

Ежемесячный журнал о Республике Коми

РЕГИОН

ourreg.ru

Татьяна
Бобович:

«Красота
в деталях»

ИЮЛЬ 2026

► 28–31

16+



В небе и на земле

«КомиЛето» продолжилось в Финно-угорском этнопарке

С 17 по 19 июля на территории Финно-угорского этнопарка в селе Ыб прошли V Всероссийский фестиваль воздухоплавания «Живой воздух» и традиционный семейный праздник «Коми лето в селе Ыб». Эти масштабные события объединены брендом «КомиЛето», запущенным главой региона Ростиславом Гольдштейном для консолидации самых ярких туристических и культурных проектов республики в рамках президентского национального проекта «Туризм и гостеприимство».

Фестивально-праздничная программа состояла из «небесной» и «земной» частей. Многочисленные гости этнопарка могли наблюдать полеты на воздушных шарах и выступления парашютистов. Особо смелым зрителям предоставлялась возможность подняться в небо, чтобы оценить красоту ыбских просторов с высоты птичьего полета. В этом году в фестивале участвовали наряду с местными воздухоплателями команды парашютистов из Москвы и Московской области, Пермского края, Свердловской и Челябинской областей, Марий Эл и Удмуртии. После основных выступлений парашютистов над лесом показались воздушные шары – в Ыб «слетелись» аэростаты из Пскова, Санкт-Петербурга, Смоленска, Карелии и Крыма.

Организаторами воздушной части праздника выступили Финно-угорский этнопарк и Федерация воздухоплавания Пермского края.

Восторг у зрителей вызвало небесное шоу из 250 дронов. Как рассказала координатор полетов Анна Успенская,

дроны могут образовывать в небе самые разные картинки – от логотипов и QR-кодов до любых изображений, которые доступны воображению. Для «Живого воздуха» специально была подготовлена программа, связанная с Коми.

«Земная» часть программы включала творческие и ремесленные мастер-классы, ярмарку сувениров, гастрономические площадки с блюдами национальной кухни, этнические локации этнопарка, посвященные культурам 24 финно-угорских и самодийских народов, детские игровые зоны. Посетителей этнопарка развлекали выступления артистов, игровые программы, дефиле и дискотеки в формате музфеста. Хэдлинерами праздника стали Тима Белорусских и Юлия Савичева.

Всеволод СЕРОВ

Фото Ивана Мысова,
Финно-угорского этнопарка
и rkomi.ru





Штабы общественной поддержки

проекта «Команда Республики Коми» созданы во всех муниципалитетах на базе Общественных приемных Главы Республики Коми по инициативе руководителя региона Ростислава Гольдштейна.

Главная задача проекта – повышение эффективности взаимодействия власти и населения, обсуждение и решение актуальных вопросов жителей. В работу штабов включился заместитель Председателя Госсовета Коми, Герой России Станислав Кочев. Он убежден, что люди с сильными идеями, готовностью участвовать в развитии своих территорий и заботой о будущем родного края есть в каждом уголке Коми. «Команда Республики Коми» создает возможности для реализации их инициатив. «Штаб – это место, куда можно прийти с предложением, поделиться опытом или, например, оказать поддержку другим участникам. Здесь, в одной команде, работают молодежь, ветераны, руководители и все, кому важно развитие республики», – отметил Станислав Кочев.

С начала июля в жители региона направили более 200 инициатив. В основном они касаются благоустройства территорий, содержания дорог, здравоохранения и ЖКХ. Все предложения граждан передаются в профильные ведомства для рассмотрения и принятия мер. Подать инициативу можно дистанционно через аккаунты «Команды Республики Коми» в соцсетях.



Звание «Мать-героиня»

за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитание детей указом президента страны присвоено Юлии Аршинцевой из города Емва Нынягостского района.

Супруги Виталий и Юлия Аршинцевы из Емвы воспитывают десять детей. В 2024 году они стали победителями муниципального этапа конкурса «Семья – богатство Коми края», который проходил в рамках Года семьи.

«Мать-героиня» – звание, которое присваивают женщинам, родившим и воспитавшим не менее десяти детей.

Делегация из Коми

приняла участие в форуме Народного фронта «Всё для Победы!» с участием президента страны Владимира Путина.

Форум собрал в Национальном центре «Россия» в Москве свыше 1200 активистов со всей страны. От Республики Коми в работе форума приняли участие восемь человек – те, кто на протяжении последних лет вносит огромный личный вклад в поддержку бойцов специальной военной операции.

Оценивая вклад региона, руководитель регионального отделения Народного фронта в Республике Коми Андрей Мишарин сообщил, что за четыре года в зону проведения СВО из нашей республики были направлены 61 тонна строительных материалов, 20 тонн топливных брикетов, 58 тонн продуктов, тактические рюкзаки, обмундирование по запросам семей военнослужащих. От федеральных органов власти в воинские части передано 60 автомобилей. «Во многом нам помогали волонтеры – они брали на себя задачу по сбору и доставке, зачастую рискуя своей жизнью во время гуманитарных конвоев. Мы благодарим их за отзывчивость. Вы – настоящие герои, готовые отдать свое время и силы ради благой цели», – отметил Андрей Мишарин.



Оленеводческий агрохолдинг

создан в республике на базе активов Инты. Завершена реорганизация оленеводческой отрасли региона: ООО «Агрокомплекс «Инта Приполярная», ООО «Петруньское» и ООО «Абезь» присоединены к резиденту Арктической зоны ООО «Интинское».

Как отметил министр сельского хозяйства и торговли Республики Коми Сергей Елдин, это позволит более рационально осуществлять затраты, увеличить доходную базу и воспользоваться преференциями для арктических резидентов.

Сейчас во вновь образованных филиалах ООО «Интинское» насчитывается 17 761 голова оленей. В целом в Республике Коми насчитывается около 73 тысяч голов северных оленей, из них почти 68 процентов содержится в сельскохозяйственных организациях. Развитие оленеводства остается одним из приоритетных направлений аграрной политики региона и важной частью сохранения традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера.





Акция «Речная лента»

в поддержку нацпроекта «Экологическое благополучие», инициированного Президентом России Владимиром Путиным, прошла в городах и районах Коми.

В столице Коми в акции приняли участие более 80 человек – сотрудники Минприроды Коми и подведомственных учреждений, коллектив СГУ им. Питирима Сорокина, активисты «Молодой Гвардии Единой России», депутаты «Единой России», представители Росприроднадзора, Общественной палаты Республики Коми, а также волонтеры, неравнодушные жители города. Совместными усилиями за один день они собрали более 35 кубометров отходов, которые «Региональный оператор Севера» вывез на сертифицированный полигон.

Стоматолог-хирург Ирина Лучкина

из Сыктывкара участвовала в работе международной медицинской миссии. Команда специалистов из России и Беларуси оказывала медицинскую помощь пациентам в поселении Идул и городе Нгаундере в Камеруне.

В состав миссии вошла врач из Сыктывкара – стоматолог-хирург Ирина Лучкина, сообщает пресс-центр Международной миссии Екатерины Глок.

Для Ирины Лучкиной это была первая поездка в Африку. В Камеруне она вела прием детей и взрослых, проводила санацию полости рта и удаление разрушенных зубов. Всего стоматологическую помощь получили более 100 человек, было выполнено более 160 удалений. Также врач провела операцию по удалению доброкачественного новообразования полости рта. Стоматологический блок стал одним из важных направлений миссии. Многие пациенты долгое время не имели доступа к профильной помощи, поэтому врачи часто сталкивались с запущенными случаями, требующими хирургического лечения. Работа проходила в условиях ограниченных ресурсов и повышенных инфекционных рисков, что требовало от специалистов особой осторожности и быстрой адаптации.

