

Станислав
Кочев:

«Всегда буду стоять
на защите Родины»

май 2026

Программа Долгосрочных Сбережений

ПРОСТО ДЛЯ СЕБЯ

НАКОПЛЕНИЯ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ГАРАНТИЯМИ

Государство обеспечивает:



софинансирование
в течение 10 лет,
до **36 тысяч** рублей в год



налоговый вычет с суммы
взносов в **400 тысяч** рублей
в год



государственные гарантии
до **2,8 млн** рублей,
включая доход

Подробнее





Позволяет человеку за 15 лет сформировать денежную подушку безопасности, накопить на крупную покупку



Деньги, накопленные по Программе, можно начать использовать через **15 лет**



Наследование — 100% средств на счёте на этапе накоплений и выплат



Особые жизненные ситуации — возможность получить до 100% накоплений на дорогостоящее лечение или при потере кормильца

Программу реализуют негосударственные пенсионные фонды (НПФ)



НПФ — одни из **самых надежных** финансовых организаций России



42,5 млн человек держат в НПФ **5,1 трлн рублей**



Работают на рынке под **контролем Банка России** более **30 лет**



4 шага для вступления в Программу



Вы можете **перевести в Программу пенсионные накопления** по Обязательному пенсионному страхованию (ОПС)

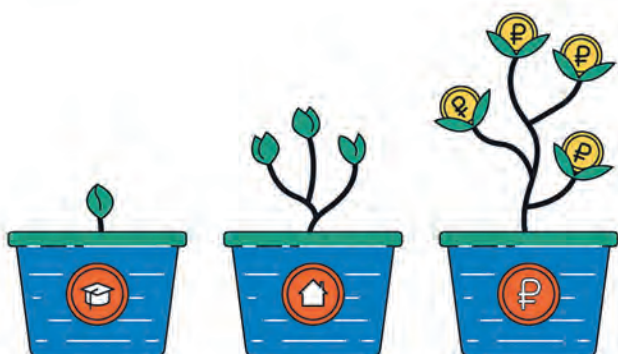


Фото Ивана Мысова



Традиционная акция «Бессмертный полк»

состоялась в День Победы в Сыктывкаре и других муниципалитетах Коми. Во время шествия люди несли портреты участников Великой Отечественной войны, а также бойцов специальной военной операции.

В столице Коми впервые перед колонной «Бессмертного полка» прошли ветераны боевых действий с копией знамени Победы. Помимо портретов участников Великой Отечественной войны, многие горожане вышли с фотографиями погибших в ходе СВО или принесли снимки военнослужащих обоих поколений. Среди участников «Бессмертного полка» было много пар с детьми, а также дедушки и бабушки с внуками. По данным оргкомитета, в шествии участвовало более 30 тысяч человек. Кроме того, каждый желающий мог присоединиться к онлайн-версии акции: опубликовать фото и историю ветерана в социальных сетях.

В День Победы у мемориалов «Вечная слава» и «Скорбящий воин» состоялась церемония возложения цветов с участием главы Коми и официальных лиц. На Стефановской площади прошел парад, легкоатлетическая эстафета и большой концерт «Русские маяки». На разных площадках города были организованы танцевальные акции «Случайный вальс», «Синий платочек» и другие мероприятия.



Зал СВО в музее УГТУ

торжественно открыли в начале мая. Новая экспозиция станет частью воспитательной работы Ухтинского государственного технического университета и будет открыта для школьников и всех желающих.

В музейном зале установлены стенды с информацией об истории специальной военной операции, гуманитарной миссии на Донбасс, помощи УГТУ фронту и пострадавшим территориям, а также напоминание о героизме ухтинцев Олега Шипицина и Анатолия Хлобыстова.

Здесь же можно увидеть часть ракетного комплекса «Точка У», корпус управляемой противотанковой ракеты, поврежденный на поле боя миномет и различные артефакты: сбитые квадрокоптеры, каски, бронезилеты и другое обмундирование. Дополняют пространство флаги боевых подразделений.

Обновленный цех

по переработке молока запустил в работу СПК «Пожег» в Усть-Куломском районе. Новый цех теперь оснащен современным оборудованием, позволяющим производить более десяти видов молочной продукции от молока до мороженого.

На начальном этапе ассортимент будет включать соленое масло, сыр, сметану и молоко. Сегодня пожегский цех выпускает не только молочную продукцию, но и мясную, в том числе полуфабрикаты: фарш, котлеты и пельмени.

Проект реализован благодаря грантовой поддержке регионального Минсельхоза, финансовой помощи АО «СЛПК» и собственным инвестициям сельскохозяйственного производственного кооператива. Развитие предприятия отвечает задачам народной программы «Российское село», являющейся проектом «Единой России», и способствует выполнению целей и задач нацпроекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности».



Скважина глубиной до 8000 метров

может быть пробурена в Тимано-Печорской нефтегазодобывающей провинции. Этот амбициозный исследовательский проект обсудили глава Коми Ростислав Гольдштейн и ректор Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II Владимир Литвиненко.

Ключевой темой встречи стало участие Горного университета в реализации научно-технической программы по глубинному изучению генезиса типовых структур Земли. Программа предусматривает бурение сверхглубокой исследовательской скважины глубиной до 8 000 метров в Тимано-Печорской нефтегазодобывающей провинции. За основу взят отечественный опыт сверхглубокого бурения, включая Кольскую сверхглубокую скважину – крупнейший в мире научный эксперимент по изучению недр Земли, достигший глубины 12 261 метр.

В декабре 2024 года Федеральное агентство по недропользованию провело аукцион на право пользования недрами на Восточно-Воргамурском, Адакском и Поварницком участках. Победителем стало ООО «Геоистина», реализующее проект при научно-методическом сопровождении Горного университета.

«Для нас это стратегический проект, который позволит не только развить минерально-сырьевую базу региона, но и внедрить отечественные технологии в геологоразведку, укрепить научный потенциал страны в области сверхглубокого бурения. Уверен, что современные исследования в Коми будут способствовать развитию этого направления на новом технологическом уровне», – отметил Ростислав Гольдштейн.





Мобильные медицинские комплексы

помогают жителям отдаленных районов Коми не выезжая из села пройти обследование и получить необходимую помощь специалистов.

В 2025 году в Коми работали 13 таких комплексов, которые обслуживали 20 выездных бригад из центральных районных больниц. За год специалисты совершили 1 798 выездов и осмотрели 98 295 человек. Были проведены десятки тысяч консультаций и исследований, а также 14 хирургических операций в полевых условиях.

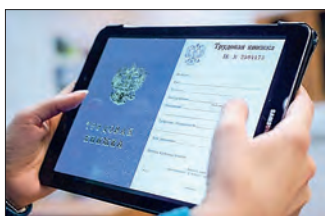
В 2026 году проект выходит на новый уровень. Парк «поликлиник на колесах» увеличится более чем в два раза – до 32 единиц. Новые комплексы, среди которых передвижные флюорографы и стоматологические кабинеты, поступят в Сыктывкарскую городскую поликлинику № 3, а также в Ижемскую и Усть-Цилемскую центральные районные больницы.

Программа выездной работы городских и районных больниц доказывает свою эффективность. Только за первый квартал 2026 года выездные бригады провели 307 выездов, в ходе которых диспансеризацию прошли почти 24 тысячи человек.

Электронную трудовую книжку

с начала нынешнего года оформили 5842 жителя региона. С момента введения новой системы в Коми на цифровой формат перешли уже более 97 тысяч человек.

Возможность самостоятельно выбирать формат ведения трудовой книжки – сохранить привычный бумажный вариант или перейти на современный цифровой документ – у работающих граждан России появилась в 2020 году. Большинство жителей Республики Коми сделали выбор в пользу электронной трудовой книжки, которая обеспечивает более надежное и удобное хранение сведений о профессиональной деятельности, сообщили в региональном отделении Соцфонда.



Электронная трудовая книжка (ЭТК) содержит тот же объем информации, что и привычный бумажный вариант: сведения о местах работы, занимаемых должностях, датах приема, увольнения и перевода, а также реквизиты документов, подтверждающих трудовые отношения. Ключевое преимущество цифрового формата – максимальная надежность хранения данных. В отличие от бумажной, электронную книжку невозможно потерять или повредить. Кроме того, ЭТК обеспечивает работнику постоянный доступ к своей трудовой истории, а для работодателей становится эффективным инструментом оптимизации кадрового делопроизводства. Получить выписку из электронной трудовой книжки можно в несколько кликов на портале Госуслуг.

На пятидневный режим обучения

с 1 сентября 2026 года перейдут все общеобразовательные учреждения Воркуты. Об этом объявило Управление образования администрации заполярного города.

– Родители написали очень много обращений о том, что дети, особенно в наших климатических условиях, должны отдыхать, должны вместе с семьями посещать культурные мероприятия, внеурочную деятельность, кружки, концерты. Поэтому такое решение было принято.



В первую очередь мы основываемся на потребностях наших семей, – пояснила начальник управления образования Светлана Горбунова.

Сейчас в учебные планы и учебные программы воркутинских школ вносят изменения для перехода на пятидневную учебную неделю.

Воркута стала первым в регионе городом, где принято решение полностью перевести общеобразовательные учреждения на пятидневку. В других муниципалитетах Коми продолжительность учебной недели устанавливают сами школы, учитывая мнение педагогических коллективов, школьников и их родителей.



Более 55 тысяч детей Республики Коми

охватит летняя оздоровительная кампания. На территории региона будут открыты 287 лагерей с дневным пребыванием и 161 лагерь труда и отдыха.

В рамках профильных смен в лагерях «Гренада» и «Мечта» отдохнут 1540 детей. Порядка одной тысячи ребят примет лагерь «Орленок». Продолжит работу единственный в республике стационарный муниципальный лагерь «Морошка» в Усть-Куломском районе.

Более 1 600 детей региона отдохнут на черноморском побережье – в лагере «Черноморская зорька» (Анапа). В приоритетном порядке путевки получают дети из семей участников СВО, дети из Арктической зоны, дети с инвалидностью, а также дети-сироты.

С начала года талантливые школьники – победители олимпиад и соревнований – уже получили возможность отправиться в ведущие федеральные детские центры: «Артек», «Смена», «Орленок», «Океан» и «Алые паруса».

Для детей региона выделено 3 927 путевок на санаторно-курортное лечение, из которых 1 101 придется на летние месяцы. Оздоровление пройдет по схеме «Мать и дитя» в здравницах Коми («Лозым», «Кедр») и в крымском санатории «Северное сияние». Для участников СВО и членов их семей предусмотрено 400 сертификатов на санаторно-курортное лечение и реабилитацию.

В подборке использованы сообщения и фото информагентств «Комиинформ» и БНК, пресс-службы Главы РК.

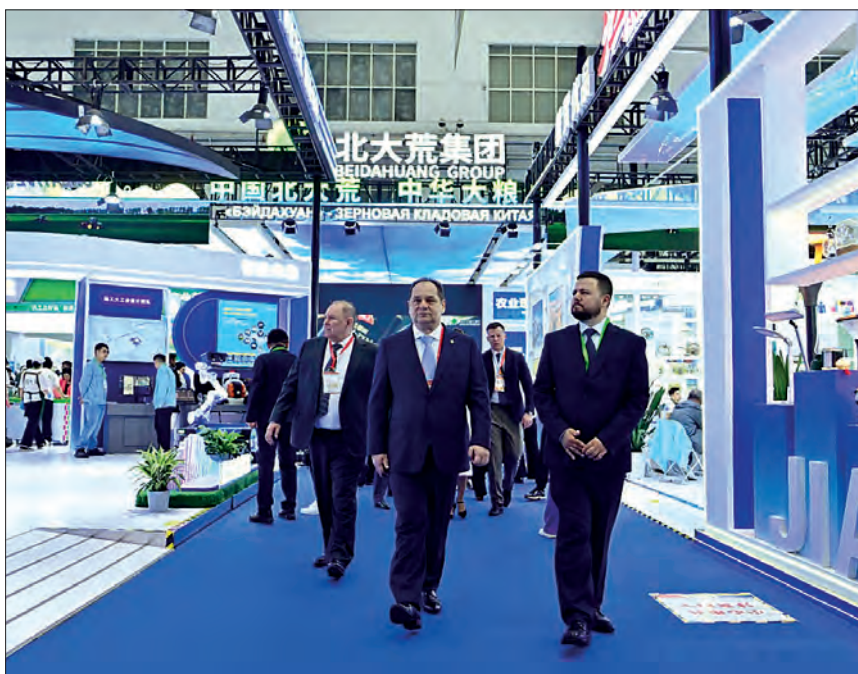
Укрепление связей с китайскими партнерами

Делегация Республики Коми приняла участие в X Российско-Китайском ЭКСПО

X Российско-Китайское ЭКСПО проходило с 17 по 21 мая в Харбине – столице провинции Хэйлунцзян. В состав делегации Республики Коми во главе с руководителем региона Ростиславом Гольдштейном входили председатель Госсовета республики Александр Макаренко, председатель регионального правительства Дмитрий Братыненко, руководители ряда министерств, представители бизнеса.

уникальным природным ресурсам региона, включая плато Маньпупунер и объект Всемирного наследия ЮНЕСКО «Девственные леса Коми».

В рамках X Российско-Китайского ЭКСПО состоялась встреча Ростислава Гольдштейна с секретарем горкома Коммунистической партии Китая города Тунцзян господином Чжаном Давэем. Стороны обменялись предложениями по сотрудничеству в торгово-экономической, логисти-



Коми традиционно поставляет в КНР древесину и изделия из нее, бумагу и картон. С 2025 года республика начала экспорт кофе в Китай, а также продолжает наращивать поставки продукции агропромышленного комплекса. Регион заинтересован в дальнейшем развитии сотрудничества.

В рамках экспозиции региона в выставке приняли участие ООО «Комилесбизнес», ООО «ПечораСеверЛес», ООО «Кофе Плюс» (MakBush), ПСК «Оленевод» и АО «Коми холдинг», представившие продукцию АО «Сыктывкарский ликеро-водочный завод», ООО «Сыктывкархлеб», ООО «Интинское» и ООО «Комидар». Отдельный блок экспозиции был посвящен



ческой, туристической, культурной и образовательной сферах.

Стороны договорились наращивать туристический обмен, которому способствует растущий поток туристов и безвизовый режим между Китаем и Россией, а также взаимодействовать в сфере образования. Чжан Давэй пригласил делегацию Коми на 12-й российско-китайский культурный фестиваль, который торжественно откроется в Тунцзяне в июле этого года. В свою очередь Ростислав Гольдштейн пригласил делегацию Тунцзяна посетить республику, что позволит будущим партнерам узнать северный регион лучше и предметно продолжить совместную работу. В Коми будет создана рабочая группа по реализации достигнутых в ходе встречи договоренностей. Ее возглавит Дмитрий Братыненко.

но и значительно повысить надежность и качество электроснабжения населения и социальных объектов. Достигнута договоренность о том, что Правительством Республики Коми совместно с компанией Tide Power будут проработаны дальнейшие шаги по реализации проекта.

Глава республики подчеркнул, что для инвесторов, реализующих проекты в Арктической зоне, предусмотрен ряд преференций. В свою очередь, представители китайской компании выразили заинтересованность в реализации проекта в Коми, отметив благоприятные условия для ведения бизнеса в регионе.

Основной темой встречи Ростислава Гольдштейна с руководством компании «Дацинское нефтяное месторождение» (Daqing Oilfield Company Limited) стал поиск надежных постав-

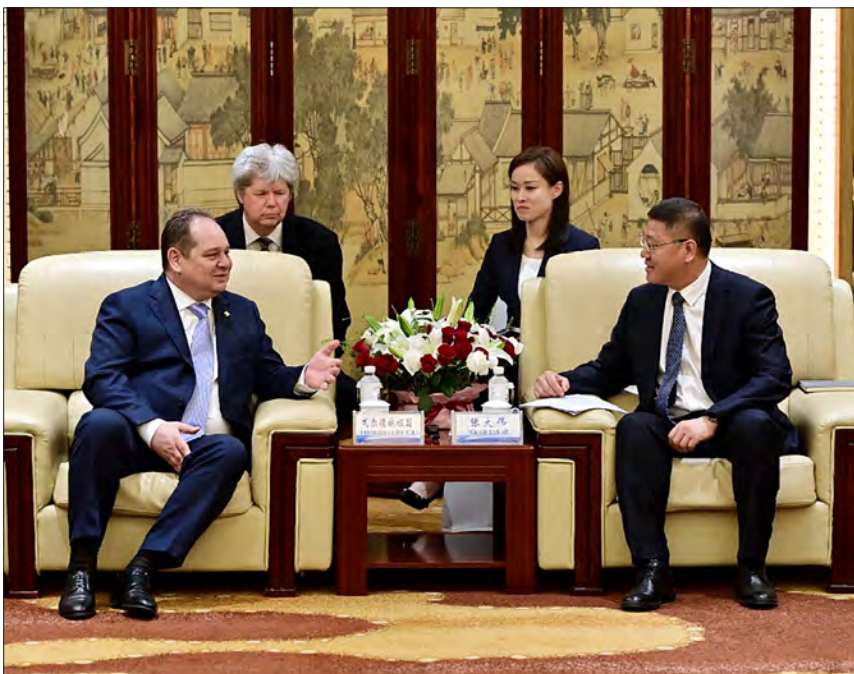
щиков китайского промышленного оборудования для региона. В разговоре с заместителем генерального директора компании Бай Сюэфэном глава Коми подчеркнул, что республика как один из старейших нефтедобывающих регионов европейской части России заинтересована в технологическом переоснащении, в закупке китайского оборудования для переработки и газохимии, в том числе для перспективного газохимического комплекса в Воркуте.

Во время рабочей встречи главы Коми и секретаря Комитета Компартии Китая провинции Хэйлунцзян господина Сюй Циня обсуждались перспективы взаимодействия в торгово-экономической и культурной сферах. Ростислав Гольдштейн предложил китайским режиссерам посетить Международный кинофестиваль стран СНГ, который состоится в республике в августе 2026 года в рамках проекта «КомиЛето».

Основные туристические маршруты и экспортный потенциал промышленных предприятий Коми китайским туроператорам и заинтересованным компаниям презентовали представители министерства туризма региона и АО «Коми холдинговая компания».

Ростислав Гольдштейн, Александр Макаренко и Дмитрий Братыненко возложили цветы к памятнику советским воинам, погибшим в боях за освобождение Северо-Восточного Китая от японских захватчиков. Монумент, расположенный в центре Харбина на площади Хунбо, является одним из ключевых символов боевого братства и общей исторической памяти народов двух стран.

По информации пресс-службы главы и правительства Коми



В Харбине Ростислав Гольдштейн провел встречу с руководством ведущего китайского производителя энергетического оборудования – компании Tide Power Technology Co, Ltd. Главной темой переговоров стала локализация производства на территории региона.

Открытие в Коми производства Tide Power с созданием высокотехнологичных рабочих мест может заложить основу для формирования кластера по выпуску энергооборудования и дать мощный импульс развитию экономики Республики Коми. Локализация сборки дизельных и газопоршневых генераторов поможет не только модернизировать устаревший парк дизельных электростанций,



Станислав Кочев: «Всегда буду стоять на защите Родины»

Герой России, сыктывкарец Станислав Кочев – один из участников федеральной программы «Время героев». В интервью «Региону» он рассказал, чем военная служба похожа на гражданскую, как напутствовал героев Президент России и какие законы нужно принимать, чтобы улучшить жизнь северян.

Важная работа

– Станислав, мы не успеваем следить за Вашими встречами с жителями республики, о которых пишут СМИ и Вы рассказываете на личной странице ВКонтакте. Как Вы все успеваете?

