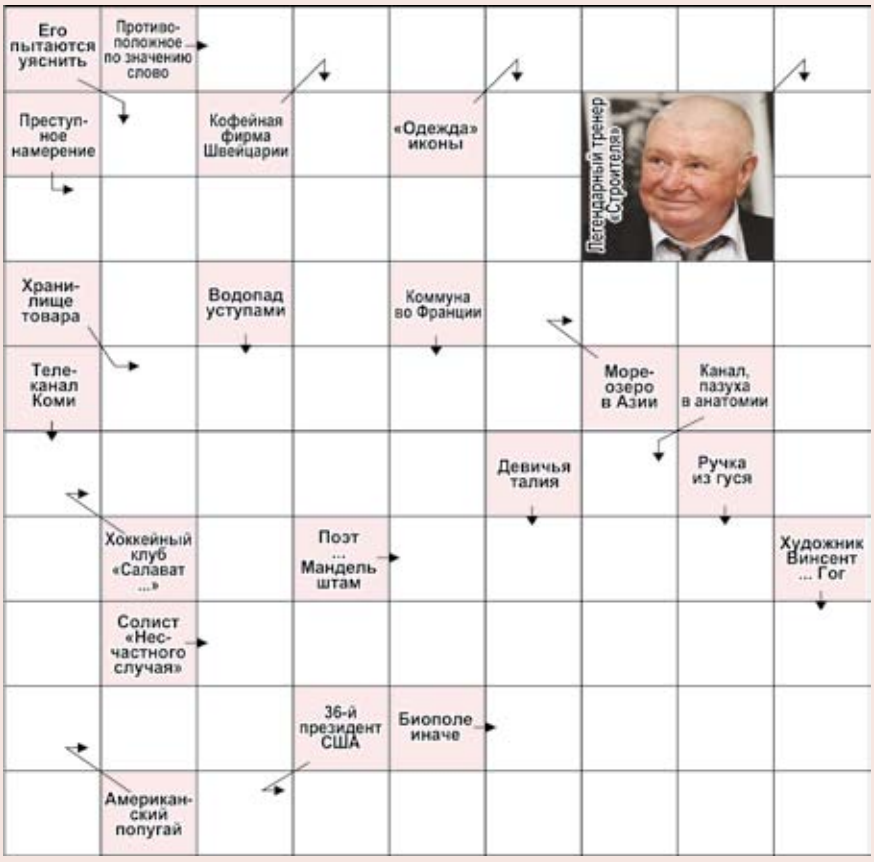
**Семерка.** Женщина-семерка может долгое время путешествовать, заниматься саморазвитием. Поэтому рождение детей для нее – своеобразное нарушение ее личного пространства, связанное с нежеланием выходить из зоны комфорта. И только встреча с мужчиной своей мечты подвигнет ее на пополнение семейства.

**Восьмерка.** Вам предстоит родить максимум двоих детей. С таким количеством деток женщина будет чувствовать себя комфортно. Да и решиться на третьего могут помешать жизненные обстоятельства.

**Девятка.** Скорее всего, будет один ребенок, и то могут быть осложнения при беременности. Если есть желание, можно прибегнуть к помощи ЭКО, но в этом случае у вас есть только две попытки, потом не стоит рисковать своим здоровьем. А если вы захотите иметь крепкую семью, можно стать отличными приемными родителями.

**Более 30 лет я помогаю людям в разрешении различных жизненных ситуаций. Буду рада помочь каждому!**

**Сайт: bogaff2255.ru**
**vk.com/g.miasnikova,**
**vk.com/galaskop;**
**+79042718531, 8(8212)568531**




ОТВЕТЫ

## Афоризмы от Михаила Герцмана

- Труднее всего оправдываться невиновному. УТВЕРЖДИЗМ.
- Хорошие привычки продлевают жизнь, а плохие делают ее приятной. СРАВНИЗМ.
- Деньги не пахнут, лишь когда их нет. РАЗМЫШЛИЗМ.
- «Мне так хорошо с мужем, что я всегда ставлю его в пример любовникам». БЛОНДИЗМ.
- Женщины знают, с кем мы хотим им изменить, еще до того, как мы об этом подумали. ВОСХИТИЗМ.
- Человек – это животное, выбившееся в люди. ДАРВИНИЗМ.
- Бабушки, сидящие на стульях в музейных залах – это отбившиеся в прошлом от экскурсий одичавшие дети. ОЗАРИЗМ.
- Лягушка от жабы отличается тем, что лягушка квакает, а жаба душит. РАЗЛИЧИЗМ.
- Верный способ потерять мужчину – не выпускать его из объятий. НАСТАВИЗМ.

**vk.com/id5455186**

№8 (278) 2020

Ежемесячный журнал о Республике Коми

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Главный редактор Е.В. ХЛЫБОВ
Фото обложки: Константин РОМАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
167000, Республика Коми,
г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229. Дом печати.
ТЕЛЕФОНЫ: 24-40-85, 21-57-54, 24-37-78,
24-09-75, 24-54-10 (рекламная служба).
E-MAIL: regionrk@mail.ru, regionrk2@yandex.ru,
regionrk_buhg@mail.ru (бухгалтерия).
САЙТ: http://ourreg.ru
https://vk.com/ourreg