Участие в миссии стало для Ирины Лучкиной возможностью применить профессиональные навыки в условиях, где стоматологическая помощь особенно востребована, а также получить опыт работы в большой междисциплинарной команде. В составе миссии рядом работали врачи разных специальностей: стоматологи, хирурги, офтальмологи, специалисты ультразвуковой диагностики и другие медики.



Фото Международной миссии Екатерины Глок

Новую разработку – дрон «Форель»

представили студенты направления «Строительство» Ухтинского государственного технического университета совместно с преподавателями.

Дрон получил название «Форель» из-за визуального сходства заполнения стенок фюзеляжа с рисунком окраса рыбы. Главная особенность проекта заключается в минимальных затратах на создание. Все детали печатаются на 3D-принтерах университета, что делает производство доступным и позволяет быстро вносить изменения в конструкцию.



Фото УГТУ

Предыдущий аппарат, известный под названием «Гусь», создавался как учебная платформа. «Форель» представляет собой следующий, более серьезный шаг. Новый беспилотник ориентирован на высокотехнологичные исследования. Цель проекта состоит в отработке технологий для аппарата с длительностью полета до четырех часов и рабочим радиусом не менее 100 километров. В перспективе «Форель» может стать носителем для тяжелого гироподвеса с мультиспектральным оборудованием, лидаров и других систем, востребованных в нефтегазовой сфере и строительстве.



Фото ООО «Газпром трансгаз Ухта»

«Арктический марафон-2026»

собрал в Воркуте бегунов из 30 регионов России. Это ежегодное легкоатлетическое беговое событие проводится в заполярном городе с 2019 года.

Организаторами марафона выступили ООО «Газпром трансгаз Ухта» совместно с Министерством физической культуры и спорта Республики Коми и администрацией муниципального округа «Воркута». На старт вышло 543 атлета, представляющих 63 населенных пункта из 30 регионов России. География забега охватила территорию от Северо-Запада до Дальнего Востока. Самому младшему участнику всего четыре, самому старшему – 82 года. В соревновании приняли участие 17 корпоративных сборных. Участникам были предложены дистанции на любой уровень подготовки: классический марафон (42,2 км), полумарафон (21,1 км), забеги на 10 км и 3 км, а также самый короткий детский старт на 600 метров.

Абсолютным победителем марафона среди мужчин стал Борис Петренев из Усинска, преодолевший дистанцию за 02:28:49. Этот результат стал новым рекордом марафонской дистанции в Воркуте. В женском зачете быстрее всех к финишу пришла Ирина Соловьева из Ямало-Ненецкого автономного округа.

В подборке использованы сообщения и фото информагентств «Комиинформ» и БНК, пресс-службы Главы РК.

Необходимая вертикаль

Что даст жителям региона новая система местного самоуправления?

В мае нынешнего года Государственный совет Республики Коми принял закон «Об отдельных вопросах реализации федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» на территории Республики Коми». Таким образом, Республика Коми пополнила ряды регионов России, где уже состоялся переход на одноуровневую систему местного самоуправления. В чем суть нововведений и как они скажутся на жителях региона, разберемся с помощью эксперта – члена Общественной палаты РФ, исполнительного директора Ассоциации «Совет муниципальных образований Республики Коми» Юрия Болобонова.



Согласно региональному закону «Об отдельных вопросах реализации федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» на территории Республики Коми» на территории республики местное самоуправление будет осуществляться в одном городском округе и 19 муниципальных округах.

- Сыктывкар будет единственным городским округом в Республике Коми.
- В Княжпогостском районе провели реформу местного самоуправления еще в 2024 году.

К единой системе публичной власти

Федеральный закон от 2003 года «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» закреплял двухуровневую систему управления. Тогда появились муниципальные районы, внутри которых существовали отдельные городские и сельские поселения. У каждого был свой бюджет, свой глава и свои депутаты. На бумаге это выглядело торжеством демократии, на практике же породило если не управленческий хаос, то множество проблем.

Уже к середине 2020-х всем стало очевидно: система буксует. Огромное количество мелких муниципалитетов не имело ни налоговой базы, ни квалифицированных кадров. Сельский совет из пяти человек часто не мог составить грамотную смету на ремонт единственной водонапорной башни, что тормозило реализацию госпрограмм и исполнение национальных проектов, которые призваны повысить качество жизни россиян.

В марте 2025 года был принят федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», пришедший на смену документу 2003 года. Новый закон запустил процесс перехода к одноуровневой модели управления. К настоящему времени тысячи сельских и городских поселений утратили статус самостоятельных административных делений, войдя в состав муниципальных округов. Перемены стали логическим продолжением конституционных поправок 2020 года о «единой системе публичной власти». Если раньше местная власть была «двухэтажной» (район – поселение), то теперь конструкция упрощается до одного этажа.

Нынешние нововведения должны привести к повышению эффективности местного самоуправления. Вместо муниципальных районов создаются муниципальные округа (на селе) или городские округа. Все полномочия передаются «наверх»: главе и депутатам окружного уровня. При этом поселенческие советы упраздняются, как и выборы глав поселений.

Важно, что регионам федеральный центр предоставил право выбора. Лишь 15 регионов сохранили двухуровневую модель, ссылаясь на историческую специфику и свои



Юрий Болобонов, член Общественной палаты Российской Федерации:

– В поддержку перехода на одноуровневую систему местного самоуправления уже высказались многие главы муниципалитетов. А главы тех муниципалитетов, которые уже преобразовались в муниципальные округа и успели поработать, подчеркивают, что эффективность системы муниципального управления повысилась, решения стали приниматься и реализовываться быстрее, что, конечно, положительно скажется на жизни граждан.

географические просторы. Среди них Татарстан, Якутия, Воронежская и ряд иных областей. Большинство же субъектов РФ добровольно решили воспользоваться новой возможностью упростить управленческую структуру. В их числе – Республика Коми.

Очевидные преимущества

По словам председателя Комитета по законодательству и местному самоуправлению Госсовета РК Андрея Климушева, сейчас местное самоуправление на территории Коми осуществляется в 168 муниципальных

татов позволяет им распоряжаться казной, наполняемой налогами.

Как отмечает эксперт, у нас в регионе большая часть территорий – дотационные. Поселенческие власти вынуждены едва ли не каждый день обращаться «наверх», на муниципальный уровень за поддержкой рублем. Тем самым, финансовой самостоятельности по факту в большинстве поселений нет.

Эксперт добавил, что ныне при переходе на одноуровневую систему поселение теряет только народных избранников – местный совет. Глава же поселения как таковой остается, только должность его переименовывается. Он становится руководителем территориального органа как струк-



Александр Макаренко, председатель Государственного Совета Республики Коми:

– Мы переходим от 168 муниципалитетов – районов и поселений – к 20 крепким, самодостаточным муниципальным и городским округам. Семь муниципалитетов уже работают по такой системе и показали свою эффективность. В центрах бывших поселений сохраняются территориальные органы. Чиновники останутся на местах, рядом с людьми. Прием граждан, решение повседневных вопросов – все это никуда не исчезнет. Меняется управленческая надстройка, а не шаговая доступность власти для человека.



Фото «Коминформ»

Степан Ульняров, депутат Государственного Совета Республики Коми:

– Одноуровневая система подразумевает быстрое принятие решений в кратчайшие сроки. Это фактически сокращение дистанции обращения каждого жителя, ведь теперь для решения вопроса не надо проходить процедуры через главу сельского поселения, решение принимает глава округа.

образованиях, в том числе в одном городском округе, в шести муниципальных округах, в 13 муниципальных районах, в 12 городских поселениях и в 136 сельских поселениях. Новый закон предлагает образовать муниципальные округа в существующих административных границах муниципальных районов. Таким образом, на территории Республики Коми местное самоуправление будет осуществляться в 20 муниципальных образованиях, в том числе в одном городском округе и 19 муниципальных округах.