– «Успевать» – не совсем точное слово. Скорее – выстраивать приоритеты и не останавливаться. У меня есть команда единомышленников. Без нее ничего из этого было бы невозможно.

Переход с военной службы на гражданскую для меня – это смена не должности, а языка, скорости, подходов. На военной службе есть четкая вертикаль, понятный алгоритм. На гражданской службе каждое решение – это одновременно управленческий выбор, в центре которого – решение актуальных вопросов населения. Нужно слышать не только то, что говорят напрямую, но и то, о чем молчат. Это другой навык, и его пришлось нарабатывать.

Публичность для меня – отдельная история. На военной службе система предполагала закрытость. Сейчас я понимаю: открытость – это не форма отчетности, это форма доверия. Когда говоришь своими словами, а не через пресс-релиз, люди это чувствуют. Встречи с жителями для меня не протокол. Это единственный способ понять, что реально происходит, а значит, и довести до Президента России Владимира Владимировича Путина проблемы региона.



Фото komi.ertu

Как и на военной службе, спать приходится мало. Но я не воспринимаю это как жертву – это просто то, как выглядит работа, которую считаю важной.

– **Участие в федеральной программе «Время героев» стало для Вас вызовом или новым стартом? Что это для Вас?**

– Я отвечу, пожалуй, словами Президента России. Для меня и моих коллег-военных они как наставление. Он сказал, что должности, посты – это не какие-то привилегии или награда

для вас. Это возможность продолжить служение Отечеству.

– **Кто Ваши родители?**

– Мои родители никогда не занимали высоких постов. Отец – водитель, мама – кондитер, сейчас на пенсии. Я единственный ребенок в семье. Но именно они – мой главный ориентир. Я вырос в семье, где не говорили красивых слов о долге и чести. Их просто демонстрировали каждый день. В поступках, в том, как относились к людям вокруг. Когда меня спрашивают, как я стал Героем России, я знаю, что это их

воспитание, их пример. Я просто шел туда, куда они меня направляли, – не словами, а всей своей жизнью.

– И вот этот единственный ребенок вдруг решил стать военным... Что повлияло на выбор?

– Еще до армии я понял, что хотел бы связать свою жизнь с военным делом, но понимал: сделаю это после службы по призыву, сначала изнутри посмотрю на службу.

– Слушайте, но Вы шли против течения: ведь тогда, в конце де-

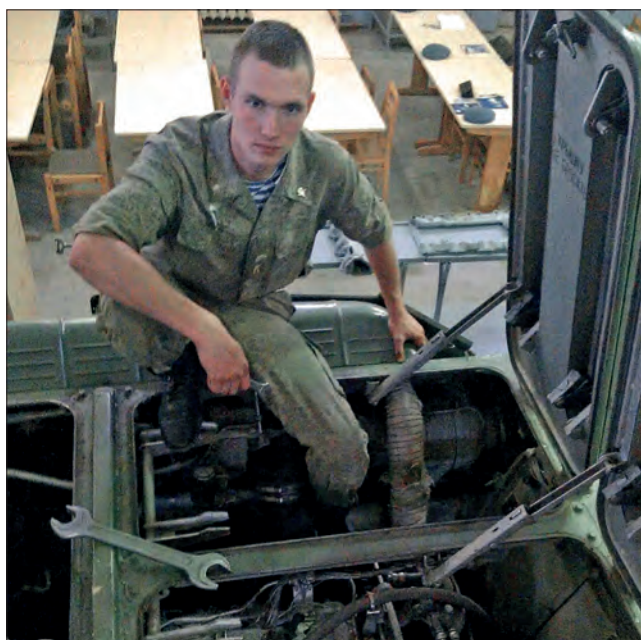
– Среди Ваших друзей были такие же мечтатели?

– В Советском Союзе, если Вы знаете, было стыдно не служить в армии. Если ты не служил, значит, с тобой что-то не так, девчонки настораживались. После развала Советского Союза ситуация резко изменилась, все стремились «отмазаться», любым путем не идти служить: мол, зачем терять два года. Я считаю, что это в том числе результат информационной войны против

ров поступил на заочное отделение гражданского факультета по направлению «Управление персоналом». Возвращаясь к сержантской школе, скажу, что и сержантами мы так и не стали: эту форму обучения отменили и выпустили нас прапорщиками.

– Куда Вы попали после окончания училища?

– Мы перед окончанием училища знали, куда будем распределены. Я попал в бригаду в Ростов-на-Дону. Но вариантов распределения в самой



вяностей – начале двухтысячных мальчишки больше грезил о будущем банкира-юриста-менеджера, но никак не военного. Вы, кстати, чем занимались в детстве?

– Да всем: и боксом, и футболом, и на гитаре во дворе играл. Но мне очень нравились военные фильмы, советские, старые – «Офицеры», «В бой идут одни старики», «Хроника пикирующего бомбардировщика». Мой отец – ветеран Афганской войны, дед и прадед воевали в Великую Отечественную. Прадед погиб в боях под Ленинградом. Мое детство пришлось на время Чеченских кампаний: сначала первой, в 1994 году, потом второй – в нулевые. Есть такой фильм «Чистилище» 1998 года – о боях за больничный комплекс в Грозном, занятый российскими солдатами во главе с раненым полковником. Сейчас бы на нем поставили возрастную маркировку, да и тогда родители не разрешали мне его смотреть. Но поскольку они много работали, то в их отсутствие я нашел кассету, вставил в видеомаягнитофон – и этот фильм вызвал во мне просто бурю эмоций. Он сильно повлиял на меня. Я мечтал, как и многие мальчишки, стать десантником.

нашей страны. Армия – это хорошая школа, это опыт. Так вот, из моего окружения я оказался единственным, кто отслужил в армии.

Теория и практика

– После армии Вы оказались в престижном Рязанском военном училище. Сложно было поступить?

– Тогда из тысячи двухсот отслуживших в армии поступили триста. Училище славится по всей стране, среди его выпускников больше всего Героев России. Но годы моей учебы пришлось на реформу в армии. До этого с двухлетнего срока службы переходили на полтора года, потом на год. Я планировал стать лейтенантом после учебы. Но в год моего поступления не набирали курс на лейтенантов, то есть мы не получали высшего образования. Предшественник министра обороны Сергея Кужегетовича Шойгу Сердюков сделал упор на сержантских школах. Сержант больше тактик, лейтенант – стратег. Если проводить аналогию с гражданской жизнью, то это как училище и вуз. Но я все-таки считал, что высшее образование мне необходимо и с разрешения команди-

бригаде было множество. Перед госэкзаменами к нам приезжали представители бригад. Замкомандира бригады, полковник из Ростова-на-Дону сказал, что лично будет принимать у меня экзамены. На следующий день у меня был экзамен по огневой подготовке. Ребята еще только готовились к нему, а он уже начал меня экзаменовывать. Я сдал неплохо, хотя здорово волновался.

– Полковник похвалил?

– Это не принято в армии. Дальше последовали другие экзамены. Тактика, физическая подготовка, инженерная подготовка – все было сдано, но он уехал, так и не сказав ничего. Но лучшей оценкой для меня стало пришедшее в училище предписание направить меня в контрактное подразделение. Это был один из элитных отрядов.

– Там Вас застало известие о начале СВО?

– Я находился в тот момент на международных армейских играх «Саянский марш» в Сибири. Мы проводили соревнования, когда было

объявлено о начале Специальной военной операции. Сначала была растерянность, мало кто понимал, что происходит, даже была мысль закончить соревнования досрочно. Тогда только началась подготовка к ним, было много дискуссий среди команд, звучали мнения, что надо все бросить и ехать к нашим ребятам, которые там, на линии фронта. Но потом пришел приказ не прекращать соревнования, и уже потом разъехаться по частям и принимать решение, ехать или не ехать в зону боевых действий. Но я сразу твердо знал, что поеду, потому что наступил момент, когда нужно встать на защиту Родины. В марте 2022 года я уже был на СВО.

– Вы всю жизнь учились военному делу. Но в теории. И вот настала практика. Насколько реальная картина отличалась от того, что было в Вашей военной карьере до 2022 года?

– Конечно, в училище было больше теории, я думаю, это в любой сфере так. В бригаде стало больше практики. Военная служба – это постоянная учеба, постоянная проверка и совершенствование твоих знаний, умений и навыков по множеству дисциплин – их десятки. Но дело показало, что учили нас хорошо.

Командир отвечает за всех

– За что Вы получили звезду Героя России?

– Мы стояли на линии обороны на Запорожском направлении. Противник регулярно предпринимал попытки прорыва, шли тяжелые бои, атаки были практически постоянными. Наша задача заключалась в том, чтобы удержать позиции, сохранить личный состав и выполнить поставленную задачу. Во время одного из боев подразделение под моим командованием отразило несколько попыток прорыва. Несмотря на серьезное давление превосходящих сил противника, нам удалось удержать рубежи и защитить участок, за который мы отвечали. За те бои меня представили к высшему званию Героя России, а мои бойцы были награждены Орденами Мужества. Но если говорить честно, самая главная награда для любого командира – когда личный состав жив. За все время службы под моим командованием погибших среди бойцов не было. Были тяжелые моменты, были ранения, но все ребята остались живы. Для меня



это всегда было принципиальным вопросом. Командир отвечает за людей, за каждое решение, за каждую задачу и за каждого бойца.

– Очень лаконичный ответ. А на встречах Вы описываете реальную картину, как все происходило?

– Детям, да и многим взрослым нельзя рассказывать все, как происходило на самом деле. Меня просто не поймут. Поэтому есть усредненный вариант истории. Но для особо интересующихся я даже презентацию подготовил.

– Почему сегодня Вы не на фронте?

– Честно скажу, для меня это не простой вопрос. Душой я до сих пор рядом с парнями на передовой. Я постоянно держу связь со своими бойцами, общаюсь с ребятами, переживаю за них, интересуюсь, как у них дела, как обстановка. Это люди, с которыми мы вместе проходили очень тяжелые моменты.

Военная служба для меня всегда была не просто работой. Это долг, ответственность, часть моей жизни. И принять тот факт, что сегодня я уже не могу вернуться на фронт в прежнем статусе, было очень тяжело. В 2023 году во время одного из боев я получил серьезное ранение. Особенно сильно пострадала левая рука. В подробности вдаваться не хотел бы, но прогнозы тогда были очень неутешительными.

Потом начался долгий путь лечения и реабилитации. Операции, восстановление, постоянная работа над собой через боль и ограничения. И здесь я хочу отдельно сказать огромное спасибо врачам. Они сделали все возможное и сохранили мне руку, несмотря на всю сложность ситуации. Сейчас восстановление продолжается. За-



нимаюсь реабилитацией, работаю над тем, чтобы вернуть руке подвижность и функциональность.

Конечно, если бы здоровье позволяло, я бы вернулся к своим ребятам. Но сегодня моя задача – восстановиться и приносить пользу стране уже в другом направлении. И я стараюсь делать все, что в моих силах.

Война везде разная

– Как война меняет человека?

– Он начинает по-другому смотреть на жизнь, становится более



чутким к мелочам, которых раньше не замечал, понимает, что дело не в личной машине и не в каких-то вещах, а в отношениях, взаимовыручке, ответственности. В гражданской службе этот опыт помогает мне не быть безразличным к проблемам людей.

– Вы стали более жестким или, наоборот, внимательным, снисходительным? Коснулся ли Вас посттравматический синдром, о котором заговорили после Чеченских кампаний?

– О жесткости – не знаю, это надо со стороны посмотреть и спросить

у окружающих, которые знали меня до этого. Что до синдрома – со мной рядом всегда была супруга. Уже позже она мне говорила, что в первые три месяца после возвращения я был будто не с ней, в своем мире, еще, видимо, там. Несколько раз снилась война, ребята мои, с которыми подружились.

У меня есть товарищ с Ямала, которого после ранения в спину парализовало. Он прогонял жену, кричал на нее, чтобы она его бросила, выгонял, кидался в нее стульями, но она не сдавалась: выходила его и поставила на ноги. Очень многое зависит от того, кто с тобой рядом в сложные моменты. И здорово, что сейчас есть много госпрограмм помощи, которую оказывают ребятам. Низкий поклон специалистам, которые с ними, готовы помочь.

– «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» – помните строки Юлии Друниной? Что думаете об этом?

– Война везде разная. Человек, который выполняет действия на передней линии, в штурмовых отрядах, каждую минуту ходит по грани между жизнью и смертью. Там привыкают к свисту снарядов, различают по звуку, в тебя или не в тебя летит, даже расслабляются под этой постоянной угрозой, что может закончиться печально. Не случайно же военнослужащих внутренних войск отправляли в командировку в Чечню не дольше, чем на 45 дней – дольше для психики находиться там опасно. Наши ребята находятся в зоне СВО гораздо дольше. Поэтому мы старались производить ротацию: полгруппы находятся на боевом задании, вторая половина в тыловой территории отсыпается, решает бытовые вопросы, стирает

вещи, отдыхает. Потом они меняются местами. Таким образом мы поддерживали боевую готовность и снимали психологическое напряжение. Это, конечно, зависит от подхода командира. У нас было так.

Идем дальше. Те части, которые находятся в пятидесяти километрах от линии боевых действий, чувствуют войну по-другому, там уже не так часто прилетает. Сто километров от линии фронта – снова по-другому. А есть ведь еще дальше. На побережье Азовского моря, скажем, – тоже в зоне СВО, можно и по пляжу побродить, и в море искупаться. А там тоже война идет.

Лица республики

– Вы часто встречаетесь с детьми. Сравниваете их с собой в этом возрасте, в целом со своим поколением?

– Каждое поколение отличается от предыдущего, как мы от своих родителей, а наши дети от нас. Некоторое время назад дети грезили уехать из республики и даже из страны. Сейчас я часто слышу, что они мечтают уехать в Москву или Питер. «А почему?» – спрашиваю я у них. Ну, мол, там зарплаты высокие. При этом, где жить, где работать и даже учиться, они не задумываются, у них очень размытые понятия, оторванные от реальности. Ну, пусть съездят, попробуют. Но я уверен, что вернуться, потому что в нашей республике есть все условия для комфортной жизни и самореализации.

– А какие вопросы задают Вам на встречах дети?

– По-разному. Бывает более пассивная аудитория, а есть заинтересованные подростки. В Ухте недавно в кадетском классе меня просто засыпали вопросами. Спрашивают и про условия жизни: где жили, как питались. Интересуются больше те, кто примеряет эту ситуацию на себя, кто готов защищать Родину и кто хочет связать свою жизнь с военным делом.

– Показывать пример подросткам очень важно, и все-таки со взрослыми Вы встречаетесь чаще. Какая из последних встреч произвела на Вас впечатление?

– Встреч много, и каждая оставляет свой след. Но если говорить о том, что произвело по-настоящему сильное впечатление – это встречи с Президентом. Я несколько раз встречался



– Постоянно. От просьб занять денег до серьезных вопросов, связанных с жизнью ветеранов СВО. Помогаем им устроиться на работу, решить проблемы с жильем, получить выплаты за ранение, запросить документы о лечении из госпиталя.

– **Частенько доводится слышать, что ветеранам СВО приходится отстаивать свои права, обращаться даже в прокуратуру, к омбудсмену. Почему это происходит?**

– Таких случаев немного, потому что работа всех органов власти настроена на помощь ветеранам и их семьям. А если и возникают, то на мой взгляд, они связаны с процедурными моментами. У каждой проблемы есть своя причина: кто-то не взял справку в госпитале, кто-то не поставил на ней печать, не взял весь комплект



с Владимиром Владимировичем Путиным, и каждый раз это особый опыт – и человеческий, и профессиональный. Неизгладимый.

В нашей республике живут уникальные люди. Я веду программу «Обыкновенные герои» на телеканале «Юрган» – о людях, которые своим трудом и служением делают жизнь в республике лучше. Простые, негромкие истории. Но за каждой – характер, судьба, искренность. Каждая такая встреча тоже незабываема. Именно эти люди и есть лицо Коми.

Недавно меня поразила еще одна встреча – уже не в кадре. Я побывал на концерте Владимира Трошева. Наш, коми артист, родом из деревни Важгорт Удорского района, выпускник Гимназии искусств имени Юрия Спиридонова. Казалось бы, парень из глубинки республики. Но что происходило в зале! Весь зал пел вместе с ним, а к концу люди встали и начали танцевать. Не каждый артист умеет вот так – сделать зал единым целым. Владимир большой молодец. Таких людей в республике немало. И наша общая задача – чтобы они оставались здесь и чтобы их слышали.

– **Сейчас большое внимание уделяется воспитанию патриотизма. А для Вас это что такое?**

– Можно, конечно, забросать Вас лозунгами, но я скажу так: быть патриотом – значит, делать свое дело качественно, на сто процентов, будь ты военным, поваром, врачом, учителем или журналистом. Для меня патриотизм – защищать свою страну: в какую бы ситуацию она ни попала, я всегда буду стоять на ее защите.



От бойца к законодателю

– **Теперь Вы продолжаете служение Отечеству в мирной жизни в качестве законодателя. Чем отличается военная служба от службы народного избранника?**

– Формой одежды отличается (смеется). Там все знакомо, я много лет учился этому. Тут еще предстоит научиться многому. Я отстаиваю интересы людей перед исполнительной властью, слежу, чтобы их права были реализованы, выдвигаю законодательные инициативы, влияющие на качество жизни. Законы должны работать на людей.

– **К Вам часто обращаются избиратели? С какими вопросами?**

документов. Есть определенный порядок. Такие проблемы случаются и у бойцов, которые пошли на службу от частных военных компаний.

– **Вы готовы принимать непопулярные инициативы? Вот, например, предпринимателям сейчас тяжело в связи с повышением налоговой ставки...**

– Надо понимать, в какое время мы живем. Мир на пороге большой войны. И это не фигура речи. Мы сегодня противостоям не только Украине: против нас выстроилась коалиция, за которой стоят ресурсы и воля половины мира. Это требует от каждого из нас – государства, общества, каждого человека – совершенно другого уровня собранности.

Мы в Коми живем в глубоком тылу. Дома не рвутся. Люди не гибнут

под дронами. И это, слава Богу, так. Но именно это создает опасную иллюзию, что война где-то далеко, что нас это не касается, что можно жить как прежде. Нельзя. Потому что война уже давно пришла сюда – в информационное пространство, в головы, в наши соцсети. Идет война за умы, за молодежь, за то, чтобы нас разъединить изнутри. И эта война не менее жестокая.

Наши бойцы на передовой. За их спинами – родственники и волонтеры Коми, которые делают все возможное. Я видел этих людей. Знаю, чего им стоит каждая посылка, каждая поездка, каждое письмо. Их помощь бесценна. Но – и это надо говорить прямо – нужно больше. Нужно, чтобы не только близкие и активисты чувствовали свою причастность, но и все общество. Победа – это не абстракция. Это конкретный труд каждого на своем месте.

Что касается моей работы в Госсовете, я хорошо понимаю: закон – это результат коллективной работы, обсуждений, согласований. Любую инициативу мы сначала взвешиваем вместе с коллегами, прорабатываем с главами муниципальных образований и лидерами мнений. Сейчас я много езжу по районам и обсуждаю инициативы с людьми. И главный вопрос, который я задаю себе, прежде чем что-то предлагать: это улучшит положение людей или нет? Если да – буду отстаивать. Если нет – значит, это не инициатива, а шум.

Сегодня время требует от каждого – и от депутата, и от каждого жителя – одного: не быть в стороне. Объединиться вокруг общей цели. Отстоять свободу и независимость не словами, а делом. Делать каждый день шаг в сторону улучшения жизни, решения

проблем населения. Каждый день. На своем месте.

– Какие законы вы считаете важным принять на федеральном уровне в ближайшее время?