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Республике Коми.
Регистрационный номер ПИ №ТУ 11-00386 от 19 апреля 2018 года.
Подписной индекс в «Роспечати» 73921.
**Дата выхода в свет – 25 августа 2020 года.**
Заказ № 569. Тираж 1200 экземпляров. Цена свободная.
Правовое сопровождение ООО «УниКом» тел.(8212) 33-91-11.
Журнал отпечатан в ООО «ПРИНТ МАСТЕР»:
АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 111250, Москва, ул. Лефортовский Вал, дом № 24,
подвальное помещение IV, комната 5, офис 71.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | А | Н | Т | О | Н | И | М |
| | С | | Е | | К | | | А |
| У | М | Ы | С | Е | Л | | | С |
| | Ы | | Т | | А | Р | А | Л |
| | С | К | Л | А | Д | | | О |
| Ю | Л | А | Е | В | | С | | В |
| Р | | С | | О | С | И | П | |
| Г | | К | О | Р | Т | Н | Е | В |
| А | Р | А | | | А | У | Р | А |
| Н | | Д | Ж | О | Н | С | О | Н |

## В НОМЕРЕ

*Стратегия*

**МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ, ЗЕЛЕНАЯ ЭНЕРГИЯ**
**В ходе модернизации ТЭЦ Монди СЛПК ввели в строй новый корьевой котел** ..... 4

**ГРУЗЫ ИДУТ ПО РАСПИСАНИЮ**
**Северная железная дорога заняла первое место в отраслевом соревновании по итогам второго квартала** ..... 9

**УХТИНСКИЙ ФИЛИАЛ ВНИИГАЗА: ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!** ..... 12

*Городская среда*

**ЛЕТО БЕЗ ИНТЕРНЕТА, или Два километра свободы** ..... 14

**КАМНИ В ЭТНОСТИЛЕ**
**украсили сквер Прядунова в Ухте благодаря работникам ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка»** ..... 16

*Экология*

**ЮРИЙ ПАУТОВ: «МЫ СМОТРИМ НА СТОЛЕТИЕ ВПЕРЕД»** ..... 18

*Стартап*

**НЕ В ТЯГОСТЬ, А В РАДОСТЬ**
**Почему самый молодой фермер республики Алена Купэ даже думать не хочет о городской жизни?** ..... 23

*Наука и жизнь*

**ТАЙНЫ СЕВЕРНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ**
**вот уже почти полвека изучает Надежда Чермных в Ижемском районе** ..... 28

*История успеха*

**«ПОЛИГЛОТИКИ» РАЗРУШАЮТ БАРЬЕРЫ**
**Сыктывкарский языковой центр раннего развития** ..... 32

*Спорт*

**РУСЛАН СЕМЕНЮК: «СЫКТЫВКАР УВИДИТ МИРОВОЙ УРОВЕНЬ ЖЕНСКОГО БАСКЕТБОЛА»** ..... 34

**В ФИНАЛЕ КУБКА РОССИИ**
**воспитанник сыктывкарского футбола Александр Смирнов сыграл за «Химки», а в Премьер-лиге будет выступать за «Ростов»** ..... 38

*Былое*

**В НЬЮ-ЙОРКЕ И ВОРКУТЕ**
**довелось проектировать здания архитектору Вячеславу Олтаржевскому** ..... 40

*Как раньше*

**СТАРИННЫЙ ДЕКОР**
**Набойкой на ткани в Коми украшали одежду еще два века назад** ..... 47

# ЧТО НАДО ЗНАТЬ О КОРОНАВИРУСЕ

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**КОРОНАВИРУС** – это возбудитель ОРВИ, при котором отмечается выраженная интоксикация организма и проблемы с дыхательной и пищеварительной системами.

## Вирус передается

Воздушно-капельным путем при чихании и кашле

Контактным путем

## Как не допустить

Не выезжать в эпидемиологически неблагоприятные страны

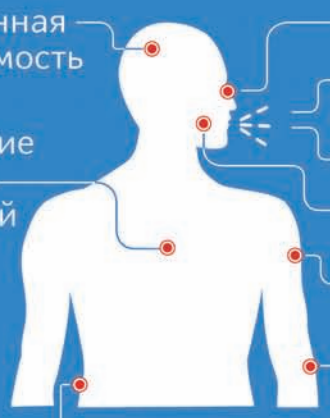
Избегать посещения массовых мероприятий

Чаще мыть руки

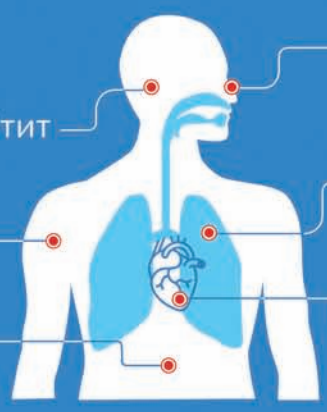
Использовать медицинские маски

Избегать близкого контакта с людьми, у которых имеются симптомы заболевания

## Симптомы




## Осложнения




## Что делать, если...

Обратиться к врачу

Не заниматься самолечением

Группа компаний «Центравтопром»

# ЕЖЕГОДНЫЙ ТЕХОСМОТР И АВТО-СТРАХОВАНИЕ

capkomi.ru

В Сыктывкаре, Визинге, Койгородке, Корткеросе, Летке, Объячево, Усть-Куломе, а с 2020 года - и в Ухте. Станции компании оборудованы и аттестованы для проведения техосмотра ВСЕХ категорий транспорта

Адрес в Сыктывкаре:

**Дырнос, 108/4**

(сразу за вторым ж/д переездом)

**Тел.: 550-830**

Часы работы:
пн-пт: 8:00-19:00;
сб: 09:00-18:00;
вс: 09:00-14:00

РЕКЛАМА