– Подготовка к изменению формата местного самоуправления началась в нашем регионе несколько лет назад. Напомню, что первым – это было в 2024 году – на одноуровневую систему перешел Княжпогостский район. Он стал муниципальным округом, – отмечает Юрий Болобонов. – Важно понимать: двухуровневая система хороша для тех районов, где в городских или сельских поселениях бурная экономическая жизнь, процветают местные предприятия – неважно какой отрасли. Тогда у поселения свой достаточно существенный бюджет. Так что наличие главы и совета депу-

турного подразделения администрации муниципалитета. Преимущества упрощения управленческой структуры убедительные. Теперь власти на местах в Республике Коми смогут быстрее решать все те вопросы, которые зависят от поддержки администрации муниципалитета.

– Возьмем простой пример. Если поселению нужны средства на расходы по какому-то направлению жизнедеятельности деревни или села, то прежде требовалось одобрение инициативы со стороны поселенческого совета и дальнейшая отправка запроса в райцентр, – со знанием дела поясняет Юрий Болобонов. – Там его рассматривало сначала профильное управление, затем – руководство администрации. Далее вопрос выносился на сессию совета района и только, если депутаты голосовали «за», администрация выделяла деньги в поселение.

По словам опытного общественника, не один год возглавляющего



ассоциацию «Совет муниципальных образований Республики Коми», процесс этот занимал в лучшем случае недели три, в худшем – несколько месяцев. Притом, что большая часть просьб глав на местах носила срочный характер. Теперь же по запросу из села администрация района будет оперативно решать любые задачи, поскольку вместо бюджета у поселения – смета. Благодаря такому формату «спустить» финансирование из райцентра в поселение станет в разы быстрее и проще: без лишних бюрократических проволочек. И пилотная территория – Княжпогостский район – тому наглядное подтверждение.

Средство от кадрового голода

Еще одно преимущество одноуровневой системы заключается в том, что руководитель территориального органа несет ответственность за качество своей работы перед руководством муниципалитета. Если он игнорирует свои обязанности или выполняет их спустя рукава, то руководство района сможет расторгнуть с ним трудовой контракт и назначить другого управленца.

Переживать же за то, что глава района вдруг зачем-то решит избавиться от негодных глав поселений, не стоит. Если человек на своем месте усердно трудится во благо малой родины, то при необоснованных претензиях руководства муниципалитета за него вступятся и сами жители, и старосты, и актив ТОСов. Словом, все те из числа землячков, кто каждый день видит, как работает руководитель территориального органа.

К тому же формат сходов населения никто не отменял, как и контроль за кадровой политикой на территориях общественных советов. Таковые в Республике Коми созданы и активно действуют при администрации каждого муниципалитета как своеобразный филиал Общественной палаты региона.

Двухуровневая система местного самоуправления имеет в нашем регионе еще один важный изъян – кадровую проблему.

– На сегодня кадры на местах в большом дефиците. Не секрет, что многие профессионалы не хотели возглавлять поселения, поскольку бюджетных средств минимум, задач максимум, а ответственность за фронт работ гигантская. Причем каждый день трудовых будней со-



Первым в 2024 году на одноуровневую систему перешел Княжпогостский район, став муниципальным округом.

проводился рисками быть подвергнутым проверкам самых разных контролирующих инстанций и вынесению санкций со стороны органов надзора, – объясняет Юрий Болобов. – Теперь же, когда вся полнота ответственности будет возложена на руководство муниципалитета, привлечь активистов на управление поселениями станет гораздо легче.

По прогнозам эксперта, поселенческих управленцев смогут поддерживать большие команды администраций муниципалитетов. Там, как правило, вполне достаточно опытных специалистов разного профиля с большим стажем. И каждый из них по своему направлению способен компетентно проконсультировать и оказать помощь руководителю территориального органа в сложных ситуациях в населенных пунктах.

При этом, отмечает Юрий Болобов, не все депутаты муниципальных советов у нас рады переходу на одноуровневую систему. «Ведь при таком развитии событий существенно возрастает их роль в жизнедеятельности территорий, – поясняет эксперт. – На уровне муниципалитетов им придется гораздо больше времени проводить в поселениях, от которых они и были избраны землячками в муниципальный совет. Народным избранникам придется в разы качественнее и активнее представлять интересы избирателей своего округа, так как за спинами депутатов поселений уже не отсидеться».

Опасения и контраргументы

На уровне Госдумы РФ «ветер перемен» в системе местного самоуправления объясняют назревшей



Фото БНК

Анатолий Немчинов, глава Княжпогостского муниципального округа:

– Реформа позволила навести порядок в области организации муниципального хозяйства. Граждане при этом никоим образом – на примере нашего муниципалитета заверяю – не почувствовали каких-то неудобств или дискомфорта. В частности, муниципальные услуги, в том числе, государственные, как оказывались в населенных пунктах, так и оказываются. А это для населения всегда одна из самых чувствительных тем.

Задача нынешних преобразований в системе МСУ, которые ожидаются в других уголках Коми, – это, главным образом, усиление прозрачности управления. У нас на территории все обращения людей мы как решали, так и продолжаем решать. При этом связи с властями в поселениях стали еще теснее, взаимодействие – продуктивнее, а дух – командным.



Галина Карманова, глава СП «Ужга» (Койгородский район):

– За мои 17 лет на посту главы я пришла к выводу, что двухуровневая система далека от совершенства. Поэтому я за реформу. Что касается управляемости – она хуже не станет, если руководство поселения серьезно относится к своей работе. У нас внутри поселения некоторое время назад объединили ряд очень маленьких населенных пунктов. Я вам так скажу: жители только выиграли. Все вопросы мы стали решать гораздо быстрее.



Иван Кузнецов, глава МР «Удорский»:

– В каждом поселении, где ранее работала местная администрация, создается территориальный отдел округа. Больше не нужно тратить время на выяснение того, в чьей компетенции находится вопрос. Реформа убирает лишние барьеры, выстраивая прямую вертикаль между главой округа и жителями самых отдаленных населенных пунктов.

потребностью в финансовой консолидации в масштабах страны. Благодаря введению одноуровневой системы налоги больше не размазываются тонким слоем по десяткам дотационных бюджетов. Крупный округ может аккумулировать средства и направить их на один значимый объект. Скажем, построить современную школу взамен трех разваливающихся в разных селах.

Кроме того, жителям больше не придется выяснять, кто за что отвечает при возникшей проблеме – сельская или районная власть. А когда речь о прогнившей трубе или нечищенной дороге, скорость реагирования – во главе угла. И население знает: спрос теперь с администрации



Галина Васюченко, глава СП «Гам» (Усть-Вымский район):

– Во многих поселениях в целом в Республике Коми много возрастных жителей. Так что довольно трудно найти тех, кто готов стать депутатами на уровне поселения. Мне, конечно, повезло: за 21 год работы главой моими соратниками всегда были и сейчас остаются очень сильные народные избранники из числа активных земляков. Но не во всех районах хороши дела с кадрами. А благодаря одноуровневой системе не придется по всем поселениям искать желающих работать поселенческими депутатами. Достаточно будет совета муниципалитета. Убедена, что как минимум этот аспект очень даже облегчит нашу работу на местах.

муниципалитета. Благодаря реформе достигается еще одна цель – синхронизация с вертикалью власти как таковой. Местное самоуправление наконец-то органично встраивается в общую государственную «машину», исключая конфликты между руководством региона и разрозненными сельскими элитами.