– Жизнь на Севере сложная. Поэтому считаю важным принять закон о федеральном финансировании доплаты до МРОТ на Крайнем Севере и приравненных территориях для работников бюджетной и муниципальной сферы. Это вопрос справедливости. Человек работает на Севере – в условиях, которые сами по себе уже труд. Он учит детей, лечит людей, обеспечивает работу государственных учреждений. И при этом получает меньше, чем гарантировано законом, потому что работодатель – бюджетник, а бюджет не тянет. Это ненормально. Это нужно исправлять на федеральном уровне, и не точечными мерами, а системно.

Второе. Поправки в закон об Арктической зоне в части распространения его действия на всю территорию Республики Коми. Сегодня в законе Арктика – это география. Но реальность сложнее: условия жизни, климат, логистика, инфраструктура на большей части Коми, по сути, арктические. Люди живут в тех же условиях, но без должных прав и поддержки. Это несправедливо и требует законодательного исправления.

И третье – то, что я считаю особенно важным именно сейчас. Единый закон о поддержке ветеранов всех видов боевых действий и членов их семей – с обязательным разделом об адаптации к мирной жизни. Мы должны сделать все, чтобы не повторился «афганский синдром», только многократно усиленный. Потому что людей, прошедших СВО, будет очень много. И это люди особые. Они

прошли через то, что большинство из нас не переживало. Они умеют принимать решения в условиях, когда цена ошибки – жизнь. Умеют работать в команде, выделять главное, действовать в кризисе. Они доказали свой патриотизм не словами – делом. Таким людям нельзя дать просто «социальный пакет» и отпустить. Им нужно дать задачи – сложные, настоящие, достойные их опыта. В экономике, в управлении, в воспитании молодежи, в развитии территорий. Вот что должен обеспечить закон. Не только льготы, но и смысл. Не только помощь, но и применение.

Для Коми этот закон – особый. Наша республика отправила на СВО больше людей, чем большинство регионов Северо-Запада. По этому показателю мы в числе лидеров по всей стране. Это значит, что и возвращаться их будет много. И то, как мы их встретим, как включим в мирную жизнь, вопрос не только социальной политики. Это вопрос того, какой будет республика через пять, десять, двадцать лет.

– Остается ли у Вас время на себя, на чтение, музыку? Можно узнать, какие книги у Вас на тумбочке и какая музыка в наушниках?

– В приоритете у меня – чтение по работе: о проектной деятельности, о местном самоуправлении, о кадровом делопроизводстве. Это не очень увлекательно, но крайне важно. Обычно во время командировок в самолете читаю для себя: Богомолова, Бека, Ливанова. В основном, это книги о войне и военной службе. Дома, честно говоря, некогда читать.

В плейлисте у меня в основном русская музыка: Кипелов, «Кино», «Голубые береты», «Король и Шут», «Алиса», «Любэ», Дана Соколова, «Луна», Аким Апачев. Эти музыкальные предпочтения сохранились у меня еще со времен школы.

– Вернемся лет на десять назад, когда Вы были избирателем и, возможно, сами ворчали на депутатов. Теперь Вы сами – депутат. Бытие изменяет сознание? Что Вы ставите во главу угла своей работы?

– Главное – оставаться человеком. И видеть человека. Кресло часто меняет человека. Я постараюсь не изменить себе. В конце концов, всегда найдется лопата, чтобы сбить с головы корону.

Оксана ПЕТРОВА

**Фото из личного архива
Станислава Кочева**



Новая жизнь седьмого «Б»

В селе Пажга Сыктывдинского района открылся первый в Коми агрокласс



Пажгинскую школу легко найти и без навигатора. Она в трехстах метрах от автозаправки на федеральной трассе, в минуте ходьбы от магазина, куда любят заезжать дачники по пути к своим владениям, и в полусотне метров от культурно-досугового центра, где занимаются пажгинские дети. Теперь у них есть еще больше оснований получить задел для реализации в будущей взрослой жизни: Агротехнологический класс в Пажгинской школе стал первым в Коми. Здесь пажгинские семиклассники осваивают направление «Эффективное животноводство и современные корма».



Трансформация поневоле

Сказать, что педагогический коллектив воспринял новость об открытии нового направления с воодушевлением, было бы нечестно. «Господи, за что нам еще и это!», - примерно так думали утомленные отчетами и предписаниями учителя, едва дождавшись окончания капитального ремонта в основном здании школы. Однако этот ремонт и стал одним из решающих факторов выбора школы в качестве участницы федерального проекта «Кадры в АПК», входящего в свою очередь в состав национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности», который реализуется по инициативе Президента РФ Владимира Путина. «Отбор школ для создания агротехнологических классов осуществляется Координационным советом по развитию агротехнологического образования с учетом методических рекомендаций Министерства сельского хозяйства Российской Федерации и Министерства просвещения Россий-

ской Федерации, а также кадровой потребности агропромышленного комплекса региона», – сообщили нам в региональном Минсельхозе.

Однако спустя полгода, которые прошли между известием об открытии агротехкласса и самим событием, мнение коллектива школы изменилось. Во-первых, было время подумать и изыскать внутренние ресурсы для реализации новой программы. Во-вторых, в рамках проекта в школе вдобавок к капремонту оборудовали специализированный кабинет с учебно-лабораторным помещением, где занимаются будущие аграрии, привезли современные микроскопы, гербарии, комплекты электронных уроков, установили огромный плазменный экран. У семиклассников есть и своя униформа: ярко-оранжевые футболки с логотипами проекта и его партнеров.

Седьмой «Б» отнесся к трансформации из обычных школьников в потенциальных аграриев неоднозначно. Учителя предполагают, что сегодня у подростков все еще искаженное представление о сельском хозяйстве, в котором уже давно не «крутят

хвосты коровам», а успешно применяют все достижения цифрового времени. Долгое отсутствие в школе профориентации сделали свое дело. И действительно, оставшись со мной наедине, ребята говорили, что в их представлении сельское хозяйство – это «сапоги, вилы, навоз». Но многие осознают, что знания, полученные ими в агроклассе, могут пригодиться и в медицине, и в естественных науках, а кто-то не исключает, что в будущем действительно свяжет свою профессию с жизнью на селе.

Выберут сами

Заведующая пажгинским детским садом, мама одной из учениц Татьяна Сивергина говорит, что обрадовалась, когда узнала, что дочь будет учиться в агроклассе.

– У нас одновременно и класс открылся, и возобновила работу ферма в Пажге. Несколько лет она стояла закрытой, поэтому такое совпадение обрадовало. Когда дети начнут изучать животноводство, будет куда вывести их, чтобы они увидели все воочию, – рассуждает она.

Татьяна Сивергина родом из Пажги, хотя сейчас живет на родине мужа, в соседнем Лозыме. Она хорошо помнит время, когда корову держали почти в каждом дворе, вели большое хозяйство, выращивали овощи. «А теперь картошку в «Пятерочке» покупаем – самым смешно!» – прибавляет она. Дело не в лени, полагает она, а в проблемах с выпасом. На самовыгул корову не отпустишь – за это штрафуют, сено заготовить для нее нигде. А раньше буренок в деревнях пас общественный пастух или их хозяева по очереди. Но если Татьяна

как родитель видит в открытии агрокласса надежду на возобновление тяги к земле и очевидную пользу, то дети пока этого не понимают. Пришлось ей объяснять дочери, что это не прихоть администрации и не стремление разнообразить школьную жизнь. «Вас направляют к тому, чтобы вы оставались в родной и республике и в будущем, возможно, сделали растениеводство и животноводство своей профессией», – говорит она дочери Кате. Но настаивать на ее выборе мама не намерена: Катя только в начале пути, и пока ее очень влечет

творчество. Но и сам класс – проект новорожденный, как он будет развиваться, покажет время.

– Я знаю, что ребята будут возить по предприятиям, чтобы знакомить с современным сельским хозяйством, но я как родитель еще предложила бы делиться и семейным опытом, это тоже важно и интересно. Мы, например, с недавних пор держим кроликов – ради диетического мяса. Казалось сначала, что вроде для детей их завели, но мы с мужем очень увлеклись сами, – добавляет Татьяна Сивергина.





Виктория Владимировна Козлова и Екатерина Александровна Печиницына.

Больше практики!

Хотя официальное открытие агрокласса состоялось в начале апреля этого года, по новой программе дети начали учиться уже с сентября прошлого года. Семиклассники углубленно погружаются в биологию, с восьмого класса – в химию и животноводство, постигают растениеводство и экологию.

– Непонятно было, как вести агрокласс в отсутствии условий. Когда-то, еще в советское время, у нас при школе были круглогодичные теплицы. Как будто бы теперь их надо восстановить, раз есть агрокласс. Там и опыты можно проводить, и овощи выращивать, и исследованиями заниматься, – говорит Екатерина Александровна Печиницына, завуч школы, курирующая агронаправление. – Во время торжественного открытия агрокласса мы высказали пожелание об их восстановлении



Иван Можегов и его дочь Анна.



Татьяна Сивергина с дочерью Катей.

Отец Ани Можеговой из седьмого «Б» работает в этой же школе педагогом дополнительного образования. Иван Можегов рассказывает, что обе бабушки Ани держали коров, свиней, других животных. «Жить на селе и не постигать премудрости, связанные с землей, не совсем нормально», – говорит Иван Васильевич. Он надеется, что в агроклассе дочь вспомнит свою детскую мечту стать ветеринаром, а пока семиклассница Аня мечтает об артистической карьере...

Ее одноклассница Настя Конюхова признается, что «была в шоке», узнав, что ее класс получает приставку «агро». Но не потому, что отношение к сельскому хозяйству у нее негативное, просто было непонятно, что их ждет впереди. «Что это такое, с чем это едят?» – недоумевали они с одноклассниками. И хотя будущее класса у нее еще довольно размытое, постепенно предметы начинают раскла-

дываться по полочкам. Настя говорит, что и ее мама была в растерянности, зато Настин папа сразу сказал: «Здорово, значит, пойдешь дальше в этом направлении!» Настя действительно хотела бы жить в Пажге и предполагает, что ее будущая профессия может быть связана с экологией.

Злата Миронова, приехавшая в Пажгу вместе с мамой из Сосногорска, – одна из самых активных учениц агрокласса.

– Сначала я думала, что наше «агро» – это «сапоги-грабли-навоз», а сейчас становится все интереснее. С мамой на своем участке мы выращиваем клубнику, лук, кабачки, свеклу, сейчас устанавливаем теплицу. Я пока не знаю, кем стану. Может, паталогоанатомом, а может, открою свою парикмахерскую. Но не исключаю, что в будущем стану профессионально заниматься и сельским хозяйством, – говорит Злата.

руководству Сыктывдинского района и Минсельхоза, будем надеяться, что когда-то это произойдет. Сейчас на летней практике школьники высаживают рассаду, пропалывают, ухаживают за грядками с овощными культурами и за цветником перед школой. То же и с животноводством. Неправильно объяснять детям, что такое корова, опираясь на картинки. Скоро такой класс откроется и в Палевицах. Но там есть подсобное хозяйство и поле для практики. А у нас нет.

По сути, сейчас администрация школы проводит аудит возможностей для развития направления. Для преподавания дополнительных дисциплин привлекли своих педагогов, которые прошли обучение в рамках федерального проекта, в том числе и на курсах Тимирязевского сельхозуниверситета. «Хотелось бы больше практики», – высказывает пожелание Екатерина Александровна.

Помогает осваиваться в новом направлении школе куратор от Министерства сельского хозяйства Республики Коми Лариса Пронина. Вместе с ней школа запланировала ряд выездов на предприятия.

– Очень надеемся заинтересовать детей с помощью этих выездов. Есть планы посетить ООО «Междорское» – современное животноводческое хозяйство, ООО ТК «Сосногорский». А еще на открытии министр сельского хозяйства предложил рассмотреть возможность о поощрении самых активных учеников агротехнологических классов поездками на федеральные агропромышленные выставки. Это серьезная мотивация, и мы будем стараться, – продолжает завуч.

В то же время куратор Лариса Пронина надеется, что агрообразование в республике будет иметь популярность, и у министерства в планах расширить географию агротехно-

логических классов и направления подготовки. По ее словам, задача регионального министерства – начать обращать внимание на сельское хозяйство детей с дошкольного возраста, продолжать обучение в агротехнологических классах, ориентируя для поступления в профильные ссузы и вузы. Также с октября 2026 года планируются стимулирующие выплаты учителям общеобразовательных организаций, отвечающих за агрообразование детей, – рассказала Лариса Пронина.

Надеется, что дети вернутся к земле, и классный руководитель седьмого «Б» Виктория Владимировна Козлова, учитель химии и географии.

– Я вижу заинтересованность и среди мальчиков, и среди девочек, даже если сейчас они молчат, поддаваясь общему настроению. Мальчикам традиционно интересна техника, а те, кто еще совсем не определился с будущим, как раз могут

заинтересоваться и найти себя в этом направлении, – говорит Виктория Владимировна.

Вместе с учителями из других регионов она сама сейчас проходит учебу. По ее признанию, все коллеги еще в начале пути, проект развивается «с чистого листа».

В рамках профориентации, считает она, важно не только знакомить учеников с особенностями отрасли, но и рассказывать о профильных ссузах и вузах, условиях учебы в них и жизни в других городах вне семьи с возможностью вернуться для работы на родину.

Полина РОМАНОВА

**Фото автора и пресс-службы
Минсельхоза РК**



Министр сельского хозяйства и торговли Республики Коми Сергей Елдин:

– Мы последовательно выстраиваем систему подготовки кадров для агропромышленного комплекса, начиная со школы. Агротехнологические классы дают ребятам понимание отрасли и помогают осознанно выбрать профессиональный путь. Для нас важно, чтобы молодежь видела перспективы развития на своей родной территории.

В конце апреля обновленный агрокласс открылся и в школе села Летка Прилузского района. Кабинет для занятий класса оснащен современной мебелью, интерактивным оборудованием и учебными электронными пособиями. Пять педагогов школы прошли обучение по федеральному проекту «Кадры в АПК». В рамках учебного процесса вместе со специалистами Минсельхоза Коми учащиеся и учителя будут выезжать на предприятия, сельхозвыставки, профориентационные мероприятия, а также участвовать в профильных сменах и конкурсах.

Расширение сети агроклассов в школах республики ведется по прямому поручению главы региона Ростислава Гольдштейна. В 2026–2027 учебном году рассматривается вопрос об открытии трех агротехнологических классов в Сыктывдинском, Ижемском районах и Сосногорске. Кроме того, шесть профильных агроклассов функционируют на базе сыктывкарской школы № 15, в школах сел Сторожевск, Воч, Аджером, Хабариха и Ёдва.

Юлия Ерёмкина: «Пусть кричит!»

С самого начала существования родильный дом при республиканском Клиническом кардиологическом диспансере считался одним из самых прогрессивных в стране. Чья это заслуга и как сделать роды комфортными, «Региону» рассказала главный врач роддома Юлия Ерёмкина.

– Юлия Борисовна, кардиодиспансер – специализированное медицинское учреждение. Какие пациентки поступают к вам в роддом?

– К нам поступают беременные с тяжелой сердечно-сосудистой патологией, с резус-конфликтной беременностью, с высоким риском тромбоза легочной артерии, с тяжелыми пороками сердца у мамы или у плода. Это наше профильное направление. Также мы оказываем высокотехнологическую медицинскую помощь пациенткам с таким тяжелым течением беременности, как предлежание плаценты в сочетании с вращением.

– У меня не было ничего из вышеперечисленного, однако оба мои ребенка появились на свет в этом роддоме.

– Кроме случаев с профильной патологией, в дежурные дни – по понедельникам, средам, пятницам и воскресеньям – мы принимаем пациенток из Сыктывкара, Сыктывдинского и Корткеросского районов

с неосложненным течением беременности.

– Помню, лет двадцать пять назад знакомая акушерка из Москвы хвасталась открытием у них платных палат, где ребенка после родов не уносят от мамы, а сразу прикладывают к груди. Я сказала, что у нас так уже много лет, причем совершенно бесплатно, как и партнерские роды. Она не поверила, а когда я сказала, что из Сыктывкара, завистливо протянула: «Ну, конечно, у вас там самое прогрессивное родовспоможение». Это правда?

– Действительно, мы были одним из первых в России родильных домов, признанным ЮНИСЕФ «доброжелательным к ребенку», и мы широко практикуем совместное нахождение мамы и малыша с момента рождения. Также мы приветствуем присутствие папы во время родов. Если роды протекают нормально, мы даем ему перерезать пуповину, сразу выкладываем новорожденного маме на грудь и в первый же час – папе.



– А папы в обморок не падают, как часто шутят?

– Бывает, от избытка чувств. Мы готовы оказать необходимую помощь и отцу малыша.

– Почему так важно сразу же приложить ребенка к груди?

– Очень важно раннее привыкание ребенка к микрофлоре мамы и папы,



если он присутствует на родах. Малыш чувствует маму, чувствует грудное молоко, у него появляется стремление жить. Мы всегда радуемся, когда он кричит. Мама пытается успокоить его, а мы говорим: «Пусть кричит!» Это результат нашего ведения родов. Важно, чтобы он кричал и искал грудь мамы – это его первые самостоятельные шаги, воля к жизни. А для мамы это профилактика послеродовой депрессии. Поэтому большинство малышей прикладывают к груди в первые минуты после рождения.

– Как Вы относитесь к родам на дому? В последнее время стало «модно» рожать с доулами, не обращаясь в медицинское учреждение.

– У нас в роддоме мы приветствуем участие в родах любого партнера. Женщины чаще рожают с мужьями, бывает, что с мамами, подругами или сестрами. Иногда женщина приглашает доулу. Это специалист, который не относится к нашему родильному дому. Пациентка заранее договаривается с доулой, которая не вмешивается в процесс родов, а сопровождает женщину: делает массаж, поддерживает психологически, включает музыку, отвлекает роженицу от схваток. Главное, чтобы пациентке было комфортно.

При этом мы категорически противники домашних родов. Ведь роды – это как пороховая бочка. Когда я пришла сюда молодым доктором, мой наставник Валентина Николаевна Морозова говорила мне: «Юля, никогда не расслабляйся, даже если все идет хорошо. Никогда не знаешь, чем закончатся роды». Мы составляем план родов, но бывает, что все идет не по плану. А пациентке, рожающей дома, невозможно оказать специализиро-

ванную медицинскую помощь. Даже у нас в роддоме случается, что счет идет на секунды. А если дома что-то пошло не так? Пока придет скорая, пока пациентку доставят сюда, пройдет 20–30 минут. И они могут стать фатальными и для мамы, и для малыша. Когда в стране случаются такие трагедии, мы подробно разбираем их на наших врачебных конференциях. Я не советую женщинам рисковать, хотя тенденция к самостоятельным родам есть.

– Что чувствует во время родов женщина, понятно. А что испытывает новорожденный?

– Уже доказано, что ребенок абсолютно четко чувствует, когда отошли воды, когда идут схватки, матка обхватывает его, у него есть и болевые рецепторы, исследования показывают, что ему тревожно и страшно, потому что он идет в неизвестность. Но голос мамы, ее правильное поведение, одно из проявлений которого – дыхание, помогают ребенку успокоиться. Иногда мы замечаем, что при плановом родовозбуждении методом амниотомии у малыша сначала регистрируется тахикардия, но потом он успокаивается.

– Но малышу еще предстоит родиться, пройти через узкие родовые пути, которые давят на него. Как он себя ведет?

– Он трудится, приспосабливается, дополнительно сгибает и разгибает шею. Все это может пережить и мама, и малыш, потому что это заложено природой.

– Бывает, женщина начинает паниковать, забывая все, чему ее учили. Как тогда реагируют акушерки?