В Республике Коми этим летом при принятии соответствующего регионального закона оппозиция озвучила ряд опасений. Ключевое переживание обусловлено удаленностью власти. Расстояние от рядового жителя до чиновника, от которого зависит решение его вопроса, действительно увеличивается в разы. Но! Поскольку руководитель поселения остается на месте, его, как и прежде, можно перехватить у магазина или прийти к нему в офис, чтобы донести свои чаяния. А уж он-то без проволочек просигнализирует о сложной ситуации «наверх».

Одна из фракций Госсовета акцентировала внимание в ходе об-

устаает напоминать и команде правительства, и министрам, и мэрам, что «власть должна работать на людей и для людей».

Необходимо отметить, что новый региональный закон предусматривает переходный период для реформы местного самоуправления до конца 2030 года, пока не закончатся сроки полномочий действующих советов. А эти сроки в каждом муниципалитете разные. Как только полномочия нынешних районных советов закончатся, состоятся выборы уже в совет округа. Правда, не исключен вариант, что совет какого-либо района решит расформироваться досрочно. В переходный период таким же образом продлеваются и полномочия глав и советов поселений.

Дарья ШУЧАЛИНА

Сто клубничных дней

Фермер Андрей Лызлов убежден, что для выращивания этой ягоды в Коми есть прекрасные условия

В последние годы фермеры региона стали проявлять интерес к ягодоводству, это направление считает перспективным и Министерство сельского хозяйства и торговли Республики Коми. Познакомиться с трендом мы решили на примере сыктывкарца Андрея Лызлова, который третий год выращивает в Сыктывдинском районе клубнику. Пока его плантация в деревне Гарья составляет полтора гектара, но скоро она увеличится вдвое и прирастет малиной и жимолостью.

Свободная ниша

39-летний Андрей Лызлов родился в Санкт-Петербурге, где учились его родители. Вместе с ними вернулся на родину, в поселок Якша Троицко-Печорского района, а затем переехал в Сыктывкар. Окончил школу, выучился на специалиста лесного хозяйства и открыл свое дело – 13 лет держал свой магазин камуфляжной одежды. И неожиданно для семьи и друзей стал фермером. Признается, что с детства любил все, что связано с землей. Но прежде чем решиться на этот шаг, изучил все направления, которые может освоить на селе городской житель.

– Стал искать пути для собственного развития и обнаружил, что в Коми клубничная ниша абсолютно свободна. Никто у нас не выращивал клубнику по-крупному и мало кто умел это делать, – говорит Андрей.

С утверждением о том, что Коми – зона рискованного земледелия, фермер Лызлов совершенно не согласен: «Вот земля, вот лето, возвратных заморозков практически нет, чего тут бояться?».

За год он досконально изучил тему, посмотрел сотни видео, прошерстил десятки сайтов. Вложил свои деньги в покупку двух сотен кустиков клубники. Купил просто на рынке, у дачников. Первые грядки посадил в 2023–24 годах, укрыл пленкой. Убедился в том, что климат для клубники в Коми идеальный: оптимальный перепад дневной и ночной температур, это



нужно для того, чтобы куст отдавал энергию ягоде, и она становилась вкуснее. У нас умеренные дожди и увлажненность почвы, а значит, клубнику не нужно бесконечно поливать водой, которая вымывает из ягоды сахар. «По всем критериям у нас идеальный климат для клубники», – убежден фермер.

Первое лето начинающего ягодо-вода, однако, выдалось жарким, и Андрей день за днем поливал тогда еще скромную плантацию вручную. Капельный полив появился только в прошлом году. Сколько клубники собрал с первых грядок, не считал – урожай ушел на семью, на друзей и варенье. Поначалу воспринимал

свое дело как увлечение, потом на нем решил строить бизнес. Изучил новые источники, подал документы на грант, заявку на который ему помогли написать в региональном Минсельхозпрод. Параллельно закупил еще 3200 кустов уже у профессиональных поставщиков – пока на свои деньги: грантовый проект официально начался только в прошлом месяце этого года. На средства гранта построил подсобку, оборудовал скважину, установил забор и хозблок. Оставшиеся грантовые деньги, по словам фермера, надо разумно распределить, расставить приоритеты и приобрести самое необходимое на сегодня для развития плантации.

Помощники и риски

Пока мы разговариваем с фермером, параллельно собирая землянику, на другом конце поля работают три местные жительницы. Их задача – обрезка первых цветоносов на ремонтантных сортах клубники. Если оставить их на кусте, то он отдаст им много сил, что скажется на урожае. А урожай такая клубника дает вплоть до октября. Эти работники – из постоянных помощников фермера. Он поработал уже с десятками гарьин-





цев и пажинцев, некоторые из них сотрудничают с ним уже третий год. Первым делом, как только взял землю в аренду и засадил ее клубникой, он наладил отношения с местными жителями. Делился с ними и знаниями, и рассадой. Научил всех сажать клубнику. «Тут главное правило – она должна расти на высоких грядках. И обязательно поливать!» – напоминает Андрей. Консультирует он и потенциальных ягодоводов из других сел. «Делиться знаниями не жалко», – говорит он, забывая сказать, сколько времени уходит у него на это.

А времени фермеру катастрофически не хватает. С раннего утра до позднего вечера на участке. Среди его помощников – десятилетний старший сын. Второй еще слишком мал, поэтому под присмотром супруги, которая готова поддерживать мужа во всем. Практически все, в том числе перекопку земли, ему приходится делать вручную. Раньше эта земля принадлежала совхозу, и в ней встречается полиэтиленовая пленка, которая может повредить механизмы.

Хотя выращивание клубники фермер Лызлов считает делом благодарным и перспективным, оно все-таки рискованное.



– Все на грани. Вон туча идет. Град пройдет – и на этот сезон все закончится: цветоносы будут уничтожены, сразу три тонны урожая улетят в никуда. Главные риски – погодные условия и множество болезней, которым подвержена клубника. Их сотни. Фитофтора, стрипс прошлым летом бомбанул – жуки, которые поедают нежные клубничные цветы. Если пойдет серая гниль, этот участок придется перепахать, чтобы спасти остальное, – говорит Андрей.



Клери, брилла, джолли...

Лето у клубничного плантатора начинается в апреле. Фермер с помощниками разрабатывает новые площади, перекапывает землю, формирует грядки, потом стелит пленку, в этом году еще и капельную ленту, потом до начала июня сажает кусты. Клубника – очень нежное растение, поэтому спешить нельзя. После начинаются



полив и прополка, потом удаление цветоносов на ремонтантных сортах, параллельно подходит сбор ягод, которые надо реализовать. И так до поздней осени, когда наступает время затишья, которое можно посвятить изучению ягодных премудростей, а главное, семье.

Вполне реальной Андрей Лызлов видит задачу собирать ягоды в течение ста дней. Для этого он подобрал более десятка сортов с разным сроком плодоношения, в том числе на

протяжении всего лета. «Если лето продолжит радовать, может, и больше ста дней будем собирать», – говорит он. Для сравнения, в южных регионах в среднем сезон клубники продолжается всего месяц, а то, что поступает на северный рынок, обрабатывается удобрениями и снимается с куста задолго до биологической зрелости. Южные конкуренты берут объемами, но если увеличить площадь посадок, что намерен сделать Андрей, то цена на его ягоду станет ниже.

– Из ранних сортов у меня клери, азия, брилла, джолли. Самые ходовые – мурана, вивара, – перечисляет Андрей. – Много ремонтантных сортов, основной упор сделан на них, они дают урожай до первых морозов, самые рабочие кусты. Пробуем и новые сорта.

Цена на местную клубнику выше, чем на привозную, но ценители качественного продукта заранее делают заявки на поставку. Клубника Лызлова доставляется потребителям в день сбора.