– Все наши акушерки обучены психопрофилактике. Каждая раз-

говаривает со своей пациенткой: «Мы с тобой сейчас будем дышать, мы с тобой успокаиваемся, ничего страшного не происходит, я все роды буду с тобой, я рядом, как и врач. Мы всегда поможем». Успокаивается мама – успокаивается и малыш. Мы максимально бережно ведем роды, и чем меньше мы вмешиваемся, тем лучше идет родовой процесс. Мы пропагандируем мягкие роды, это когда тепло, тихо, бережно. Наша миссия – воссоздать атмосферу дома, чтобы пациентка была уверена, что ей всегда окажут помощь, чтобы ей у нас было комфортно и уютно. Да, роды проходят по-разному. Но каждый наш врач на сто процентов выкладывается для того, чтобы женщина ушла отсюда здоровой со здоровым ребенком. И такие же условия атмосферы дома мы создаем для персонала.

– Ваш врачебный стаж – 18 лет. По Вашим наблюдениям, изменилось отношение будущих мам к родам? Как они подходят к ним?

– Меняется настрой перед родами, мамы подходят к ним более сознательно. Чаще всего они готовы к родам: почитали источники в Интернете, сходили в Школу материнства и примерно знают, как себя вести. Но когда начинаются схватки и приходит боль, чаще всего это забывается.

– Раньше было такое унижительное понятие как «старородящая». В Советском Союзе в эту категорию попадали женщины после 28 лет, если я не ошибаюсь. Теперь возраст первородящих сдвигается. До какого предела?



– В последнее время, согласно нашим отчетам, достаточно молодых мам от 18 до 23 лет. Пациенток от 25 до 30 лет гораздо меньше, и очень большой пул пациенток от 30 лет, которые рожают второго, третьего, четвертого ребенка. Много женщин рожают после сорока лет. Так что, действительно, возрастная тенденция меняется.

– **Много ли несовершеннолетних мам?**

– Они есть, но по маршрутизации практически все рожают в Республиканском перинатальном центре. У нас они бывают реже. Самая молодая мама этого года – пятнадцатилетняя.

– **А самая старшая?**

– 54 года. Она благополучно родила четвертого ребенка.

– **А самый богатырский ребенок?**

– За последний год – пять килограммов сто граммов.

– **Помните рекордное количество родов за одни сутки?**

– К сожалению, сейчас у нас снизилась рождаемость. За первый квартал этого года рекордными стали восемь родов за сутки. Редко, но случаются сутки без родов. Иногда целый день рождаются одни мальчики, а на следующий – одни девочки.

– **Чья эта заслуга – прогрессивные роды в то время, когда в других регионах об этом даже не задумывались?**

– Это, разумеется, заслуга нашего главного специалиста Ольги Николаевны Лебедевой – акушера-гинеколога Министерства здравоохранения Республики Коми, которая пропагандирует «роды, как дома», когда маме и малышу уделяется максимум внимания. Это заслуга и тогдашних заместителей главного врача по родовспоможению нашей клиники Ольги Владимировны Поповцевой и Марии Николаевны Манаковой. Они внесли огромный вклад в развитие нашего родильного дома. Мы эти традиции сохраняем, развиваем и углубляем.

– **Как это происходит на деле?**

– Два с половиной года назад при поддержке нашего социального партнера – одного из крупнейших банков – мы создали Школу материнства. Это приватное уютное пространство в нашем роддоме, оснащенное комфортной мебелью, оргтехникой и муляжами. Чаще всего школу мы проводим для пациенток, которые лежат в отделении патологии беременности. К нам приходит наш куратор от епархии и духовник архимандрит Филипп, это наш большой друг. Мы решаем с



ним многие болезненные вопросы. Он беседует с женщинами, которые теряли ребенка во время родов, помогает в спорных ситуациях. Ведут школу и психологи, и неонатологи, которые рассказывают про неонатальный и кардиоскрининг новорожденного, говорят о календаре прививок и о том, для чего он нужен. К счастью, сейчас реже отказываются от прививок, но все же такие родители встречаются, и это их право.

Каждый месяц в нашем роддоме проходят дни открытых дверей, которые проводит главная акушерка Глера Хасыповна Хоснетдинова. В доверительной беседе обсуждаются вопросы, которые волнуют беременных: о самом процессе родов, о методах обезболивания и о том, как лучше подготовить себя к родам. Она проводит для будущих мам экскурсию, показывает родильный зал, послеродовое отделение, объясняет процедуру поступления в роддом, напоминает, что нужно взять с собой женщине и партнеру. По индивидуальной записи к нам приходят пары, которые планируют рожать вместе, и количество таких пар растет. В планах у нас – расширение Школы материнства с приглашением беременных из женских консультаций Сыктывкара и Эжвы.

Мы считаем, что с помощью Школы материнства мы привлекли пациенток к родам в нашем учреждении. Мы, кстати, только что получили две новые кровати для родовспоможения, в планах – приобрести оборудование для вертикальных родов: такой вид тоже востребован.

– **А есть ли запросы на медицинский туризм, наверняка в вашем роддоме хотят рожать женщины и из других регионов?**

– До конца 2026 года кардиодиспансер и роддом, в том числе,

планирует сертифицироваться по международному стандарту ISO7101. Соответствие ему приведет к развитию не только межрегионального, но и международного медицинского туризма. В настоящее время в рамках ОМС к нам приезжают рожать женщины из Архангельской области. Кто-то приезжает рожать к конкретному доктору.

– **Роддом при кардиодиспансере – наследник старого городского родильного дома по улице Бабушкина. Долго ходили слухи, что там «живет стафилококк», который якобы вместе с персоналом перекочевал в новые стены. Есть ли под этими слухами реальная почва?**

– Могу с уверенностью сказать, что сейчас в нашем родильном доме нет инфекционного кризиса, несмотря на то, что во время ковида мы были единственным специализированным роддомом в Республике Коми, принимавшим роды у пациенток с коронавирусной инфекцией, в том числе в тяжелом состоянии. Все наши врачи, работавшие в «красной зоне», переболели ковидом. Во время эпидемии мы были перепрофилированы и до сих пор принимаем пациенток со всей Республики с гриппом, ковидом, для этого у нас есть изолированные палаты в каждом отделении.

Мы регулярно проходим эпидемиологические проверки Роспотребнадзора, ежеквартально у нас проходят внутриведомственные конференции по профилактике инфекций, в минувшем октябре мы отремонтировали часть четвертого этажа, где находится родовое отделение. У нас все хорошо.

– **У Вас были наставники и учителя?**

– Да, это Мария Николаевна Манакова. Она же принимала роды у меня как у пациентки, когда я рожала



■ Родильный дом при республиканском Клиническом кардиологическом диспансере в Сыктывкаре начал работу 20 июля 1998 года. Первые роды состоялись 21 июля 1998 года в 00:35. У жительницы Сыктывкара родился мальчик весом 3222 грамма.

За время работы роддома было проведено более 56 тысяч родов, на свет появились около 57 тысяч детей. В 2025 году принято 1112 родов.

второго ребенка. Она воспитала меня с уровня врача интернатуры до заведующей отделения. Я очень ей благодарна. Могу назвать своим учителем и другом и Андрея Семеновича Загурдаева, который до последнего дня жизни работал в роддоме. Он был нашей «палочкой-выручалочкой», нам очень его не хватает.

– **Что Вы испытываете, когда держите на руках новорожденного?**

– Гордость и радость. Если роды были непростыми, могу и расчувствоваться, когда мы переживаем с пациенткой весь процесс сложной беременности вплоть до родоразрешения. Я живой человек и, когда беру на руки этого ребенка, могу растрогаться. У меня есть пациентки, которые стали моими подругами. Со многими мы общаемся до сих пор, они приходят с подростками детьми, благодарят. Мама приводит сюда взрослых дочерей, собирающихся стать матерями. Некоторые нам становятся просто родными.

– **Медицина идет вперед семимильными шагами, сегодня выхаживают малышей с очень низким весом. Однако в частном разговоре я слышала мнение педиатра (не буду называть его**

фамилию), который говорил, что детей, родившихся с весом менее двух килограммов, спасать не следует. Предполагаю, что Вы с этим несогласны.

– Спасать нужно всех! Каждый ребенок имеет право на жизнь. Детская реаниматология и неонатология сейчас достигла таких высот, что выхаживают детей и с гораздо меньшим весом. У коллег из Республиканского перинатального центра есть опыт успешного выхаживания малышей весом в пятьсот граммов. Это здоровые дети.

– **Случаются ли отказники?**

– К сожалению, да. За прошлый год у нас было два отказника у женщин в сложной жизненной ситуации. Конечно, у нас отработан механизм реагирования. С ними беседует акушер-гинеколог, педиатр, привлекаем психологов, социальную службу. Мы всегда отговариваем маму от такого шага и, несмотря на ее протесты, прикладываем ребенка к груди, чтобы у них установилась связь. Не так давно наши действия принесли успех. Молоденькая мама скрывала от родных беременность, родила и хотела отказаться от ребенка. Но родители узнали, приехали за ней, забрали и маму, и малыша.

– **Новая программа главврача кардиодиспансера Дмитрия Короткова звучит как «ККД–3.0. Территория инноваций». Каким образом эти инновации касаются вас, ведь рожают-то по старинке?**

– Мы постоянно повышаем свой профессиональный уровень, у нас проходят разнообразные тренинги – по кровотечениям, по осложнениям в родах, по дистопии плечиков, когда родилась головка, а плечики застряли, это грозное осложнение. Его мы отработываем с молодыми докторами, которые приходят к нам на работу. В этом случае мы применяем самые бережные методы, но иногда травмы неизбежны, потому что мы прежде всего стремимся сохранить жизнь ребенку. Реакция тут должна быть секундной, и ею должны владеть не только опытные, но и начинающие доктора.

Также мы развиваем высокую технологию при вращении плаценты – эмболизацию маточных артерий. В этом случае у пациентки может начаться профузное кровотечение, что угрожает ее жизни. До введения этой технологии мы вынуждены были удалять матку, и женщина становилась бесплодной. Сейчас мы ее сохраняем вместе с репродуктивной функцией женщины. Мы применяем и метропластику, когда у пациентки несколько рубцов после кесарева сечения. Мы стараемся их иссечь и заново сделать лишь один рубец, чтобы опять же повысить репродуктивные возможности.

К инновациям я отношу и привлечение молодых кадров. Сейчас мы организуем кружок для студентов 4–5 курсов мединститута по акушерству и гинекологии. Мы хотим привить студентам интерес и желание становиться акушерами-гинекологами. Есть уже желающие научиться вязать узлы, управляться с иглодержателем: у нас ведь еще и хирургическая специальность. Это студенты, которые еще не определились со специализацией и могут прийти к нам, посмотреть на работу роддома изнутри. Ведь это единственная специальность, которая дарит жизнь сразу двум людям, и самая позитивная специальность. Только она дарит этот крик новорожденного как символ жизни.

**Беседовала
Полина РОМАНОВА**

**Фото пресс-службы
Клинического
кардиодиспансера**

Елена Ермолина. Верность жанру

Елена Федоровна Ермолина (1931–2008) – признанный мастер натюрморта, лауреат Государственной премии Коми АССР 1977 года. Искусствоведы не без основания считают, что именно благодаря ее творчеству натюрморт в изобразительном искусстве Республики Коми утвердился как самостоятельный жанр.

Елена Федоровна всю свою творческую жизнь оставалась как бы в тени мужа – Рема Николаевича Ермолина, народного художника Коми и РСФСР, лауреата всевозможных премий и к тому же многолетнего председателя Союза художников Коми АССР. В профессиональной среде работы Елены Ермолиной знали и ценили по достоинству, а вот широкой публике были менее знакомы, нежели полотна ее именитого супруга. Между тем, и в совместной жизни, и в работе Елена и Рем Ермолины по-своему дополняли друг друга. Долгие годы они даже делили одну мастерскую на двоих.

Елена Ермолина родилась 27 ноября 1931 года в Ленинграде. О ее детских годах и юности сведений очень мало. Известно, что с 1949 по 1953 год она училась в Ленинградском художественно-графическом училище. После его окончания работала преподавателем черчения и рисования в школе, была вольнослушателем Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Студентом живописного факультета этого знаменитого творческого вуза был в то время Рем Ермолин. Видимо, тогда Елена с ним и познакомилась. Вскоре они поженились. В 1960 году Елена и Рем Ермолины приехали из Ленинграда в Сыктывкар вместе с шестилетним сыном Владимиром, который тоже стал известным в республике живописцем.

Уже в раннем творчестве Елена Ермолина заявила о себе как сторонница реалистического искусства, работая в жанрах натюрморта и реже – пейзажа. Для многих художников натюрморт – это своего рода вспомогательный жанр, возможность поэкспериментировать с фактурой, композицией, цветом. Елена Ермолина сделала этот жанр главным в своем творчестве.

Ранние натюрморты Ермолиной («Бананы», «Яблоки на красной скатерти», «Сахар и батон») вскоре после



Елена и Рем Ермолины на открытии выставки. 1980-е гг.

переезда в Сыктывкар были представлены на XIV Коми республиканской художественной выставке. Эти работы еще были лишены местного, национального колорита. Но затем художницу-горожанку увлекли традиционная коми культура, уникальность деревенского мира. Своеобразие быта коми деревни, запечатленное в предметных композициях, стало визитной карточкой творчества Ермолиной.

С того момента Елена Ермолина стала постоянным участником всех республиканских художественных выставок, в 1964 году она была принята в Союз художников СССР.

Среди натюрмортов, созданных на протяжении 1960–1970-х годов, выделяются «Рябинка», «Деревенская утварь», «Русские сувениры», «Мастерская пим», «Праздничный стол», «Натюрморт с семьей», «Бабушкино место». В этих произведениях вещественный мир, представленный Ермолиной, разнообразен: традиционная утварь, предметы деревенского быта,

женского рукоделия, народных промыслов соседствуют с изысканными изделиями современных дымковских и хохломских мастериц, с различной снедью на праздничном столе. Через изображение вещей, окружающих повседневную жизнь, художница стремилась проникнуть в мир коми деревни, понять основу народного мировоззрения.

Классическим произведением Ермолиной тех лет специалисты называют работу «Бабушкин сундук», написанную на холсте большого формата в 1967 году. Художница словно

бы достала из сундука и разложила перед зрителями хранимые бабушкой шали и сарафаны, домотканые скатерти и полотенца, узорные вязаные чулки, прялку, веретено, берестяные туеса и пестерь, деревянную расписную утицу, потемневшую от времени икону. На заднем плане накрыт стол, ждут гостей самовар, синие чашки, горка шанежек. У нас создается ощущение естественной связи этих предметов с жизнью самой бабушки, которой нет на картине, с историей ее семьи, деревни, где она жила. «Сочная материальная живопись, энергично положенные на холст краски поддерживают декоративную нарядность композиционно сложного полотна, – писала об этой работе искусствовед Элеонора Поповцева. – Ермолина часто в своем творчестве прибегает к усложненным композиционным построениям, когда группирующиеся на первом плане предметы домашнего обихода органично вписываются в интерьер или сельский пейзаж».

Верность любимому жанру натюрморта и «деревенской» тематике Елена Ермолина сохранила и в после-

дующие годы. Авторы каталога художественной выставки в Сыктывкаре в 1984 году отмечали, что искусство Ермолиной «отличается эмоциональной наполненностью и изысканной живописной разработкой сюжетов. Художница прекрасно передает внешнюю сторону вещей, но главный смысл ее произведений заключен в осознании их значения в исходной среде». На той выставке художница представила работы начала 1980-х годов: «Пора черемухи», «Желтые цветы. Купавки», «У нас в деревне», «Красная рыба».

Еще в 1974 году семья Ермолиных купила дом в деревне Каргорт, это часть большого села Ыб в Сыктывдинском районе. «Самое красивое место земного шара», – говорил о Каргорте Рем Ермолин. Здесь чета художников проводила несколько месяцев в году, здесь же они работали на пленэре и в домашней мастерской. Каргортские мотивы угадываются в нескольких работах Ермолиной, например, в картинах «Бабушкино место», «Крылечко».

Помимо регулярного участия в республиканских выставках, Елена Ермолина с 1964 года участвовала в зональных выставках «Советский Север», затем в 1998, 2003 годах – «Российский Север». Ее работы были представлены на всесоюзной выставке «Молодые художники России» (1967 год, Москва); выставках произведений художников автономных республик РСФСР (1971, 1989 годы), выставках «По родной стране» (1972 год), «Советская Россия» (1975 год) и других. Ее персональные выставки состоялись в Сыктывкаре в 1975, 1983 (совместная с Р. Ермолиным и В. Рохиным), 1991 и 2011 годах. Произведения Елены Ермолиной были показаны на зарубежных выставках в Финляндии (1997 год) и Венгрии (1998 год).

Совсем недавно, в апреле-мае нынешнего года, работы Елены Ермолиной были представлены в стенах Национальной галереи Республики Коми на выставке, посвященной творчеству женщин-художников разных поколений. Помимо Елены Ермолиной, это Татьяна Васильева, Ирина Дасюк, Анжела Разманова и Екатерина Хоменко.

Всеволод СЕРОВ

**Фото предоставлено
Национальной галереей РК**



Елена Ермолина в своей мастерской. 1970-е гг.



Р. Ермолин. Портрет Елены Ермолиной. 1976 г.

Елена Ермолина. Верность жанру

1. Праздничный стол. 1969 г.
2. Автопортрет. 1978 г.
3. Портрет Р. Н. Ермолина. 1968 г.
4. Бабушкин сундук. 1967 г.
5. Колыбельная (Сестренка). 1964 г.
6. Крылечко. 1967 г.
7. Бабушкина семья. 1973 г.
8. Натюрморт с семгой. 1971 г.
9. Бабушкино место. 1981 г.
10. Праздничное утро. 1978 г.
11. Натюрморт с семгой. 1972 г.
12. Русские сувениры. 1966 г.







За мольбертом и ноутбуком

Несмотря на ограниченные возможности, сыктывкарка Анастасия Лабецкая нашла свой путь в творчестве

Анастасия Лабецкая из сыктывкарского поселка Краснозатонский – необычный художник. С рождения прикованная к инвалидной коляске, она нашла способ выразить себя с помощью картин и текстов. Каким был ее путь к творчеству и что помогает не опустить руки, вдохновлять своим примером окружающих?

«Это – моя жизнь»

По словам Веры Анатольевны, мамы Насти, дочь родилась «с карандашом в руке». Рисовала всегда, особенно, когда было плохое настроение. Несмотря на то, что родители далеки от искусства, мама всегда поддерживала Настин интерес к творчеству и обращала ее внимание на красоту мира, подчеркивая, что она прячется в мелочах, просто нужно уметь ее разглядеть. Правда, вплотную заниматься рисованием с маленькой Настей возможностей не было. Огромное количество времени уходило на лечение и реабилитацию ребенка с тяжелой формой ДЦП. Настя признается, что и сама не очень верила, что когда-то сможет преодолеть в рисовании уровень каракуль.

– Классе в пятом мой школьный преподаватель по ИЗО дала мне некоторую точку опоры, показав технику рисования пейзажей и немного научив основам живописи. Мама всегда была рядом и сейчас мне очень помогает во всем, подталкивает, чтобы я продолжала развиваться и дальше – как в творчестве, так и в жизни, – говорит Анастасия.

И Настя продолжает учиться. Например, недавно освоила цифровую графику. Но настоящая учеба началась, когда она стала заниматься в художественной студии при поселковом Доме культуры. Своего педагога Александру Викторовну Журбенко сегодня она считает не только учителем и наставником, но и другом: «Как говорит Александра Викторовна, нет предела совершенству».