Получить ягоды можно разными способами: сделав заказ или приехав на клубничную ферму и самим собрать столько, сколько нужно семье. При этом то, что отправляется не в контейнер, а сразу в рот, в цене не учитывается.

Кстати, параллельно с первыми сортами клубники Андрей посадил землянику. Идея была такая: создать мини-лес (сказывается образование фермера), в котором дети с родителями будут собирать ягоды. Пока времени на это нет, но Андрей уверен, что обязательно воплотит этот замысел. Кроме того, он планирует формировать комбо-наборы, где будут представлены все сорта клубники, чтобы покупатель попробовал и выбрал свой любимый. Задумывается он и о развитии агротуризма. Сам отец двоих сыновей, Лызлов убедился в большом спросе на сбор ягод с детьми: родители стремятся показать им, как растет ягода, дать полакомиться и ненадолго прикоснуться к сельскому делу.

– Деньги нужны всем, но зарабатывать для меня – не первая цель. Первая и главная – что-то создать, произвести. Но клубники мало. Будем заниматься агротуризмом, посадим малину и жимолость, которые позволят подстраховаться в случае рисков с клубникой. Буду и дальше рассчитывать на помощь государства. И на свои силы, разумеется, – говорит фермер.

Полина РОМАНОВА

Фото автора и Министерства сельского хозяйства и торговли Республики Коми

Начальник отдела развития малых форм хозяйствования и кооперации Министерства сельского хозяйства и торговли Республики Коми Людмила Тикушева:

– Сегодня имеется устойчивый запрос жителей Коми и других регионов на органическую продукцию и на семейные формы отдыха – туры выходного дня с инклюзивными программами, когда можно самим что-то попробовать, не только увидеть, услышать, купить, но и примерить на себя образ фермера. Очень важен изначальный учет природно-климатических факторов региона, а также диверсификация рисков и получение доходов от сочетания смежных видов деятельности. Хорошо, когда проект становится точкой притяжения и развития для территории, создаются рабочие места, в перспективе – объекты туристической инфраструктуры. Все это улучшает условия жизни людей. Радостно, когда фермер подходит к делу ответственно.

Проект Андрея Лызлова успешно реализуется. Очень удачно, что его ферма открылась в Гарье, которая относится к Пажге. В школе села в сентябре 2025 года открылся агротехнический класс, ученики которого могут прямо в селе постигать азы ягодоводства и оказывать фермеру помощь в рамках практики. Кроме того, мы рассчитываем на сотрудничество фермера с учеными.

Ягодоводство имеет в Республике Коми огромный потенциал, который может дать сельскому хозяйству и агротуризму региона новый импульс. Ягодой заниматься выгодно, и на данный момент эта ниша недостаточно освоена. Министерство сельского хозяйства и торговли РК в минувшие годы организовывало две бизнес-миссии в центральные регионы России. Этот опыт помог нескольким предпринимателям из Коми открыть свое дело по разведению ягод: жимолости, клубники, земляники. Два проекта родились в селе Ыб Сыктывдинского района, планируется к реализации проект фермера из Еляты этого же района. В селе Ношуль Прилузского района выращивают смородину. В поселке Аджером Корткеросского района занимаются заготовкой и переработкой дикоросов. Министерство оказывает фермерам методическую поддержку в написании грантовых заявок.

Денис Кнутарев: «Дорожная безопасность — наше общее дело»

3 июля российская Госавтоинспекция отметила девяностолетие. О работе столичной дорожно-патрульной службы «Региону» рассказал командир отдельного батальона Госавтоинспекции УМВД России по городу Сыктывкару, подполковник полиции Денис Кнутарев.

На «гаишника» не обижаюсь

— Денис Викторович, как Вы попали в ГАИ?

— Отслужил в армии, вернулся сержантом, год поработал на стройке, а потом друзья-футболисты предложили пойти в ГАИ. Я решил попробовать — понравилось, к тому же моим наставником был мой друг. У каждого начинающего инспектора есть наставник: первые полгода новичок несет службу с опытным экипажем, набирается опыта у старослужащих. С 1999 до 2004 год я работал на линии, непосредственно с участниками дорожного движения. А потом перешел в кабинет.

— Пять лет на линии — это считается долго?

— Нет, это недолго. Есть люди, которые всю жизнь работают на линии: им больше нравится с людьми, а не в кабинете. Дело и в зарплате: на линии она немного повыше. Я многих зову в кабинет — не соглашаются, там интереснее. Но коллектив у нас очень хороший. Я только последние два года занимаю отдельный кабинет. До этого работал вместе с ребятами, где нас было шестеро. Наш отдел занимался штрафами: все, что ребята на линии выявляют, поступало к нам, вносилось в базу, обрабатывалось, что-то направлялось в суд.

— Это каких нарушителей касается?

— Тех, кто совершил серьезное правонарушение: выехал на полосу встречного движения через одну или две сплошные линии, был задержан



в нетрезвом состоянии или оставил место ДТП.

— А девушки инспекторами ДПС работают?

— Сейчас нет. До недавнего времени были две девушки. Одна сейчас работает в МВД, вторая сменила сферу деятельности. Женщинам тяжело на линии: ночные смены, разный контингент нарушителей, опасная работа, нервная.

— Вы обижаетесь, когда вас называют «гаишниками»?

— Уже нет. Когда-то было неприятно, а потом привык. «ГИБДД-шник» произносить долго и непривычно. Можно называть нас «инспекторами», но вряд ли это приживется повсеместно.

— За что Вы любите свою профессию?

— Прежде всего за то, что у нас замечательный коллектив. Все, кто от нас уходил по разным причинам, говорил, что больше в такую команду не попадал. Раньше у нас была даже своя

футбольная команда, мы и на чемпионате города выступали. Сейчас лыжников больше. Во-вторых, люблю за работу с людьми. За годы службы у меня завязались добрые отношения с сыктывкарскими водителями.

– **Это как?**

– Вроде бы ты его штрафуешь или даже прав лишаешь, думаешь, он зло на тебя держит, а оказывается, возникают уважительные отношения, и мы продолжаем общаться. Мы же в одном городе живем.

руководители, знавшие особенности территории, всех сотрудников, как свои пять пальцев. До них было проще донести проблемы. Люди из других регионов долго погружаются в работу, руководствуются общим системным подходом. Но везде есть свои нюансы, менталитет, которые местные сотрудники знают лучше.

– **Какова структура городской ГАИ?**

– Всего в Госавтоинспекции 220 человек, из них 130 служат в бата-

– **Вы в структуре ГАИ 27 лет. Что изменилось за эти годы?**

– Ну, во-первых, стало больше машин. Культура водителей тоже изменилась. Но они не стали «культурнее», напротив, вождение стало более агрессивным. Появились новые средства передвижения: электро-самокаты, скутеры, другие средства индивидуальной мобильности. Раньше экипажей требовалось гораздо меньше. А сейчас у нас не хватает людей. Вакансий у нас нет, к нам охотно идут на работу, но все охватить мы не в состоянии.

Еще появилось много новых нормативов, касающихся дорожного движения, поэтому «на права» стало сложнее сдать.

– **Я четверть века назад сдала с первого раза. Моя дочь несколько раз сдавала экзамен по вождению – и пока безуспешно. В чем причина?**

– Может, инструкторы не те? Да и требования к кандидатам в водители постоянно ужесточаются. Я считаю, что это правильно: любое транспортное средство – это источник повышенной опасности.

– **А вы как-то корректируете работу инструкторов, проводите работу над ошибками после очередной сдачи экзаменов потенциальными водителями?**

– Наш экзаменационный отдел на связи с ними и ведет статистику, анализируя, где выше и где ниже процент сдачи. Наши сотрудники ходят к ним в организации, проводят беседы, указывая на более слабые места. Но повлиять на их деятельность мы не можем: у всех есть лицензии, а значит, компетентность и работа по закону.