Кроме живописи, Настя потихоньку самостоятельно осваивает иллюстра-



цию и цифровую графику. Иногда трудности с координацией движений и низкая скорость написания картин выбивают из колеи. И кисти ломаются, и холсты рвутся, и мольберт «убегает» из-под руки.

– Бывает, думаешь: да ну это все! Не хочу, не могу, устала. Но опять возвращаешься. Потому что без этого не можешь. Это – моя жизнь. И я сама, и мама, и наставник слишком много вложили в меня сил и терпения, чтобы так просто взять и бросить. Надо просто заставить себя сесть за мольберт или ноутбук и начать. Вдохновение, как и аппетит, приходит в процессе, – размышляет Анастасия.

Рисование стало для нее потребностью. При этом оно и ритуал, и зарядка, и обязанность: «Если по какой-то причине я не рисовала, считаю, что день прошел зря». Рассуждая о природе своего творчества, Анастасия говорит, что порой сюжеты приходят сами собой, а иногда она видит фотографию и понимает: это «оно», ее тема. Несмотря на то, что она часто рисует по референсам, всегда добавляет в работу что-то свое. Некоторые картины были написаны под влиянием прочитанного, хотя конечный результат получается иным, чем был задуман изначально. «На то и творческий процесс», – улыбается Настя.



«А что с ней?»

Настя старается не заикливаться на ограничениях, связанных с диагнозом.

– Свои трудности есть у каждого, на то и жизнь, чтобы учиться, искать новые возможности, ставить цели и преодолевать препятствия, – говорит

она. – Конечно, физические ограничения накладывают свой отпечаток, но что могу, стараюсь делать сама, чтобы как можно меньше напрягать окружающих. Очень хочется верить, что они видят во мне интересного собеседника, хорошего друга, а не человека с ограниченными возможностями.

Когда-то Настя старалась не афишировать сторону своей жизни, связанную с диагнозом. Но со временем перестала скрывать и спокойно, несмотря на затрудненную речь, рассказывает о своем состоянии. Важно, считает она, донести до людей, что, если ты выглядишь, двигаешься, разговариваешь «по-своему», пользуешься специальными техническими средствами, мыслишь по-иному, ты такая же личность, как все.

– Ты достоин того, чтобы быть полноценным членом общества. Общества, которое ценит и уважает тебя как человека, с пониманием и терпением относится к твоим затруднениям и создает условия жизни, учитывая физические потребности каждого, – убеждена она.

Сейчас много говорят об инклюзии. Настя сама создала для себя инклюзивное пространство задолго до того, как это стало «мейнстримом». Это потребовало определенных усилий, прежде всего моральных. Художница вспоминает, что очень долгое время

не любила бывать на улице: было неприятно ловить на себе взгляды прохожих. Случалось, подходили и спрашивали сопровождающего: «А что с ней?»

Настя научилась не замечать такое отношение, хотя оно по-прежнему ранит. «К этому нельзя привыкнуть», – добавляет она и в качестве примера приводит недавний случай на улице.

– Не так давно проходим с мамой мимо сидящих на скамейке дам почтенного возраста, и я интуитивно чувствую, как одна из них уставилась на меня. Тело мгновенно напряглось, среагировало походкой. И тут другая мадам громко говорит той: «Не смотри на нее. Не видишь: она комплексует». А я иду и не знаю, то ли смеяться, то ли плакать... И это не только по отношению ко мне. У меня есть друзья с инвалидностью, которые имеют несколько высших образований, а к ним подходили «добрые тетеньки» со словами: «Бедненький. А он у вас хоть что-то понимает?»

Правда, сегодня подобных случаев стало гораздо меньше, отмечает Настя. Общество, пусть медленно, но меняет отношение к людям с особыми потребностями.



«Поездка в Москву – это впечатления на всю жизнь».

Впечатления на всю жизнь

Немного людей без проблем со здоровьем могут похвастаться собственными крупными проектами и персональными выставками. У Насти они есть.

Многочисленные камерные выставки художницы проходили, в основном, на различных площадках в Сыктывкаре, Эжве и Корткеросе. Многие помнят Настину выставку во время одного из фестивалей «Ыбича» в Финно-угорском этнопарке, когда несколько ее работ приобрели известные российские спортсмены.

Настины картины видела и московская публика. В российской столице у нее проходили две выставки. Одна – парная с подругой и коллегой Еленой Проценко, которая пишет красочные самобытные картины... ногой. Вторая была «сольной». Тогда Настя впервые побывала в Москве не проездом и не на лечении, а как автор выставок и турист.

– Поездка в Москву – это впечатления на всю жизнь, – вспоминает художница. – Причем очень добрые и теплые. Началось все еще в сыктывкарском аэропорту. Я давно хотела подняться в воздух еще раз: с момента моего последнего, еще в детстве, полета, прошло двадцать с лишним лет. Я увидела, что за это время отношение к маломобильным пассажирам изменилось в лучшую сторону: стало гораздо комфортнее. По прилету в столицу спокойно ждешь в уже пустом самолете, пока за тобой придет сопровождающий и подадут амбулифт. Не надо торопиться, нервничать, спускаясь по трапу. А сопровождающий от аэропорта еще и капюшон на голову накидывает, чтобы я не замерзла. Не знаю, может, мне повезло, но все, кто нас тогда сопровождал и организовал встречу, да и просто случайно встреченные люди, были доброжелательны и приветливы. Придерживали двери, видя, что ты в коляске, уступали дорогу, помогали справиться с препятствиями. Москва встретила нас теплой солнечной погодой. Город классный, динамичный, со своим ритмом и атмосферой. Одно меня огорчило как маломобильного человека – бесконечные ступеньки в подземных переходах.

Среди своих любимых художников Настя Лабеецкая называет прежде всего классиков: Шишкина, Айвазовского, Поленова, Серебрякову. Из зарубежных – Дюрера, Ван Гога.

Из иллюстраторов ценит творчество Билибина и автора открыток из советского прошлого Зарубина, а из современных мастеров особенно выделяет Миядзаки.

Она хорошо знакома и с творчеством мастеров Республики Коми, особенно выделяя Юрия Лисовского:

– Мы были знакомы с ним, и он приходил на мою первую выставку. Так жаль говорить о нем в прошедшем времени... Когда вижу его картины во ВКонтакте, всегда подолгу рассматриваю. Нравятся работы Василия Игнатова, Рема Ермолина, Станислава Торлопова.

С творчеством живописцев Настя знакомится через Интернет, это ее «окно в мир». Там у нее широкий круг общения: чаты, творческие объединения, где люди делятся своими идеями и работами, вдохновляют других и вдохновляются сами.

– Иногда творим что-то совместно. Участвую в видеовстречах, где друзья читают мои стихи или прозу. С некоторыми мы знакомы уже больше десяти лет, через многое прошли, хотя и не увидимся никогда в реальной жизни. В силу обстоятельств мне легче общаться письменно, поэтому даже с друзьями, которые рядом, я общаюсь чаще в сети.

Сейчас Настя путешествует не так часто, как в детстве, когда они с мамой «дикарями» объездили почти весь российский юг. Два года подряд удавалось выезжать с наставницей Александрой Журбенко и группой юных художников на Тонкий мыс в Гелленджик.

– Сегодня настоящим приключением становится даже небольшая поездка на машине вне привычного маршрута или вылазка на природу. Это всегда море эмоций и источник вдохновения. Эти маленькие путешествия надолго заряжают, – говорит она.

От кисти к перу

Читала Настя всегда и много, что называется, «запоем». Освоила всю русскую классику, особенно жалует Достоевского. Сейчас, признается, читает реже, но книга всегда рядом.

– Предпочитаю фэнтези, научную фантастику, исторический роман. Из последнего, что прочитала, – «Две Дианы» Дюма. Сейчас на столе лежит томик Мопассана. Иногда беру в руки детективы или современных авторов. Периодически читаю специальную обучающую литературу по интересным мне темам. На полках есть книги с биографиями художников. Изучаю азы журналистики. Стараюсь заниматься самообразованием не только как художник, но и как писатель, – рассказывает она.



■ НАЙТИ СЕБЯ



Еще в школе Настя пыталась создавать собственные тексты, набирая их на печатной машинке, но потом интерес к литературному творчеству пропал. Видимо, чтобы вспыхнуть с новой силой в 2017 году, когда она обратилась к литературному творчеству осознанно. И это далеко не ученические тексты. Анастасия Лабецкая является постоянным автором детского журнала «Радуга», для которого пишет познавательные сказки, где главные герои – персонажи коми и славянских мифов: Войпель, Ёма, Ворса, Дрёма, Морена, Лель и Лели. Иногда она придумывает и собственных сказочных героев.

Главный редактор «Радуги» Нина Новикова признается, что гордится сотрудничеством с таким автором, хотя познакомила их отнюдь не литература и не журналистика. 15 лет назад тогда молодая общественница Новикова в сотрудничестве с Анастасией создавала молодежное движение людей с инвалидностью «Пульс».

– А когда в 2017 году вышел первый номер обновленной «Радуги», Настя была одной из первых, кто нас поддержал уже как молодой автор, – вспоминает Нина Новикова. – Очень быстро она стала тем автором, к которому можно обратиться в любой момент и в результате получить качественный текст. В 2017 году мы испытывали большой дефицит авторов, специализирующихся на текстах для детей. Настя стала одним из них.

Когда чуть позже мы стали брать за сложные номера, «взрослые» и «скучные» темы доставались именно Насте. Она стала постоянным автором сказок на тему финансовой грамотности. У нас с Настей есть даже небольшая мечта – выпустить сборник ее «финансовых» сказок. Верим, что когда-нибудь так и случится, – говорит Нина Новикова.

Настя отмечает, что заказы сказок на заданную тему в конкретные сроки дисциплинируют и держат в тонусе. При этом, если тема ей не интересна, не вдохновляет, заказ она не берет.

Для себя, пока «в стол», она пишет сказки и истории в жанре фэнтези, где главные герои – животные, наделенные человеческими чертами и характером. В ее сказках они взаимодействуют с людьми на равных, помогая друг другу в трудную минуту...

Полина РОМАНОВА

Фото из личного архива Анастасии Лабецкой

Завтраки с «Кандинским»

В центре Сыктывкара есть ресторан,
где гармонично сочетаются гастрономия и искусство

Ресторан, названный именем великого живописца Василия Кандинского, открылся год назад в историческом центре Сыктывкара. «Кандинский» занял открытую нишу общепита, связанную с завтраками. Почему они актуальны для сыктывкарцев не только утром, но и вечером, как совмещать искусство и гастрономию, «Региону» рассказала создательница ресторана Юлия Потолицына.

Прислушаться к гостю

На входе в ресторан меня встречают улыбающиеся девушки в лаконичных костюмах цвета кофе с молоком. На груди официанток – вышитая буква «К», воспроизводящая почерк Василия Кандинского. Полный автограф классика абстракционизма – на текстильных салфетках, а еще – на фирменных бургерах, которые выпекают прямо тут, в пекарне. Пекарня в помещении ресторана – еще одна отличительная

письма Кандинского. В конце основного зала – копия его «Синего всадника». Подхожу ближе, чтобы убедиться, что это не качественная печать, а живой референс. В другом конце зала – серия абстрактных фигур, нарисованных гостями ресторана в день его рождения 8 февраля этого года.

Но о Кандинском позже, а пока – о гастрономической идее ресторана, связанной с концепцией завтраков. Неожиданно она так понравилась сыктывкарцам, что скоро завтраки продлили до шести часов вечера. Так



особенность «Кандинского». Чтобы побаловать гостей свежими круассанами и диковинными пирожными, пекари приходят на работу в пять утра.

Прежде чем выбрать столик для неспешного кофе и беседы с создательницей и директором «Кандинского» Юлией Потолицыной, изучаю ресторан. Я в нем не впервые, но во всех залах еще не была. В двух центральных – просторно и светло. В камерном помещении на тесную компанию – приглушенный свет, канделябры, спокойный цвет стен. Все говорит об отличном вкусе создателей нового пространства. На полках – книги об искусстве, дневники и

что Онегин, живи он в Сыктывкаре в наши дни, вполне мог бы позавтракать в «Кандинском».

Прежде чем воплотить мечту об открытии ресторана на малой родине, математик, программист и кибернетик Юлия Потолицына восемь лет прожила в Москве и Петербурге, а выйдя замуж, семь лет назад вернулась в родной Сыктывкар. Она считает, что столица Коми – очень уютный современный компактный город, где можно самореализовываться и развиваться. Мечта об открытии собственного ресторана, воплощенная в «Кандинском», выросла из страсти семьи Потолицыных к путе-

шествиям с погружением в гастрономическую эстетику российских городов и европейских стран.

– Мы сделали упор на модернизированную современную кухню с ориентацией на Францию, на стиль бистро, – говорит Юлия. – Поначалу мы пытались понять, чего ждут сыктывкарцы от нового ресторана. Мы учились на ходу, в том числе реагировать на критические отзывы, извлекая из них пользу, трансформируя состав блюд, меню, ценовую политику, стиль общения.

Юлия вспоминает, что некоторых из первых гостей смутили гастрономические изыски. Оказалось, что

сыктывкарцы более консервативны, чем москвичи, поэтому от некоторых непривычных для северян позиций в меню пришлось отказаться. Тем не менее среди любимых у гостей блюд – слоеный пирог с утиным конфи и соусом порто, свекла из трех текстур с козьим сыром шевр и кедровым орехом, тыквенный суп с козинаком. Из традиционных блюд больше года в топе продаж держится шницель. А после «Русской недели», организованной в ресторане этой зимой, гости попросили оставить в меню борщ, который также сразу попал в топ. Долгое время не хотели вводить детское меню, но гости снова убедили, что это нужно: в «Кандинский» приходят семьями. Причем блюда для детского меню внедряли, советуясь с нутрициологом.

Экзамен по истории искусства

Кадры решают все. Эту аксиому хорошо изучили в «Кандинском». Обучение персонала в ресторане начинают с презентации о живописце. Затем претенденты наблюдают за работой опытных сотрудников и после успешного сданного экзамена приступают к

самостоятельной работе. Юлия Потолицына лично экзаменует будущих официантов, главное требование к которым – коммуникабельность и искренняя заинтересованность в госте, который выбрал «Кандинский» для завтрака, обеда и ужина. И это приносит свои плоды: есть гости, которые приходят в ресторан не столько за едой, сколько за атмосферой, чтобы специально пообщаться с любимым официантом.

– У нас довольно молодая команда. Мы предпочитаем учить молодежь, а не переучивать сотрудников с бэкграундом и с установками. У нас много сотрудников, которым искренне интересно изучать гастрономию, искусство и общаться с людьми. Задача официантов, с которой они успешно справляются, – встретить гостя так, чтобы он видел, что тут ждали именно его. Кроме того, любой официант расскажет вам об абстракционизме и Кандинском и легко процитирует выдержки из его писем и трудов.

Перед открытием ресторана, его команду обучали федеральный эксперт по эмоциональному сервису, а кухню «настраивали» бренд-шеф и бренд-пекарь московских ресторанов Роман Киселёв и Игорь Нестеров.

Гурманы и творцы

Чтобы понимать абстракцию, нужно быть гурманом, уверены в «Кандинском». За год работы его создатели убедились, что к заведению предъявляются высокие требования.

– Мы понимаем, что сами подняли планку: и названием, и расположением, и меню. Неслучайно нас порой рассматривают в одной связке с учреждениями культуры Сыктывкара. Особенно мы почувствовали это в дни проведения в столице Коми мультифестиваля «Кандинский». Мы с удовольствием вносим свой вклад в развитие бренда города, связанного с именем живописца, – говорит директор ресторана.

Первым сочетанием имени художника и гастрономии стали особые сеты, где в память о Кандинском-синетете необычно и в то же время гармонично сочетались вкус и цвет. В честь живописца в «Кандинском» устраивали гастроужин, в ходе которого трансформировали сочные краски его полотен в оформление блюд. Тема абстракционизма продолжилась в мае на «Ночи музеев», когда гости могли сочетать изысканный ужин со знакомством с творчеством сыктывкарской художницы Натальи Селиверстовой, представившей серию своих абстрактных картин.

Этим летом гостей ресторана ждет целая серия творческих интеллектуальных вечеров, в ходе которых они смогут почувствовать себя и гурманами, и творцами. Планов у создателей новой стильной локации много, ведь «Кандинский» – это ресторан, где гармонично сочетаются гастрономия и искусство.

Полина РОМАНОВА

Фото из архива ресторана «Кандинский»

Сыктывкар, Советская, 22
+79128678888



■ Проект осуществляется с 2018 года при поддержке Центра делового сотрудничества г. Сыктывкара.



Территория бега

Любителей трейлраннинга объединяет в Коми клуб «МанарагаRUN»

31 мая на Республиканском лыжном комплексе имени Раисы Сметаниной пройдут первые в этом году трейловые старты «Яг-Морт TRAIL», которые откроют масштабный региональный проект «КомиЛето». Задолго до стартов в качестве участников зарегистрировались более трехсот любителей трейлраннинга – бега по пересеченной местности. Почему бег по тропам так востребован в Коми и как развивать его в северной республике, «Региону» рассказали создатели бегового клуба «МанарагаRUN».

Там, где кончается асфальт

В субботний апрельский день, который я выбрала для того чтобы присоединиться к участникам сыктывкарского бегового клуба «МанарагаRUN», было ветрено и зябко. Накануне стояла почти летняя погода, а ночью грянули заморозки. Тем не менее два десятка бегунов в условленные девять утра собрались на пробежку в Беличьем парке. Они делают так уже третий год: в любую погоду от нескольких человек до большой компании встречаются, чтобы вместе размяться и обсудить будущие старты. На этот раз к сыктывкарцам присоединился воркутинский бегун: приехал в командировку и решил заодно потренироваться.

Официальная спортивная дисциплина легкой атлетики трейлраннинг начинается там, где заканчивается асфальт. В Республике Коми огромное количество мест, где можно бегать по пересеченной местности. Есть и желающие, их количество исчисляется тысячами. Проблема была с качественной организацией. Три года назад за развитие этой спортивной дисциплины взялись сыктывкарские энтузиасты, создавшие беговой клуб

Алексей Демиденко и Валерий Назаров



«МанарагаRUN». Идея создания клуба как площадки для развития трейла возникла у мастера спорта по лыжным гонкам Валерия Назарова. Валерий – активный участник соревнований по трейлингу, часто ездит по стране и участвует в забегах на дистанциях до 50 километров. За его плечами – несколько тысяч километров по пересеченной местности.

Но что можно сделать одному? Только мечтать. Идеей он поделился со спортсменом-любителем Алексеем Демиденко. Так в команде организаторов появились тактик – Валерий и стратег – Алексей. Не хватало третьего. Им стал опытный практик Тарас Вовченко.

– Я сразу понял, что идея классная, но нужна конкретика: где проводить, кто будет заниматься организацией и, самое главное, на какие средства. Я не хочу соревнований ради соревнований. Это не просто спорт, нужна полноценная культурная программа,

то нужно делать масштабно и очень качественно. Нам нужен продукт, который привлечет и жителей Коми, и участников из других регионов, – отвечает активист.

Массу времени и усилий требует подготовка трассы: нужно скосить траву, убрать ветки. На самом деле, трейловые трассы организуют по принципу «чем хуже, тем лучше», но экстрима организаторы пока избегают. «Важно, чтобы любой человек, раз придя, захотел вернуться», – объясняют они.

Серьезных расходов требует и аренда стадиона, организация судейства и хронометража, пунктов питания с водой и фруктами для участников на дистанции, дежурство бригады скорой помощи и спасателей, работа ведущего, изготовление листовок и баннеров, а также медалей. К ним – особое внимание. Каждый участник фестиваля спорта, вне зависимости от возраста и выбран-

соревнований маркировка снимается. «МанарагаRUN» – за экологию. «После нас не должно оставаться следов», – считают в клубе.

На все расходы не хватает взносов участников. При этом организаторы принципиально не увеличивают их размер. Ведь если в забеге участвует семья, да еще и с детьми, то это может стать нагрузкой для бюджета. В предыдущие годы организаторы вкладывали в забеги собственные средства. Их мечта – выйти в ноль. А еще – найти постоянных партнеров и спонсоров, которые взяли бы на себя часть расходов.

– У нас очень прозрачная бухгалтерия, все расходы мы с удовольствием показываем, потому что гордимся своим продуктом, – уверяет Алексей Демиденко. – В прошлом году на организацию стартов ушло более шестисот тысяч рублей. Да, это отнимает средства, много времени, но это радостные хлопоты.



Мария Богатнова

которая превращает событие в праздник, в настоящий фестиваль спорта, – говорит Алексей Демиденко.

Расходы и хлопоты

В некоторых регионах России соревнования по трейлраннингу проводятся давно и успешно. Алексей, участник забегов в Москве, Кирове, Евпатории, Сочи, Бахчисарае, совмещал приятное с полезным: и бегал, и набирался организаторского опыта, подмечая позитивные моменты и ошибки, которых нужно избегать.

– А на что нужны средства? – интересуюсь у него.

– Для достойной организации без налета местечковости. Если делать,

ной дистанции, при пересечении финишной ленты получит уникальную медаль. В этом году на отлитой из металла медали – рельефное изображение Яг-Морта в окружении элементов северной пармы и символ тропы, которую преодолел каждый спортсмен.

Огромное значение уделяется маркировке дистанции. В прошлом году организаторы отказались от «волчатника» – полиэтиленовой бело-красной ленты. Она рвется, болтается, становится незаметной и захламляет лес. Взамен нашли другое решение: пластиковые квадраты 15 на 15 сантиметров, покрашенные в цвета дистанций: на 5, 10 и 30 километров. Каждый квадрат установлен в пределах видимости бегуна. После

Сделать первый шаг

В 2024 году, после первого старта, в котором приняли участие более двухсот бегунов, у клуба появилась идея не расставаться между соревнованиями. Создали группу ВКонтакте, где бегуны делятся новостями, публикуют анонсы встреч в Беличьем парке. У клуба появился костяк, подтянулись единомышленники, образовался свой круг.

– Бег для меня – это все! – говорит участница клуба, художница Мария Богатнова. – Это не только поддержка



физической формы, но и сила воли, дисциплина. Благодаря бегу я открыла в себе много хороших качеств. Стала отличным примером для своих детей, которые так же полюбили бег, как и я, и серьезно занимаются легкой атлетикой. А еще встретила любовь всей своей жизни. Думаю, не у нас одних такая история, когда люди со схожими интересами и ценностями находят друг друга благодаря общему увлечению.

Мария начинала с малого: сначала наблюдала за людьми, которые бегают в парках, а однажды решила сама пробежать «целых» полтора километра. За год достигла дистанции в два десятка километров. А потом познакомилась с ребятами из «МанарагаRUN» и, как признается сама, «вкусила всю прелесть трейла».

– Бег заиграл другими красками: грязь, броды, лесные тропы... Я просто в это влюбилась, и чем сложнее был маршрут, тем он становился интереснее. В этом году зарегистрировалась на девять стартов в разных регионах страны, – рассказывает Мария.

Она признается, что, пожалуй, даже больше трасс ей нравятся люди: «Бегуны – это люди с внутренним стержнем внутри, даже если снаружи кажутся хрупкими. Я видела, как бегут слепые спортсмены с поводырем, бегуны с ДЦП, колясочники «бегут» на руках, десять километров двигая коляску. Они восхищают!»

Участники забегов, организованных клубом, – приверженцы здорового образа жизни. Приезжают из районов целыми командами, а на старт 2026 года представители школы бега «ПиццаФабрика» из Усинска зарегистрировались еще в декабре 2025 года. Алексей Демиденко считает, что

любому человеку важно сделать первый шаг, заявиться на соревнования и пробежать.

– Все поначалу боятся, надо преодолеть этот психологический барьер. С каждым новеньким мы разговариваем, он чувствует поддержку и командный дух. Людям должно быть комфортно в этом сообществе независимо от их опыта, – говорит он.

С поддержкой Минспорта

На вопрос, каким активисты видят свое движение через пять лет, Алексей Демиденко, не задумываясь, отвечает:

– Это три устойчивых старта в течение года – полноценных, шикарных, масштабных. Уже в этом году состоится зимняя гонка «Кодзыд Пбль» в Финно-угорском этнопарке. Это расширение географии. В идеале – с пулом партнеров, которые нам доверяют, чтобы снизить финансовую

нагрузку на участников. Тогда мы сможем ввести льготные категории для пенсионеров, многодетных, участников СВО и так далее. Это официальное судейство. Это популярность стартов, когда слоты сметают за полгода до забега. И мы когда-нибудь к этому придем.

О том, что движение набирает обороты, говорит и поддержка гонки «Яг-Морт TRAIL» Министерством спорта Республики Коми, которое включило ее в республиканский план спортивных мероприятий. Есть все шансы, что это масштабное событие для любителей активного образа жизни станет новой точкой притяжения на спортивной и туристической карте региона.

Полина РОМАНОВА

**Фото Ивана Мысова
и Григория Пиля из архива
клуба «МанарагаRUN»**

« Министр спорта Республики Коми Светлана Суворкина:

– Беговое движение в Республике Коми сегодня набирает обороты. В городах и районах становится все больше любителей бега. При этом растет и число различных стартов, в том числе и на марафонских дистанциях. Уже несколько лет проводятся забеги по улицам столицы Коми, что вызывает интерес у горожан и популяризирует этот вид спорта. Отдельно хочется поблагодарить руководителей двух сыктывкарских клубов – «МанарагаRUN» и «Syktyvkar Runners Club» – за развитие и продвижение бегового направления. Серии забегов, которые они организуют в течение года, собирают сотни легкоатлетов самого разного возраста. Участвовать в забегах приезжают уже и спортсмены из других регионов. В этом году сезон стартует с трейлового спортивного мероприятия «Яг-Морт TRAIL 2026», которое состоится на Республиканском лыжном комплексе имени Р. П. Сметаниной.

Сегодня в Республике Коми 63,4 процента жителей регулярно занимаются физической культурой и спортом – это более 385 тысяч человек. В рамках госпрограммы «Спорт России» перед нами стоит задача до 2030 года достичь показателя в 70 процентов. И беговое движение здесь играет большую роль.

Николай Юшкин. Маршруты академика

Николай Павлович Юшкин принадлежит к плеяде замечательных геологов, посвятивших себя изучению недр Республики Коми. Академик РАН, ученый с мировым именем, он был талантливым, всесторонне эрудированным исследователем и в то же время прекрасным организатором науки. В мае нынешнего года исполняется 90 лет со дня его рождения.

В 1968 году в научном сообществе случилось неординарное событие. Старший лаборант Института геологии Коми филиала АН СССР, недавний студент-заочник Николай Юшкин на основе своей дипломной работы защитил в Ленинградском горном институте кандидатскую диссертацию, которую ученый совет тут же рекомендовал представить как докторскую. И в тот же год 31-летний ученый стал доктором наук, вскоре его диссертация была издана в виде монографии «Минералогия и парагенезис самородной серы в экзогенных месторождениях» и удостоена премии Ленинского комсомола. Имя молодого ученого стало известно всей стране, о нем писала даже главная партийная газета «Правда».

К вершинам науки Николай Юшкин без всякого преувеличения шел с детства. Родился он 20 мая 1936 года в деревне Ивангора на севере Калининской (ныне Тверской) области. Рано остался без отца, погибшего на фронте Великой Отечественной. В 1944 году пошел в первый класс семилетней деревенской школы. В послевоенные годы деревенским мальчишкам приходилось постоянно помогать старшим в оставшихся без мужиков колхозах, да и домашних забот хватало. Несмотря на это, Николай находил время для книг, читал много и жадно, все подряд. Библиотеки в Ивангоре не было, и по воскресеньям он обходил окрестные села, где брал книги, «возвращался уже в сумерки, прошагав два десятка километров с полной сумкой». Больше всего интересовали книги по истории, географии, а особенно – о путешествиях в дальние страны.

«Где-то в шестом-седьмом классах окончательно определилось главное направление моих интересов и увлечений, по сути дела, обозначилась цель жизни – это естествознание, а в нем более конкретные области – география, геология, минералогия, – вспоминал Юшкин. – Все свободное время уделял теперь не только чтению книг, но и составлению рефератов, сбору коллекций, вычерчиванию карт. Но самым главным и самым интересным стали походы и экскурсии, самостоятельные экспедиции».



«Я сознательно выбрал судьбу провинциального ученого, чтобы заниматься тем, чем хочу, и ни от кого не зависеть. Считаю, что сэкономил массу времени и сил для науки, живя в Сыктывкаре, а не в Москве с ее сутолокой, суетой и проблемами».

(Н. Юшкин, из интервью журналу «Регион», 2011 г.)

Окончив восьмилетнюю школу, Николай Юшкин поступил в горно-химический техникум в заполярном городе Кировске Мурманской области. В 1955 году, получив диплом горного техника-геологоразведчика, Николай Юшкин по распределению уехал в Среднюю Азию, работал в геологических партиях треста «Средазгеохимразведка» в Ферганской долине. Здесь обзавелся и семьей: его жена Лидия Андреевна тоже была геологом, у молодых супругов родилась дочь Галя.

В 1961 году Николай Юшкин с семьей переехал в Сыктывкар. Ко времени перехода на работу в Институт геологии Коми филиала АН СССР Николай Юшкин был уже сформировавшимся исследователем с разносторонними научными интересами, автором нескольких десятков опубликованных работ. Для дальнейшей научной карьеры не хватало только диплома о высшем образовании, и в 1965 году Юшкин заочно окончил геолого-разведочный факультет Ташкентского политехнического института.

В Институте геологии Коми научного центра Николай Юшкин прошел путь от старшего лаборанта до директора института. Область его научных интересов была исключительно широка, она включала в разное время около трех десятков самостоятельных направлений. Коллеги Николая Павловича подсчитали, что он провел 48 полевых сезонов, прежде всего на Урале и Пай-Хое. География его экспедиций поражает: Вайгач, Новая Земля, Дальний Восток, Болгария, Испания, Китай, Япония, США...

Наряду с талантом исследователя Юшкин проявил незаурядные организаторские способности. Ему удалось вывести Институт геологии, который он возглавил в 1985 году, на качественно новый уровень. Сыктывкарская школа минералогии, созданная Юшкиным, по праву завоевала международное признание. Сам Николай Павлович стал почетным членом минералогических обществ России, Болгарии, США и Канады, а в 2002 году был избран вице-президентом Международной минералогической ассоциации. В 1987 году Николай Юшкин был избран членом-корреспондентом АН СССР, а в декабре 1991 года – действительным членом Российской Академии наук.

Помимо руководства институтом, Николай Павлович вел большую работу по подготовке кадров, читал курсы лекций во многих университетах России и

других стран, был организатором и заведующим базовой кафедры Сыктывкарского госуниверситета в Институте геологии.

Выдающиеся научные достижения Николая Юшкина отмечены орденом «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, орденом Трудового Красного Знамени. Он был удостоен многих званий и премий, в частности, престижной Демидовской премии в 1998 году. Научное наследие Николая Юшкина насчитывает более 600 опубликованных работ, в том числе 30 монографий. К этому надо добавить и прекрасно написанные автобиографические книги «Начало пути», «Уральскими маршрутами» и «На островах Ледовитого».

Николай Павлович Юшкин ушел из жизни 17 сентября 2012 года после продолжительной болезни.

Евгений ВЛАДИМИРОВ

Более полный вариант – на ourreg.ru

Короткая жизнь на длинной дистанции

Среди советских спортсменов-фронтовиков, выступавших на Олимпиаде 1952 года, был и уроженец Коми Александр Ануфриев



Фото из фондов Ненецкого краеведческого музея.



XV летние Олимпийские игры 1952 года в Хельсинки стали первыми с участием спортсменов из СССР. Многие из них прошли фронт, ужасы немецкого плена, блокаду Ленинграда. Впервые оказавшись на соревнованиях такого уровня, они смогли достойно представить страну, стать чемпионами и призерами. Свой вклад в успех советской команды внес и спортсмен-фронтовик Александр Ануфриев, уроженец Ижемского района Коми АССР. В мае нынешнего года исполняется 100 лет со дня его рождения.

**«Если не готовы,
не надо участвовать»**

Путь советской страны в мировое спортивное сообщество был долгим и сложным. Достаточно сказать, что к 1946 году СССР не был представлен ни в одной международной спортивной федерации. Не входил Советский Союз и в Международный олимпийский комитет. Причиной такой изоляции были отнюдь не «западные санкции», как сегодня, а политика самого СССР в области спорта.

Партия и ее вождь товарищ Сталин рассматривали спорт как «одно

из важнейших средств коммунистического воспитания трудящихся, улучшения их здоровья и подготовки советского народа к труду и защите социалистической Родины». Организация сдачи комплекса ГТО и проведения ежегодного Всесоюзного парада физкультурников ставилась выше подготовки высококлассных спортсменов. Сами советские спортсмены по идеологическим причинам могли соревноваться на международном уровне только с соперниками из дружественных рабочих спортивных союзов зарубежных стран. Исключением было, пожалуй, легендарное турне футболистов московского «Динамо» по Великобритании поздней осенью 1945 года.

Во второй половине 1940-х, несмотря на обстановку «холодной войны», Советский Союз стал пересматривать свое отношение к международному спорту. Однако первая послевоенная Олимпиада в Лондоне в 1948 году прошла без участия СССР. Объяснялось это тем, что стране было не до спорта, все силы шли на восстановление народного хозяйства.

В очередной преолимпийский цикл советские спортсмены постепенно стали участвовать в крупнейших международных соревнованиях – чемпионатах мира и Европы. В 1951 году был создан Олимпийский комитет СССР, в том же году признанный МОК. Подготовка к предстоящей Олимпиаде шла полным ходом. За ней пристально следило руководство страны. В условиях противостояния с капиталистическим Западом на кону был престиж советской державы.

«Приняв решение участвовать в соревнованиях за рубежом, мы обязаны были обеспечить победу, иначе «свободная» буржуазная пресса будет обливать грязью не только советских спортсменов, но и весь наш народ, – вспоминал тогдашний председатель Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта Николай Романов. – Для получения разрешения на поездку на международные соревнования я должен был направлять на имя И. В. Сталина специальную записку, в которой давалась гарантия победы... Второе место (я уже не говорю о 3-м или о командном проигрыше в игровых видах спорта) И. В. Сталин рассматривал как подрыв авторитета Советского Союза, как дискредитацию нашего государства. «Если не готовы, то не надо участвовать», – говорил он».

Понятно, что ответственность за итоговый результат была высокой, а последствия поражения – очень суровыми. Как для спортивного начальства, так и для самих спортсменов. Так что спортивное руководство страны стояло перед выбором: или посылать на Олимпиаду только тех спортсменов, которые могут принести медали и зачетные очки, или – обеспечить максимальное представительство во всех олимпийских дисциплинах. В итоге, как вспоминал Н. Романов, «решили участвовать в Олимпийских играх и в тех видах спорта, в которых не видели возможности получить хотя бы одно очко. Это делалось во имя будущего развития в стране отстающих пока видов спорта».

Команда фронтовиков

На дебютной для себя XV летней Олимпиаде в Хельсинки команда СССР приняла участие во всех видах спорта, кроме хоккея на траве. Всего в сборной было 295 человек (255 мужчин и 40 женщин). Первую олимпийскую сборную СССР позже назовут «Командой фронтовиков», поскольку в ее составе выделялись опытные спортсмены, многие из них были участниками Великой Отечественной войны, блокадниками. Они принесли стране первые олимпийские награды.

Настоящим героем Олимпиады в Хельсинки стал гимнаст **Виктор Чукарин**. В начале Великой Отечественной войны он ушел на фронт добровольцем. Воевал в артиллерийской части на Юго-Западном фронте, оборонял Киев. Был ранен и контужен, попал в плен возле Полтавы. Прошел страшные испытания в немецких лагерях для военнопленных, чудом выжил. Вернувшись домой, весил всего 48 кг. В Хельсинки Чукарин стал абсолютным чемпионом по спортивной гимнастике, это достижение он повторил и в 1956 году на Олимпиаде в Мельбурне.

Участниками войны были гимнасты, чемпионы Олимпиады **Грант Шагинян**, **Иосиф Бердиев** и **Владимир Беляков**, первый советский олимпийский чемпион по тяжелой атлетике **Иван Удодов**, призеры Игр тяжелоатлеты **Евгений Лопатин**, **Николай Саксонов** и **Аркадий**



Советская делегация на торжественном открытии XV летних Олимпийских игр в Хельсинки. 19 июля 1952 года. Фото ТАСС



Олимпийская деревня в Отаниеми для спортсменов соцстран. На заднем плане под вывеской «СССР» и гербом – портрет Сталина.

Воробьев. Чемпионами по греко-римской борьбе стали фронтовики **Йоханнес Коткас** и **Яков Пункин**, серебряным призером – 40-летний **Шалва Чихладзе**. Боксер **Сергей Щербаков** во время войны отличился в диверсионных операциях в тылу врага, получил два тяжелых ранения, одно из них чуть не привело к ампутации ноги. На Олимпиаде 1952 года он сумел занять второе место. Серебряным призером игр в составе сборной СССР стал эстонский баскетболист, орденносец **Иоанн Лысов**.

Для олимпийской чемпионки в толкании ядра **Галины Зыбиной** тяжелым испытанием стала блокада Ленинграда. Подростком блокаду пережил **Юрий Тюкалов**, ставший в Хельсинки олимпийским чемпионом в академической гребле на лодке-одиночке. Блокадником-детдомовцем был **Анатолий Богданов**, олимпийский чемпион по пулевой стрельбе.

Большие надежды спортивное руководство возлагало на легкую атлетику – самый «медалеемкий» вид олимпийской программы. Здесь тоже отличились ветераны войны. **Юрий Литув** стал серебряным призером в беге на 400 метров с барьерами. Владимир Сухарев завоевал серебряную медаль в эстафете 4x100 метров. В беге на 3000 метров с препятствиями второе место занял **Владимир Казанцев**. В финальном забеге он повредил ногу, неудачно преодолев яму с водой, и все же сумел финишировать вторым.

Среди призеров Олимпиады в Хельсинки был и участник войны

Александр Ануфриев, завоевавший бронзовую медаль в беге на 10 000 метров. Он стал первым олимпийцем – уроженцем Коми республики.

Путь к победам

Александр Ануфриев родился 10 мая 1926 года в селе Ижма (по другой информации – в деревне Диур Красноборского сельсовета Ижемского района), в семье потомственных оленоводов. К нелегкому труду родителей мальчик приобщился рано. Видимо, выносливость и упорство в нем были заложены с детства. «До 1936 года проживал в селе Ижма, затем вместе с семьей переехал в город Нарьян-Мар Ненецкого национального округа, где прожил до 1943 года, – писал Ануфриев в автобиографии. – С 1941 по 1942 работал возчиком. В 1942 г. поступил учиться в школу ФЗО на отделение плотников. После окончания школы работал плотником на лесозаводе № 51 от Мурманской судовой верфи.



Эмиль Затопек и Александр Ануфриев во время забега на 10 000 метров.



Ален Мимун, Эмиль Затопек и Александр Ануфриев во время награждения после забега на 10 000 метров.

В 1943 году вступил в ряды ВЛКСМ и был призван в ряды Советской Армии. С 1944 г. был в действующей армии на Карельском фронте».