«Сними наушники!»

– **Что Вас лично, как участника дорожного движения, раздражает на дорогах больше всего?**

– Мотоциклисты, которые обгоняют слева или справа на большой скорости. Велосипедисты, которые не спешиваются на переходах, как и те, кто гоняет по тротуарам, создавая опасность для пешеходов. Раздражает и пешеход, идущий по переходу перед машиной не спеша, манерно, разговаривая по телефону. Он такой же участник дорожного движения, и неплохо бы ему уважать других участников. Так и хочется открыть окно и подогнать его.

– **А вы можете штрафовать пешеходов?**



А еще люблю свою профессию за результативность нашего труда. Скажем, выявил ты нетрезвого водителя – считай, жизнь кому-то спас.

Источник повышенной опасности

– **А какие трудности «напрягают»?**

– Может, недопонимание с руководством. За последние два-три года ушли из службы многие прежние

льоне ДПС – это те, кто работает на линии. В батальоне две роты и четыре взвода: в каждой роте по два. Во взводе 25 человек. Подчиняемся мы УМВД России по городу Сыктывкар и Госавтоинспекции по Республике Коми, которая курирует работу во всех городах и районах республики. Так же, в ГАИ Сыктывкара работают отделения регистрации, дорожного надзора, технадзора, пропаганды, по исполнению административного законодательства.

– Конечно. И мы делаем это. Можно предупредить, а можно и оштрафовать на сумму до тысячи рублей за переход в неподобающем месте или на красный свет.

Но я считаю, что с пешеходами должны работать и СМИ: разъяснять им их права и обязанности и культуру поведения заодно. Чтобы в торговых центрах, на улицах были баннеры с социальной рекламой о корректном поведении пешеходов. Почему бы не сделать надпись на асфальте перед пешеходным переходом: «Сними наушники», «Спрячь телефон» или «Слезь с велосипеда»?

– Велосипедисты действительно доставляют много проблем?

– Да, велосипедов становится все больше. Люди за здоровый образ жизни, но не всегда за безопасное поведение на дорогах. Надо проявлять неравнодушие – делать замечания тем, кто пересекает пешеходный переход не спешившись, особенно детям. Если все это будут делать, то ситуация изменится. Когда взрослые считают, что это не их проблема, то никакие наши внушения не изменят ситуацию. Каждый наш сотрудник закреплен за определенной школой и проводит профилактические беседы со школьниками. Но подключаться надо всем. Я лично курирую кадетский класс 38 школы. Но кадетов воспитывают так, что они более дисциплинированы и законопослушны.

– Что еще в числе особенно раздражающих нарушений?

– Диодные фары, которые водители устанавливают в нарушение стандартов и которые на трассе ослепляют других участников дорожного движения. Глушители, которые ревут на всю улицу. Хотелось бы активнее проводить работу с этими нарушениями, но, повторюсь, людей у нас не хватает. Да и необходимых приборов нет в достаточном количестве.

– Как воздействовать на нарушителей, не имеющих и никогда не получавших водительское удостоверение?

– Только наказанием рублем и эвакуацией машины на штраф-стоянку.

– А пьяных за рулем становится больше?

– Больше становится нарушителей в наркотическом опьянении. Инспектор определяет это по поведению, зрачкам, речи и предлагает проехать в наркологический диспансер. Наркоман, как правило, отказывается, значит, что инспектор в своем предположении не ошибся.



Главное – профилактика

– В условиях нехватки экипажей как вы выстраиваете работу, чтобы закрыть проблемные места?

– С помощью анализа информации за предыдущие годы. Мы смотрим, что в прошлом году в этом месяце учащались проблемы с велосипедистами. Значит, мы усиливаем работу в этом направлении. Но главное – профилактика, начатая заранее. Кроме того, ничто не заменит ежедневной работы с участниками дорожного движения.

– Существуют сезонные проблемы?

– Разумеется. Те же летние каникулы, дети на дорогах. До сентября мы будем сосредоточены на них. Межсезонье – традиционные «дни жестящика», когда водители торопятся менять зимнюю резину на летнюю. Я сам никогда раньше 9 мая ее не меняю. Зимой, кстати, ДТП гораздо меньше: водители ездят осторожнее.

Летом начинаются «гонки». Осенью, в темное время суток без снега не видно пешеходов. Очень хорошо, что в Сыктывкаре сейчас появились освещенные пешеходные переходы.

– Одно из нововведений последних лет – «длинные» трех- и четырехфазные светофоры. ДТП на этих перекрестках стало меньше, а времени на ожидание «своего» сигнала уходит гораздо больше. Не облегчили ли вы себе работу, создав неудобства для водителей?

– Абсолютно не согласен с Вами. Все это устанавливалось в результате мониторингов, а после установки еще и корректировалось. Время ожидания меняется в зависимости от часа пик, просчитывается, на сколько секунд надо увеличить или уменьшить сигнал, чтобы водитель, скажем, попал на «зеленую волну». Если Вы помните, на перекрестке Первомайской-Орджоникидзе зеленый сигнал для пешеходов изначально оказался слишком короток и вскоре был продлен.

Конфисковать навсегда

– На сколько патрульных зон поделена столица Коми?

– Вот на стене у меня висит карта с этими участками. У нас в Сыктывкаре пять патрульных зон, куда заступают пять экипажей. Их задача – профилактика ДТП, фиксация и оформление, наблюдение за дорожной сетью. Если какие-то проблемы – ямы, препятствие, скользкость – они сообщают об этом дежурному. Ну и в целом контроль за соблюдением правопорядка.

– Говорят, что у вас есть какой-то план по выписке штрафов и задержанию нарушителей...



– Такого плана у нас нет. Главное – адекватное воздействие на участников дорожного движения с целью сохранения их жизни, здоровья и имущества.

– Среди зон, которые обозначены у Вас на карте, есть более проблемные и более спокойные участки?

– Да, конечно. Проблемная – Эжва. Раньше в Эжвинском районе была своя Госавтоинспекция с четырьмя экипажами ежесуточно. Теперь там только один экипаж ДПС. Может, ослабились водители. «Тихий» район – Максакровка. Но там мотоциклисты «лютуют». Больше всего нарушений – в центре Сыктывкара.

– А случается психологическая несовместимость в экипажах?

– Бывает. Инспектор приходит и говорит: «Я с ним работать не могу!». Конечно, в этом случае мы меняем состав. Это очень важная составляющая. Есть неразлучные экипажи – сплоченные команды. В каждом взводе, как и в школьном классе, есть те, кто самоотверженно работает, и те, кому неплохо бы у них поучиться. На 90-летие Госавтоинспекции мы поощрили наших лучших сотрудников.

– А за что вы в обычное время их поощряете?

– В первую очередь, за раскрытие преступлений, сейчас особенно часто в сфере незаконного оборота наркотиков.

– А при чем тут дорожное движение?

– Еще раз напомню, что мы все работаем в системе МВД, и инспекторы принимают участие в охране право-

порядка. Если произошла кража, грабеж или другое преступление, мы тоже выезжаем для его раскрытия, задерживаем подозреваемых по приметам.

– Если бы от Вас зависело изменение ситуации на дороге, что бы Вы предприняли для пресечения правонарушений?

– Конфискацию машины. Попался в нетрезвом состоянии – лишаешься машины насовсем. Второй раз – навсегда лишаешься водительских прав. Потому что пьяные за рулем – это самое страшное явление.

– Как Вы считаете, надо ли ограничивать право на вождение возрастом?

– Считаю, что надо. Можно было бы назвать конкретный возраст, но все очень индивидуально. Это врачи должны решать. В прошлом году у нас дедушка совершил два ДТП, с обоими уехал, оба не помнит. Внук умолял: лишите его прав! А он пришел – и с первого раза все пересдал. И снова получил права! Медосмотр для продления прав для пожилых водителей должен быть иным, чтобы выявлять начинающуюся деменцию. Часто она заметна для окружающих не сразу, а на вождение влияет.

Беседовала
Полина РОМАНОВА

Фото предоставлено
отделом пропаганды ГИБДД
по г. Сыктывкару



Туманная Народная

Самая высокая вершина Приполярного Урала привлекает новичков и опытных туристов



Главная вершина Урала высотой 1895 метров над уровнем моря находится в центральной части Приполярья на стыке нескольких долин на территории национального парка «Югыл ва». Официально на вершину зафиксировано три альпинистских маршрута. В одном из них, в составе туристической группы под руководством путешественника Сергея Семашкина и инструкторов компании «Активный отдых», побывал журналист «Региона».



Руководитель компании «Активный отдых» Сергей Семашкин и инструкторы Екатерина Сенина и Влад Барышев.

Дело не в ударении

Неизвестно, кто первый поставил ударение в названии Народной на первый слог, но те, кто ее открыл, точно ставили его на второй. Писатель и альпинист Сергей Журавлев в своей «Азбуке Приполярного Урала» писал о том, что спор Нарóдников с Нáродниками тянется уже более полувека и уходит корнями в историю Северо-Уральской комплексной экспедиции Академии наук СССР и Уралплана 1924–1928 годов. Вершина была открыта в 1927 году, до этого самой высокой горой в этой местности считалась Сабля, хорошо известная еще в XIX веке. По утверждению Журавлева, первооткрыватель вершины А. Алёшков и остальные участники экспедиции всегда называли гору «Нарóдной». Постепенно название стало искажаться и теперь звучит с ударением на первый слог. Возможно, причина этого – в ошибке, допущенной в «Словаре географических названий СССР», выпущенном в 1968 году, которую никто не потрудились исправить.

Однако совсем не об ударении думают туристы со всей страны, мечтающие заполучить в свою «коллекцию» восхождений самую высокую гору Урала. Возможно, о погоде, снаряжении и способах добраться до базы Желанная, откуда идет путь на Народную. А путь непростой и недешевый, учитывая, что от вокзала Инты надо заказать вахтовку – проходимый «Урал», способный преодолеть 120 километров по разбитой дороге, ручьям,



речушкам и реке Кожим. Пары часов за глаза хватило бы автомобилю, будь эта дорога в приличном состоянии. Мы же доезжаем за семь с хвостиком.

От базы Желанная до вершины Народной всего 25 километров. Столько же обратно. Итого, туристам надо пройти полсотни километров, чтобы подняться на самую высокую вершину Приполярного Урала. Штурм горы, которая ни разу за все время нашего восхождения не показалась из-за гряды облаков, начинается с перевала Валдик. Тут останавливаются на ночевку туристические группы и путники-одиночки, чтобы с утра начать подъем на гору. В нашем случае на Валдике вырос целый городок из почти четырех десятков палаток.

По рекам и болотам

Путь от Желанной до перевала Валдик непростой для новичков. Это становится понятным, когда большие группы растягиваются на добрый километр. И дело не в том, что надо идти, постепенно набирая высоту, а в том, что шагать приходится по болоту. Нам повезло: день отправления от базы выдался сухим, и утопали мы неглубоко, с хлопаньем вытаскивая ноги из рыжей трясины. Обратный путь выпал на дождливый день, и кое-где мы проваливались уже по колено. Затяжной ливень сделал бы этот участок практически непреодолимым, а скромные ручейки превратились бы в бурные потоки.

Зато заблудиться тут невозможно: тропа идет вдоль русла реки Балба-

ню, озер Большой и Малый Балбанты, то по оленьим тропам, то по старой дороге, ведущей к заброшенным штольням на базе Желанная, где добывали кварц. Только в местах, где приходится обходить очень уж топкие места, с тропы приходится сворачивать.

По дороге к началу восхождения на Народную у нас две стоянки, хотя можно ограничиться и одной. Первая – на стойбище оленеводов Хозяиновых из Саранпауля, с которыми Сергей Семяшкин давно дружен. В этом году они не встали тут на лето, сославшись на нехватку работников. Стоянка – прямо на берегу Большого Балбанты, в долине с видом на вершины Старуха и Старик. На стойбище – загон для оленей, несколько нарт, длинные жерди от чума, хозяйственные постройки и туалет. У одного из домиков – детские игрушки, футбольный мяч. За сараем обнаруживаем сброшенные оленем рога с отпиленной частью: видимо, она пошла на поделки. Площадка поодаль вытоптана до глины и напоминает марсианскую поверхность. Это олени, сбившись в кучу бок о бок, наматывали круги, спасаясь от насекомых.

Вечер выдался дождливым, поэтому высушить промокшую в дороге обувь не удалось. Зато утро следующего дня – как по заказу: нежаркое и солнечное. Переход к Валдику начинается с брода через ручей и продолжается преодолением очередных болот, курумника и увеличением угла подъема. На привалах отдыхаем и всматриваемся в Народную. Но облака словно обмотались вокруг вершины и

не хотят открывать нам ее. Уже показалась слева гора Карпинского, третья по высоте на Приполярном Урале.

– До перевала дотянем? – советует Сергей Семяшкин на очередном привале с инструктором Владом Барышевым.

Влад отвечает утвердительно, но группа снова растягивается на добрых триста метров. Темп у всех разный, на всех по-разному действует солнце и прыжки по камням. Кстати, прыгать по камням категорически запрещено. Об этом гласят предупреждения на аншлагах и наставления инструкторов. Правда, я и без прыжков наворачнула на одном из переходов. Приземлилась на колени, но двадцатикилограммовый рюкзак «нагнал» меня и опрокинул на валун лицом вниз. Результат – ободранные щека и ухо и поцарапанная рука.

До Валдика уже недалеко. Снова болота, ручьи и камни. Большинство туристов – с трекинговыми палками, но воспользоваться ими удастся лишь на редких ровных участках. Палки то цепляются за кусты карликовой березы, то проскальзывают по камням.

Народная по-прежнему скрыта облаками. Последние три километра оказываются самыми сложными. Препятствием перед стоянкой становится безымянная река, левый приток Балбанью, вытекающая из озера Тейс. Ее можно перейти двумя способами: вброд, переобувшись в кроксы, или по узкой трубе, не намочив ног. И у трубы, и на броду группу страхуют инструкторы.

Розовый снег

Солнечный вечер обещает хорошую погоду в день восхождения, но просыпаемся мы под аккомпанемент дождя. Погода в Приполярье меняется со скоростью ветра, который может разогнать облака за считанные минуты и так же быстро нагнать туман и мглу. Нам достается второй вариант. В морось начинаем восхождение. Через полчаса появляется солнце, чтобы через пятнадцать минут скрыться уже окончательно.

Во время инструктажа проводники напоминают: точка невозврата – перевал Кар-Кар и озеро Бублик. Оттуда, оценив свои силы, турист может самостоятельно вернуться в лагерь. Дальше – путь только вверх.

Ненадолго останавливаемся у карового ледника Балбан в чашеобразном углублении склона. Сергей Семяшкин рассказывает:

– Кар – это разновидность горного рельефа, по сути, место, где заканчи-



ваются горы, постепенно превращаясь в каменную крошку. Ученые считают, что когда-то Уральские горы достигали высоты в семь тысяч метров. Куда делись? Ледник, который прошел тут всего 13 тысяч лет назад, растащил их по земле, сформировав ландшафт местности таким, каким мы видим его сейчас. Перевал Кар-Кар, к которому мы сейчас подойдем, никакого отношения к вороне не имеет. Просто это гора, где кар образован с обеих сторон.