Попав на передовую в мае 1944-го, уже в июне Ануфриев получил тяжелое осколочное ранение в ногу и контузию. Комиссия, выписывая его из госпиталя, вынесла вердикт: не годен к строевой службе. Ануфриев с трудом мог ходить. Чтобы разработать ногу, стал заниматься бегом. Сначала трусцой, потом пошли более серьезные нагрузки. Постепенно удалось восстановить работу ног, а бег стал постоянным увлечением Ануфриева. После окончания войны он продолжил службу в войсках МВД в городе Дзержинске Горьковской (ныне Нижегородской) области. В 1950 году завербовался на Горьковский автомобильный завод имени Молотова.

В 2011 году в нижегородской газете «Автозаводец» вышла любопытная статья Ю. Козонина «Бег без финиша». В ней приводятся воспоминания об Александре Ануфриеве заслуженного тренера РСФСР Николая Николаевича Маслова.

«В 1950 году Саша перешел на работу в ремонтно-механический цех ГАЗа, неоднократно выступал за команду цеха в эстафете на призы газеты «Автозаводец», участвовал и в лыжных соревнованиях, – вспоминал тренер. – Не раз отличный бег Александра помогал автозаводцам завоевывать главный приз в эстафетах «Горьковской правды». Ну, а первый большой успех на республи-

канской арене пришел к Ануфриеву в 1951 году. На чемпионате РСФСР он победил сразу на двух дистанциях – 5 и 10 тысяч метров. На чемпионате Советского Союза стал призером на «пятерке» и был включен в состав сборной страны.

Помню, как старательно готовился он к олимпийскому сезону. На отборочных соревнованиях в Киеве преодолел 5 тысяч метров за 14 минут 20 секунд. По тем временам это был прекрасный результат. С нетерпением ждали его выступления на летней Олимпиаде в Хельсинки».

В своей деревне

Перед Олимпиадой возникла деликатная проблема с размещением советских спортсменов. На окраине Хельсинки, в районе Кяпяля, еще к Олимпиаде 1940 года, не состоявшейся по причине войны, была построена олимпийская деревня. В ней и предполагалось поселить всех спортсменов – участников Игр. Однако по требованию СССР советские спортсмены должны были жить отдельно от соперников из капиталистических стран. Советская сторона предлагала два варианта: спортсмены могли бы либо приехать из Ленинграда в Хельсинки каждый день, либо жить на советской военно-морской базе Порккала, откуда до столицы Олимпиады можно было добираться по железной дороге.

Организаторы Олимпиады, крайне заинтересованные в участии СССР,

вынуждены были пойти навстречу советской стороне. В результате переговоров было принято решение срочно обустроить вторую олимпийскую деревню для спортсменов из СССР и стран восточного блока. Разместили эту альтернативную деревню в другом пригороде Хельсинки – районе Отаниеми. Здесь спортсменам соцлагеря отвели только что построенные студенческие общежития технологического университета. На фасаде дома, где проживала советская делегация, были смонтированы огромные буквы «СССР» с государственным гербом, вывешен портрет Сталина.

Для советских спортсменов была выстроена столовая, там повара, прибывшие из Москвы и Ленинграда, готовили привычные русские блюда. Все продукты доставлялись из СССР, включая фрукты, клубнику и даже минеральную воду. Транспортом для советских участников служили свои, отечественные автобусы и легковые машины. Была и своя культурная программа: демонстрировались кинофильмы, выступали Государственный ансамбль народного танца Союза ССР под руководством Игоря Моисеева, артисты московских и ленинградских театров, а также румынский, болгарский и чехословацкий ансамбли песни и пляски.

Спортсменам, как и другим советским гражданам, прибывшим за границу в составе организованных групп, запрещалось одиночное передвижение по городу. Нельзя сказать, что советские спортсмены жили в Отаниеми полностью за закрытыми дверями. Однако посещение «советской» олимпийской деревни для участников и журналистов из капстран было ограничено и становилось возможным только после официального согласования.

В Хельсинки отправилась и внушительная делегация советских спортивных функционеров во главе с председателем Спорткомитета СССР Николаем Романовым. В сентябре 2000 года газета «Труд» опубликовала статью, в которой рассказывалось, что в дни проведения Олимпиады в Финляндию выехала и оперативная группа МГБ СССР во главе с начальником внешней контрразведки 1-го Главного управления Сергеем Федосеевым. «Перед чекистами стояла задача обеспечить защиту наших людей за границей и уберечь их от провокаций со стороны иностранных спецслужб», – утверждалось в статье. Скорее всего, главной задачей чекистов было не допустить бегства

советских спортсменов на Запад. Таких случаев не было и в помине, хотя газета и утверждала, что «разведки США и других западных стран с первых дней пребывания спортсменов СССР в Финляндии предпринимали активные меры к тому, чтобы склонить некоторых из них к невозвращению на родину».

О том, как эти веяния «холодной войны» воспринимали сами спортсмены, трудно сказать. Думается, они, привычные к пропагандистским установкам у себя на родине, прежде всего думали о предстоящих стартах и усиленно к ним готовились.

Бронзовая «десятка»

Первые медали на Олимпиаде в Хельсинки разыграли 20 июля, на следующий день после торжественного открытия Игр. Легкоатлеты должны были выявить сильнейших в прыжках в высоту, метании диска у женщин и в беге на 10 000 метров у мужчин. Этот день сразу же принес громкий успех советской команде. Метательницы диска Нина Пономарева, Елизавета Багрянцева и Нина Думбадзе заняли весь пьедестал, выиграв соответственно золотую, серебряную и бронзовую награды.

Ну а затем, в 6 часов вечера, наступила очередь Александра Ануфриева. Фаворитом на дистанции 10 000 метров он не был, в соревновании такого уровня никогда не участвовал. Среди 33 участников забега ожидалась борьба между сильнейшими стайерами мира Эмилем Затопеком из Чехословакии и французом Аленом Мимунотом, выходцем из Алжира. Так и вышло, Затопек на дистанции какое-то время оставался в «тени», но на третьем километре вышел в лидеры, на восьмом километре оторвался от Мимунот и финишировал первым с результатом 29 минут 17 секунд. Чуть больше 15 секунд ему проиграл француз. Ануфриев, весь забег державшийся в группе лидеров, стал третьим с результатом 29 минут 48,2 секунды, опередив сильного конкурента Фрэнка Сандо из Великобритании.

Александр Ануфриев выступил и на дистанции 5 000 метров. В одном из предварительных забегов он финишировал первым с результатом 14 минут 23,6 секунды, и казалось, что у него есть силы в финальном забеге преодолеть дистанцию еще быстрее. Однако результат Ануфриева в финале оказался хуже, он был на



Александр Ануфриев на дистанции традиционного кросса на призы газеты «Юманите». Фото из фондов Ненецкого краеведческого музея.

финише лишь 10-м. Видимо, не смог справиться с большой психологической и физической нагрузкой, отдав много сил в забеге на 10 000 метров. Дистанцию 5 000 метров вновь выиграл Эмиль Затопек. Позже он победил и в марафоне, став трехкратным олимпийским чемпионом.

В целом же выступление Ануфриева на хельсинкской Олимпиаде было признано успешным. Главный спортивный начальник страны Николай Романов, например, оценил его так: «Олимпийская бронзовая медаль Ануфриева в беге на 10 000 м стала для советских спортсменов-стайеров стимулом, путеводной звездой к предстоящим в недалеком будущем успехам на международной арене. Александра Ануфриева смело можно назвать продолжателем традиций Серафима и Георгия Знаменских. Имя А. Ануфриева неразрывно связано с историей борьбы советских легкоатлетов за олимпийские победы».

Без цветов и оркестра

Сегодня оценивается как безусловно успешное и дебютное выступление всей советской сборной на Олимпиаде. В неофициальном медальном зачете команда СССР заняла второе место с 71 медалью (22 золотых, 30 серебряных, 19 бронзовых). Лишь немного она уступила спортсменам США, завоевавшим 76 медалей (40 золотых, 19 серебряных и 17 бронзовых).

В то время, однако, медальный проигрыш американцам стал костью в горле советскому руководству, и народу было велено объявить о победе СССР в зачете по набранным очкам, которые подсчитали «как надо». В газетах сообщили, что команды СССР и США набрали по 494 очка, поэтому советских спортсменов можно считать победителями Олимпиады: «Окрыленные любовью, вниманием

и отеческой заботой большевистской партии, Советского правительства и лично товарища Сталина, наши спортсмены высоко подняли знамя советского спорта, прославили свою великую родину своими победами. В состязании с зарубежными спортсменами спортсмены Советского Союза блестяще подтвердили превосходство советской системы физического воспитания и советской социалистической культуры над буржуазной».

Несмотря на победный тон в газетах, олимпийцев, возвращавшихся из Хельсинки, встречали отнюдь не как триумфаторов. «В Москве специальный поезд встретили только несколько работников Комитета и родственники приехавших, – вспоминал Н. Романов. – Как-то тихо и не-

Последняя страница

После Олимпиады в Хельсинки заслуженный мастер спорта СССР Александр Ануфриев участвовал во всесоюзных соревнованиях, в традиционном кроссе на призы французской газеты коммунистов «Юманите». На всех стартах он показывал стабильные результаты, побеждал, был в призерах, но ближе к следующей Олимпиаде все чаще стал испытывать конкуренцию со стороны молодых перспективных стайеров Петра Болотникова, Владимира Куца, Ивана Чернявского. В результате они и поехали на XVI Олимпийские игры в Мельбурн.

Вскоре с большим спортом Александр Ануфриев завязал. Петр Бо-

прошлом Ануфриева. Применить богатый спортивный опыт и тренерские навыки здесь было негде. Скромный Ануфриев работал строителем, плотником на лесозаводе. На общественных началах вел спортивные секции в школе и на предприятии.

Однажды на танцплощадке 38-летний Александр Ануфриев познакомился с 25-летней Парасковьей Осташовой. В сентябре 1964 года они поженились. Вскоре молодожены уехали в знакомый Ануфриеву Дзержинск, где им дали комнату. Вероятно, здесь знаменитый стайер надеялся реализовать себя на спортивном поприще. Но что-то не сложилось, и летом 1966 года Ануфриевы вернулись в Нарьян-Мар. О последней, печальной странице в жизни Александра Ануфриева рассказала в 2013 году газета «Няръяна вындер».

«Александра Александровича приняли тренером в городское профессиональное техническое училище № 24, – поведал в своем очерке краевед Юрий Канев. – В свободное время он готовился к навигации. Купил списанный поплавок от гидросамолета и смастерил дюралевую лодку, приспособил на корме пяти-сильный мотор «Стрела». 26 сентября 1966 года он собрался на рыбалку, к отчиму Пани, жившему в избушке на острове Голубковский. Ужены екнуло сердце в предчувствии беды, но Сашу разве убедишь – упрямый. В 16:30 он отчалил от берега, на прощание помахал рукой. В памяти Парасковьи Васильевны осталась его лучезарная, поистине гагаринская улыбка. Больше его никто не видел...»

В городе говорили, что ночной порой одна из самоходных барж столкнулась с чем-то, и вроде слышали даже крик человека. Сентябрьская ночь, ледяная вода, стремнина огромной реки скрыли следы трагедии. Искали его долго, до самого ледостава, мужики ездили почти до Носовой. Летом следующего нашлся лишь рюкзак, лодку без мотора тоже видели где-то. Могилой великому спортсмену Александру Ануфриеву стала великая Печора»...

В Республике Коми, воспитавшей плеяду олимпийских чемпионов-лыжников, об Ануфриеве знают мало. А вот в Нарьян-Маре в конце 1980-х стал проводиться традиционный пробег на приз имени Александра Ануфриева. Дистанция пробега символична: десять километров, та самая «десятка», на которой знаменитый стайер завоевал бронзовую медаль Олимпиады.

Евгений ВЛАДИМИРОВ



С друзьями-спортсменами после легкоатлетического кросса. Мукачево, 1956 г.

заметно, без обычных в таких случаях восторгов и расспросов, москвичи быстро разошлись. Для олимпийцев из других городов уже были приобретены билеты на поезд и самолеты, которые отправлялись в тот же день или на следующее утро. Многие участники прямо с Ленинградского вокзала сразу же уехали в аэропорт. Это был малорадостный, но поучительный для будущего момент».

О неудачных выступлениях советских спортсменов на Олимпиаде умалчивали. С оставшимися без медалей пловцами, конниками, фехтовальщиками разбирались на совещаниях в Спорткомитете и федерациях. Особенно досталось футболистам. За проигрыш команде «недружественной» Югославии освободили от работы старшего тренера сборной СССР Бориса Аркадьева. Команду ЦДКА, составлявшую основу сборной, сняли с розыгрыша первенства СССР и расформировали.

лотников вспоминал об одном из последних стартов Ануфриева: «Его поджидали молодые ребята, да и тренеры не очень-то уже верили в него... Александр очень понравился мне своей скромностью. «Как, Саша, готов на рекорд?» – спрашивали его. «Куда там, – отвечал Ануфриев. – Мне, старику, только бы добежать».

В 1956 году Ануфриев окончил школу тренеров при Киевском государственном институте физкультуры. Работал в Центральном Совете ДСО «Авангард», был тренером по легкой атлетике в Киевском совете этого общества. В 1960 году перебрался в Северодвинск, работал тренером по легкой атлетике. Через год вернулся в Украину, был инструктором спортклуба завода «Запорожсталь». А в 1963-м переехал в город детства и юности – Нарьян-Мар.

В маленьком заполярном городе оленеводов, речников и рыбаков мало кто знал о славленном олимпийском

Фотоаппарат Журавского

С ним знаменитый ученый и его коллеги отправлялись в экспедиции

Одним из раритетов Национального музея Коми можно назвать старинную английскую полевую фотокамеру на штативе-треноге. Особенную ценность этому фотоаппарату, который уже сам по себе сегодня является редкостью, придает то, что в начале прошлого века он принадлежал знаменитому ученому Андрею Журавскому (1882–1914).



Доподлинно известно, что Республиканский краеведческий музей приобрел эту фотокамеру 21 августа 1975 года у Георгия Поздеева за 45 рублей. Поздееву же аппарат достался от Петра Рочева. Доктор сельскохозяйственных наук, член-корреспондент ВАСХНИЛ, участник Великой Отечественной войны Петр Рочев в 1935–1942 годах заведовал Печорской опытной сельскохозяйственной станцией в Усть-Цильме. Видимо, тогда и досталось ему фотокамера, которая изначально принадлежала Андрею Журавскому.

Андрей Владимирович Журавский, биогеограф и исследователь, более века назад заложил основы научного сельского хозяйства в суровых условиях Севера. Он был основателем первого научного учреждения в Приполярье – Печорской естественно-исторической станции Российской академии наук. Его труду принадлежит более четырех сотен научных статей, посвященных биогеографии, ботанике, земледелию, геологии, энтомологии, этнографии и экономике Печорского края. Жизнь ученого трагически оборвалась в августе 1914 года, на 32-м году жизни, когда на пороге здания станции в Усть-Цильме его застрелил из ружья писарь Задачин. Причины этого убийства так и не выяснились, а сам убийца был признан невменяемым.

В распоряжении историков и музейщиков нет атрибутированных фотографий за авторством самого Журавского, хотя он наверняка владел навыками фотографа. Однако в Усть-Цилемском историко-мемориальном музее Андрея Журавского есть фотодневник исследователя, посвященный его экспедициям в Большеземельскую тундру в 1904–1905 годах. В нем 37 фотографий. На них виды тундры и портреты оленево-



■ Старинная английская фотокамера на треноге (штативе) – это классический образ студийной или дорожной камеры конца XIX – начала XX века. Такие аппараты часто изготавливались из красного дерева с кожаными мехами (гармошкой) и латунными деталями. Были «Field Camera» – полевая и «Studio Camera» – студийная. В Великобритании начала XX века было много мастерских, производивших такие камеры, часто без маркировок.



дов-ненцев. В музее мне сообщили, что фотографии значатся под авторством ее участников Дмитрия Руднева и Михаила Шпарберга. Этот фотоальбом хранился в семье Шпарберга, затем был передан писателю Льву Смоленцеву. Тот в 1980 году подарил реликвию усть-цилемскому музею.

В экспозиции музея есть и старинная керосиновая лампа с красным стеклом, которую использовали в процессе печати фотографий. Значит, во времена Журавского здесь уже печатали свои фотографии.

Напомним, что летом 1902 года Журавский совершил первое путешествие



А. В. Журавский

по Архангельской губернии, посетил селения по рекам Ижме и Печоре. Летом 1904 года он со своими университетскими друзьями Андреем Григорьевым, Дмитрием Рудневым, Михаилом Шпарбергом организовал первую, а в 1905-м – вторую экспедицию в Большеземельскую тундру. Они собрали богатые ботанические, минералогические и археологические коллекции.

Всего же Андрей Журавский организовал и совершил около тридцати комплексных экспедиций по изучению и исследованию Севера Европейской части России – в Большеземельскую тундру для изучения природных богатств Полярной зоны и ее исторического прошлого. Ему принадлежат находки первых одиннадцати стоянок людей каменного века на территории Большеземельской тундры.

С 1905 года Журавский заведовал созданной им Печорской опытной естественно-исторической станцией Императорской Академии наук. За четыре года станция организовала несколько длительных комплексных экспедиций, обследовавших всю территорию Печорско-Мезенского края и северную часть Тобольской губернии. Они носили комплексный характер и были направлены на изучение географии, геологии, топографии, климата, флоры и фауны края. Наряду с этим велись и этнографические наблюдения за жизнью ненцев, коми-ижмцев и русских старообрядцев. В эти экспедиции неизменно брали дорожную фотокамеру, которая ныне хранится в Национальном музее Республики Коми.

Артур АРТЕЕВ

Фото автора

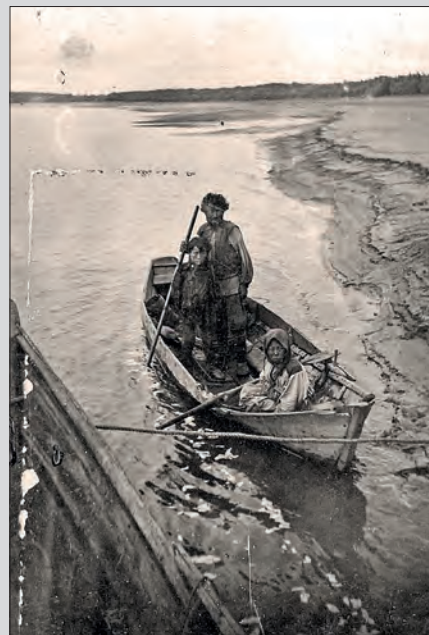


Фото из фотодневника А. Журавского. Предоставлены Усть-Цилемским историко-мемориальным музеем А. В. Журавского.

■ Проект реализуется при содействии Национального музея Республики Коми.

Черёда. Целебный «репешок»

В разнообразии трав Коми повсеместно встречается довольно высокое растение со скромными желтыми цветочками. Вида оно не самого приметного, но травники издавна его знают и ценят. Это черёда.



Черёда (лат. *Bidens*) – очень большой род травянистых растений семейства Астровые (*Asteraceae*), включающий около 230 только подтвержденных видов и около 170 – неподтвержденных. Латинское название рода образовано от *bi* – «два» и *dens* – «зуб», «зубец», что связано с наличием на плодах растения двух (у некоторых видов – четырех) остевидных отростков. Многие виды череды – сорные растения. Но эти сорняки издавна служат людям и как лекарство. Это относится к типовому, самому известному виду рода – черёде трехраздельной.

По словам постоянного консультанта нашей рубрики, научного сотрудника Института биологии КНЦ УрО РАН Владимира Канева, в Коми встречаются три вида череды: лучистая, она же лучевая (*Bidens radiata*), поникающая, она же поникшая (*Bidens cernua*) и трехраздельная (*Bidens tripartita*). Все они широко распространены, охраняемых в этом списке нет. Первые два вида растут лишь на юге республики – до Сыктывкара и чуть севернее. У череды лучистой более широкие и плоские корзинки, многочисленные листочки-обертки. Черёда поникающая отличается поникшими корзинками, цельными пильчато-зубчатыми листьями. Трехраздельная распространяется до Ухты и Троицко-Печорского района, то есть до центра региона – ее хватает на сырых местах, около водоемов. И лишь она обладает целебными свойствами. Сбор и применение в лечебных целях других видов череды не допускается – это может привести к отравлениям.

Вообще, черёда трехраздельная распространена почти во всей европейской части России, в Сибири, Средней Азии, на Кавказе и Дальнем Востоке. Представляет собой однолетнее растение со стержневым, сильно разветвленным тонким корнем. Его

стебель – одиночный, прямостоячий, красноватый, вверху ветвящийся, высотой до 1 метра. Характерны листья: супротивные, с короткими крылатыми черешками, трехраздельные (отсюда название вида), с ланцетовидными пильчато-зубчатыми долями, голые, темно-зеленые. Цветки грязновато-желтые, плод – клиновидная, сплюснутая, с двумя зазубренными остями семянка (такой колючий «репешок» легко цепляется к шерсти животных и одежде человека, благодаря чему переносится на большие расстояния). Цветет черёда с конца июня до сентября, плоды созревают осенью.

По-коми черёда называется точно так же, как по-русски. А вот в русских диалектах у нее много и других названий: золотушная трава, козы рожки, прищепа, болотная стрелка, двузубец, шабашник, собачник, репехи собачьи. Часть названий связана с лечебными свойствами растения, часть – с его «прилипчивыми» семенами.

Лекарственным сырьем являются облиственные верхушки стеблей, боковых ветвей длиной не более 15 сантиметров и крупные листья череды. В них содержатся каротиноиды, флавоноиды, кумарины, полифенолы, дубильные вещества, полисахариды, эфирные масла, марганец, витамин С, другие полезные вещества. Благодаря им трава череды обладает мочегонным, потогонным, бактерицидным, иммуностимулирующим свойствами, улучшает пищеварение, нормализует обмен веществ.

Из надземной части череды делают настои и настойки. Внутрь отвар череды применяют при заболеваниях печени и селезенки, бронхитах, сахарном диабете, плохом пищеварении, простуде, как мочегонное при воспалении мочевого пузыря. Внутрь и наружно – при золотухе, рахите, угрях, прыщах, фурункулах и других гнойничковых заболеваниях. Только наружно – при нейродермитах, экземах,

себорее, подагре, артритах, диатезе. Отвар череды добавляют в ванны для новорожденных младенцев.

Растрепанные свежие листья прикладывают к инфицированным ранам и язвам, с той же целью используют порошок из высушенных листьев. Масляные экстракты череды тоже обладают противовоспалительным и ранозаживляющим свойствами. Однако с чередой надо четко знать меру: длительное, неумеренное ее применение может привести к обратным результатам. Препараты на основе череды нельзя принимать при аллергии на это растение, беременным и кормящим женщинам, а также наружно детям до 3 лет и внутрь детям до 12 лет.

Черёда как целебное сырье раньше была так популярна, что в XIX веке ее заготавливали в 29 губерниях России. Эта трава использовалась лишь внутри страны, так как на Западе ее лечебное действие не признавалось. А вот китайская и тибетская медицина активно рекомендовала череду при дизентерии, экземе, заболеваниях суставов. В Японии ее использовали для снижения температуры. Южноазиатские целители применяли череду как противоядие при укусах змей.

Добавим, что из листьев и цветков череды получают ярко-желтую, кремовую и коричневую краску для окрашивания шелковых и шерстяных тканей. Черёда – осенний поддерживающий медонос, дающий немного нектара и пыльцы, когда нет других цветов, и культивируется как декоративное растение.

ФИТОЧАЙ ИЗ ЧЕРЕДЫ

Помогает при простудах, аллергических насморках и диатезах, экземах и золотухе. 2 чайные ложки сухой измельченной травы засыпать в заварочный чайник, залить 0,5 литрами кипятка и дать настояться 30 минут. Этот чайник нужно выпить в течение суток, причем следует выдерживать дозировку (при ее превышении черёда может раздражать слизистую желудка).



Фото: ir.ozome.ru

Ирина САМАР



Астрологический прогноз на июнь

ОВЕН (21.03 – 19.04)

В июне Овны будут полны энергии и стремления к новым свершениям. Смело двигайтесь к своим целям, вдохновляя окружающих своим оптимизмом. Удачные дни: 2, 7, 14, 20; неудачные: 5, 11, 18, 26.

ТЕЛЕЦ (20.04 – 20.05)

Этот месяц откроет перед Тельцами новые горизонты в финансовой сфере. Без сомнений сосредоточьтесь на укреплении своих позиций. Удачные дни: 3, 9, 15, 22; неудачные: 1, 8, 19, 29.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 – 21.06)

Близнецам июнь позволит проявить свои таланты в общении и креативности. Налаживайте полезные связи, заряжайте своими идеями. Удачные дни: 4, 10, 16, 23; неудачные: 2, 12, 21, 27.

РАК (22.06 – 22.07)

Для Раков месяц станет началом глубоких эмоциональных изменений. Чаще обращайтесь внимание на свои чувства и интуицию, и личная жизнь станет еще гармоничнее. Удачные дни: 5, 11, 17, 24; неудачные: 3, 9, 20, 30.

ЛЕВ (23.07 – 23.08)

Ваша харизма поможет привлечь внимание к вашим идеям и проектам, особенно в сфере творчества, и финансы для этого легко подтянутся. Удачные дни: 2, 8, 14, 19; неудачные: 6, 12, 22, 28.

ДЕВА (24.08 – 23.09)

Девам стоит сосредоточиться на здоровье. Июнь поможет улучшить физическое состояние и наладить гармонию в повседневной жизни. Удачные дни: 3, 10, 15, 21; неудачные: 4, 11, 18, 27.

ВЕСЫ (24.09 – 23.10)

Перед Весами откроются новые возможности в сфере любви и партнерства. Уделите внимание своим отношениям, создавая атмосферу доверия и понимания. Удачные дни: 1, 6, 13, 22; неудачные: 5, 9, 20, 29.

СКОРПИОН (24.10 – 22.11)

Сосредоточенность на своих целях и амбициях поможет Скорпионам добиться успеха в карьере и личной жизни. Будьте открытыми для новых возможностей. Удачные

дни: 4, 10, 16, 23; неудачные: 2, 8, 19, 26.

СТРЕЛЕЦ (23.11 – 21.12)

Июнь станет для Стрельцов временем приключений и путешествий. Вы сможете расширить свои горизонты и получить новые впечатления. Удачные дни: 3, 7, 15, 21; неудачные: 1, 12, 18, 30.

КОЗЕРОГ (22.12 – 20.01)

Козероги в июне легко наладят гармонию в личной жизни и укрепят связи с близкими. Удачные дни: 2, 9, 14, 20; неудачные: 5, 11, 19, 28.

ВОДОЛЕЙ (21.01 – 19.02)

Новые идеи и вдохновение в июне помогут Водолеям реализовать свои творческие проекты и завести интересные знакомства. Удачные дни: 4, 8, 15, 22; неудачные: 3, 10, 21, 29.

РЫБЫ (20.02 – 20.03)

Рыбы в июне продолжают погружение в мир самопознания и духовного роста, укрепляя уверенность в себе. Удачные дни: 5, 11, 16, 24; неудачные: 2, 9, 18, 30.

Звезды на вашей стороне, и они готовы поддержать вас в любых начинаниях!

☑ Телефон

+7 904 271 85 31

<https://vk.com/galiaveda>

<https://vk.com/sergali369>

https://t.me/Healer_Galina

Земля древнего грека →								
	↙ Афера		Обитание в определённых условиях	↘ «Железный конь» пахаря		↘ «Миллион лет до ... зры»		↘ Немецкая многострунка
	↙ Простота ... воровства		↘ Куст живой изгороди					
	↙			↘ Горестная печаль		↘ Священная книга персов		↘ Мошенник
	↙ Писатель ...-Прибой		↘ Группка ребят					
	↙					↘ Пора «смаковать удочки»		↘ Визави катода
	↙ Торговый ... «Парма»		↘ Нимфа горная					
	↙				↘ У девы шелками схвачен			
	↙ «... не ответил мне»		↘ Погрешка на шее бурёнки					
	↙				↘ Президент Сирии			

Пословицы и поговорки коми народа



- Пучёй ичот да кер розьодё. Маленький короед дерево сверлит.
- Кокниа нажовитан, одйё и прёжовитан. Легко заработаешь, быстро и проживаешь.
- Мича оз тусь вёсна муыслы не отчюд копыртчылан. Из-за красивой землянички земле не раз поклонисься.
- Кывсё ньылыштёмон олё. Живет, проглотив язык.
- Он кё пёрысьдыльсь кывзы, шёрёд кылалан. Если не послушаешься старших, посередине уплышь.
- Отпырйё кык удж оз вочны. Два дела одновременно не делают.
- Кёрт кё вёлі – сімис, из кё вёлі – потіс, яй кё вёлі – сісьмис, сьёлё мыс менам – стальсь. Было бы из железа – заржавело, было бы из камня – полопалось, было бы из мяса – сгнило, сердце мое.

(Из книги Ф.В. Плесовского «Коми пословицы и поговорки», 1983 г.)

ОТВЕТЫ ►



Ежемесячный журнал о Республике Коми

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 167982, Республика Коми, Сыктывкар, ул. К. Маркса, д. 229.
 Тел.: 24-37-89, 24-40-85, 21-57-54.
 E-MAIL: region11.rk@yandex.com
 САЙТ: ourreg.ru
 vk.com/region11_rk

Главный редактор П.П. РОМАНОВА
 Фото обложки: Денис Чайкин

УЧРЕДИТЕЛЬ:
 Администрация Главы Республики Коми и
 Правительства Республики Коми

ИЗДАТЕЛЬ: АУ РК «Редакция газеты «Республика»
 Адрес: 167000, Республика Коми,
 Сыктывкар, ул. К. Маркса, д. 229, офис 11.

Информационные материалы с этим значком опубликованы на правах рекламы.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми.
 Регистрационный номер ПИ №ТУ 11-00386 от 19 апреля 2018 года.
 Подписной индекс в «Роспечати» – 73921.

Подписано в печать – 22 мая 2026 года.
 Дата выхода в свет – 26 мая 2026 года.

Заказ № 26-2866. Тираж 800 экземпляров.
 Цена свободная.

Журнал отпечатан с готовых оригинал-макетов в ООО «Коми республиканская типография».
 АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
 167982, Республика Коми,
 Сыктывкар, ул. Савина, д. 81.



16+

подписной индекс **П4505**

Сайт журнала: ourreg.ru

	С	П	А	Р	Т	А	Н	Е	Ц
М		Р			Р		А		И
А		О		С	А	М	Ш	И	Т
Х	У	Ж	Е		К		Е		Р
И		И		С	Т	А	Й	К	А
Н	О	В	И	К	О	В		И	
А		А		О	Р	Е	А	Д	А
Ц	Е	Н	Т	Р		С	Т	А	Н
И		И		Б	О	Т	А	Л	О
Я	С	Е	Н	Ь		А	С	А	Д

В НОМЕРЕ

В центре внимания
УКРЕПЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ С КИТАЙСКИМИ ПАРТНЕРАМИ
 Делегация Республики Коми приняла участие в X Российско-Китайском ЭКСПО 4

Из первых уст
СТАНИСЛАВ КОЧЕВ:
 «ВСЕГДА БУДУ СТОЯТЬ НА ЗАЩИТЕ РОДИНЫ» 6

Смена
НОВАЯ ЖИЗНЬ СЕДЬМОГО «Б»
 В селе Пажга Сыктывдинского района открылся первый в Коми агрокласс 12

Здоровье
ЮЛИЯ ЕРЁМИНА: «ПУСТЬ КРИЧИТ!» 16

Галерея
ЕЛЕНА ЕРМОЛИНА. ВЕРНОСТЬ ЖАНРУ 20

Найти себя
ЗА МОЛЬБЕРТОМ И НОУТБУКОМ
 Несмотря на ограниченные возможности, сыктывкарка Анастасия Лабеецкая нашла свой путь в творчестве 24

История успеха
ЗАВТРАКИ С «КАНДИНСКИМ»
 В центре Сыктывкара есть ресторан, где гармонично сочетаются гастрономия и искусство 28

Спорт
ТЕРРИТОРИЯ БЕГА
 Любителей трейлраннинга объединяет в Коми клуб «МанарагаRUN» 30

Имя в истории
НИКОЛАЙ ЮШКИН. МАРШРУТЫ АКАДЕМИКА 33

Былое
КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ НА ДЛИННОЙ ДИСТАНЦИИ
 Среди советских спортсменов-фронтовиков, выступавших на Олимпиаде 1952 года, был и уроженец Коми Александр Ануфриев 34

Раритет
ФОТОАППАРАТ ЖУРАВСКОГО
 С ним знаменитый ученый и его коллеги отправлялись в экспедиции 40

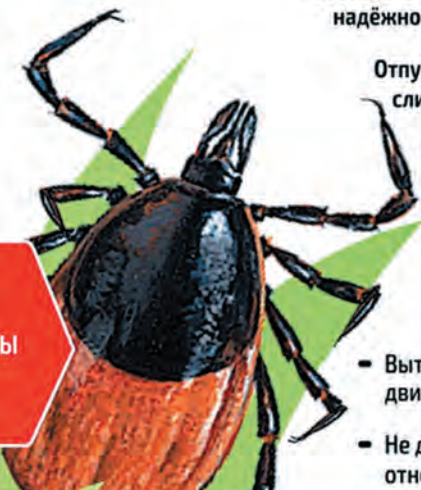
Дары природы
ЧЕРЕДА. ЦЕЛЕБНЫЙ «РЕПЕШОК» 42

ОСТОРОЖНО! КЛЕЩИ



ЗОНЫ РИСКА

- ДАЧНЫЕ УЧАСТКИ
- ПАРКИ В ЧЕРТЕ ГОРОДА
- ЛЕС И ЛЕСОПАРКОВЫЕ ЗОНЫ
- СОБАКИ И КОШКИ ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ



КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ КЛЕЩА?

- Осмотр тела на предмет следов укусов каждые 2-3 часа. 😊
- Одежда с плотно затягивающимися манжетами, надёжно закрывающая ваши щиколотки и запястья. 😊
- Отпугивающие клещей репеллентные аэрозоли слишком быстро теряют свою эффективность. 😞
- Отравляющие клещей акарицидные аэрозоли токсичны для человека. 😞



ЕСЛИ ВАС УКУСИЛИ...

- Вытаскивать клеща следует плавным крутящим движением или при помощи специального крючка.
- Не давить! Целого клеща по возможности нужно отнести в лабораторию.

Не «пропарь» свое здоровье!

Ежедневно на улицах городов мы видим людей, выдыхающих большое количество пара, использующих для этого специальные устройства – вейпы.

Тенденция «парить» захватила не только взрослых, но стала трендом и среди подростков и, что самое страшное, среди детей, считающих, что это стильно и модно.

Вейпы – это электронные сигареты, мини-кальяны. Вейпинг (от англ. vaping – парение) – процесс курения электронной сигареты, испарителей и других подобных устройств. Вейперами называют курильщиков, которые курят не обычные сигареты, а сигареты с электронной начинкой. Вейперы пропагандируют курение электронных устройств как безопасную альтернативу обычным сигаретам.

На самом деле так ли безвреден вейп?

- Курение вейпов вызывает психологическую зависимость. Потребление электронных сигарет сводит к нулю все шансы курильщика когда-нибудь полностью отказаться от курения.
- Курение парящих устройств не является альтернативой курению обычных сигарет.
- Курение электронных устройств может вызвать рак, заболевания легких и сердца.
- Курение электронных устройств не исключает никотиновую зависимость.
- Общее пользование одним устройством может привести к заражению гепатитом и туберкулезом.
- Чрезмерный нагрев курительного раствора в электронных сигаретах способствует изменению состава, трансформируя безопасные химические вещества в опасные для здоровья вещества (альдегиды).

Многие подростки, считая, что электронные сигареты безопаснее, чем обычные, курят их бесконечно. Из-за чего повышается риск развития болезней легких, включая астму. За последнее время резко возросло количество больничных, которые курильщики вейпов брали в школе по причине проблем с бронхами и легкими. А еще нагревательное устройство может взорваться у вас во рту. Да-да, бывали и такие случаи. Вдохнул подросток пар, а вот выдохнул кровавое месиво.

Доказано, что одна треть подростков, попробовавших электронные сигареты, прежде никогда не курили. Единжды попробовав электронные сигареты из любопытства, они быстро становятся стойкими потребителями вейпов и традиционных табачных изделий, так называемыми «двойными» курильщиками. А это как раз то, к чему стремятся табачные компании.

Курение вредно и опасно, каким бы образом оно ни осуществлялось. Ни табачные изделия, ни вейпы, ни кальян, ни электронные сигареты не принесут никакой пользы и не сделают вас популярными. Надо всегда помнить об этом. Если вы увидели, что несовершеннолетнему ребенку продали никотиносодержащую продукцию, сразу сообщите нам ([ссылка по QR-коду](#)).

Берегите себя и своих детей!

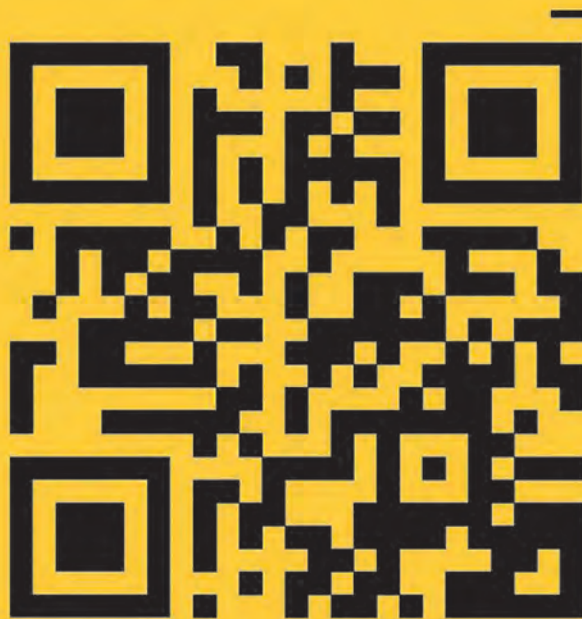
ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В НАШИХ РУКАХ

- Увидел, где продают электронные сигареты «вейпы» несовершеннолетним?
- Увидел открытую выкладку?
- Сообщи!

МИН
ОБР
НАУКИ
КОМИ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИНФОРМАЦИОННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ





наведите камеру телефона на QR-код для того, чтобы сообщить о случаях продажи никотиносодержащей продукции несовершеннолетним


ЛУЧШИЕ МИРОВЫЕ МЕТОДИКИ


АППАРАТНОЙ И ИНЪЕКЦИОННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ


КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ

 lab_age

 lab_age

 lab-age.ru

 +7 995 104 50 55

 г. Сыктывкар,
ул. Советская, д.8

Лицензия № Л041-01176-11/01364966 ОТ 27.08.2024
ООО «ЛАБ ЭЙДЖ»



Реклама

LA
LAB AGE

клиника эстетической
медицины

**МЫ ПРЕВРАЩАЕМ КРАСОТУ
В ИСКУССТВО**

Врачи высшей категории
Аппаратная и инъекционная
косметология

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**