Миновав озеро Бублик, где набираем воды, через небольшой, но крутой курум приближаемся к первому снежнику. Перед ним – каменные россыпи, покрытые ярко-зеленым мхом. Кто-то сравнивает этот пейзаж с норвежским, кто-то – с исландским. Но это наш Урал, пейзажи и ландшафты которого удивительно разнообразны. Под камнями журчит вода. Инструкторы наставляют:

– С камня делаем широкий шаг на снег. Идем след в след. Если поскользнемся, переворачиваемся на живот и съезжаем ногами вперед, чтобы ни в коем случае не встретить камни головой.

Кое-где снег розового и даже красного цвета. Таким его делают... водоросли. Розовые водоросли Приполярного Урала – уникальное природное явление, известное как «кровавый» или «арбузный» снег. Главным виновником этого феномена выступает микроскопическая снежная хламидомонада. В ответ на суровые условия высокогорья и солнце микроводоросль вырабатывает особый пигмент – астаксантин. Он защищает хлорофилл от ультрафиолета, окрашивая сугробы в различные оттенки от нежно-розового до насыщенного красного. Пахнет такой снег арбузом.

Ветер усиливается, и скоро мы входим в облако. Водяная пыль мо-

ментально заклеивает очки, покрывает одежду. Выходим на плато «Европа–Азия», и ветер сбивает нас с ног. Становится понятно, почему мифического Войпеля «поселили» именно в горы Приполярного Урала. У инструкторов «Активного отдыха» своя миссия: они должны установить новый знак сторон света взамен сорванного в прошлом году ветром. Не только постамент знака, но и многое в нацпарка «Югыд ва» сделано руками Сергея Семяшкина и его команды. У него есть мечта оборудовать тропу до перевала Валдик по левому берегу Балбанью.

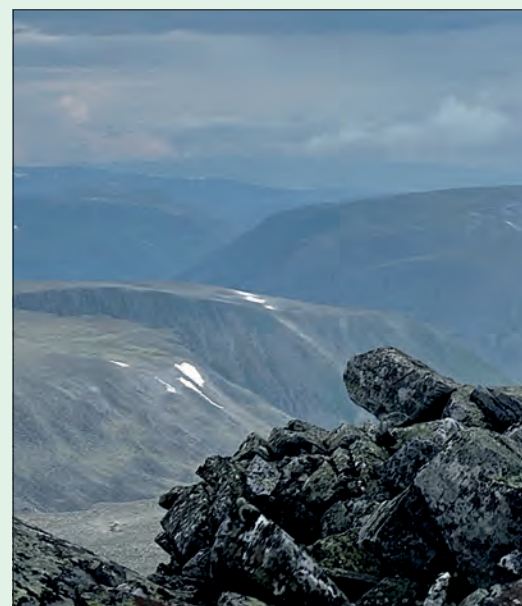
С помощью десятков рук старая конструкция разобрана и после установки знака на шпиль собрана снова. Можно идти к вершине. До нее – три километра с подъемом на пятьсот метров. Группа преодолевает их за три часа. Столько же мы затратили на предыдущие шесть километров. Причина – в сплошном курумнике. Шагать по камням, помогая себе руками, сложнее и опаснее, к тому же камни сырые и скользкие: мы по-прежнему двигаемся в густом тумане. Треккинг-палки инструкторы велели оставить всем у знака: они могут стать помехой. Я снова поскользнулся, проваливаясь ногой в щель между валунами. К ссадинам прибавляются еще две и красивый синяк.

Пробка к вершине

В какой-то момент на подъеме образуется пробка: сразу несколько групп отправляются на штурм. «Как на Эвересте», – шутят наши туристы. Среди групп оказываются путешественники из Ижемского района во главе с инструктором из Щельяюра Алексеем Тарасенко, земляком и коллегой Сергея Семяшкина.

По дороге Влад Барышев обновляет маркировку краской из баллончика и то и дело останавливает авангард, чтобы дождаться отстающих. Отрываться нельзя: туман настолько густой, что в десяти метрах видны только очертания человека, будто белые ходяки выплывают из мглы. Легко свернуть не туда и заплутать. Еще несколько туристов падают, к счастью, без серьезных последствий. Время на телефонах неожиданно скачет на два часа вперед. Это значит, что мы на территории Ханты-Мансийского автономного округа, где и расположена вершина.

На подходе к вершине видим на камне надпись краской SOS. «Иллюстрация нашего восхождения», – смеются ребята. Все очень устали и очень хотят как можно скорее «покорить», «взойти», прикоснуться к знаку вершины, хотя совершенно очевидно, что полюбоваться окрестностями сверху





не удастся. По пути встречаем установленный в 2000 году крест, поражаемся, как православные путешественники тащили тяжелые материалы на себе.

И вот она, вершина. Многие ошибочно полагают, что вершина горы – это заостренный пик. На самом деле, чаще всего она неочевидна и представляет собой плоскую площадку. Просто находится она, в нашем случае, на высоте 1894 метра над уровнем моря. На вершине людно. Группы отдыхают, пьют чай из термосов, фотографируются. Все в теплой одежде, перчатках – холодно. Самым младшим «покорителем» оказывается девятилетний Максим из Щельяюра. В нашей группе – 11-летний Егор из Эжвы. Самый старший турист на вершине – Анатолий из Ханты-Мансийска. Ему 72 года, и он тут в третий раз.

А вот наш руководитель Сергей Семяшкин бывал на Народной более

пятидесяти раз и знает каждый камень по дороге, каждый ручеек. Знает, где взять дрова в условиях их отсутствия, где сократить путь и к какой погоде готовиться, если над Народной скромное облачко. Он говорит, что ему важно передать все эти знания своим коллегам-инструкторам. Только тогда он будет уверен в безопасности туристов под их началом. Во время похода нас сопровождали трое профессионалов: сам Сергей Семяшкин и его коллеги Влад Барышев и Екатерина Сенина. Учитывая разный уровень подготовки участников группы, их роль наиважнейшая. Инструктор не просто профессионал с соответствующим документом о прохождении сертификации. Это психолог, лекарь и педагог, внимательный к каждому. Замерзли руки – снимет с себя перчатки, натер мозоль – аптечка всегда с собой, порвался рюкзак – сейчас зашьем,

близко слезы – утешим и подбодрим. Кроме того, по дороге инструктор рассказывает о местности, истории и легенды связанных с ней, ну и отвечает на часто неожиданные и каверзные вопросы группы.

Вершина испещрена знаками и табличками. Тут и 80-летие Республики Коми, и благодарность Вадиму Туманову и его артели, и памятная табличка ушедшему спасателю, и знаки УГТУ, различных предприятий. Кто-то не поленился и принес на вершину тяжеленные меч и щит на радость фотографирующимся.

Пора в обратную дорогу. Пытаемся сократить ее, снова выходим на маркированную тропу. Крабиком, карактицей, на пятой точке осторожно преодолеваем курум. Снова плато со знаком «Европа–Азия», где нас чуть не уносит ветром – и долгожданный снежник. Кто-то пытается съехать по нему на сидушке, но инструкторы одергивают беспечных: это может быть опасно. Однако идти становится легче. Скоро группу отпускают в «свободное плавание»: путь становится проще, и ясно, что к лагерю доберутся все, только в своем темпе. Выходим из облака и с удивлением обнаруживаем, что в долине, где разбит наш лагерь, солнечно.

Внизу все поздравляют друг друга с вершиной и, смыв с себя усталость в реке, принимают за ужин. Путь к вершине и обратно занял у нас девять часов. Завтра нас ждет однодневный шестнадцатикилометровый переход до базы Желанная, ночевка в настоящих кроватях, теплый душ и путь домой.

Полина РОМАНОВА

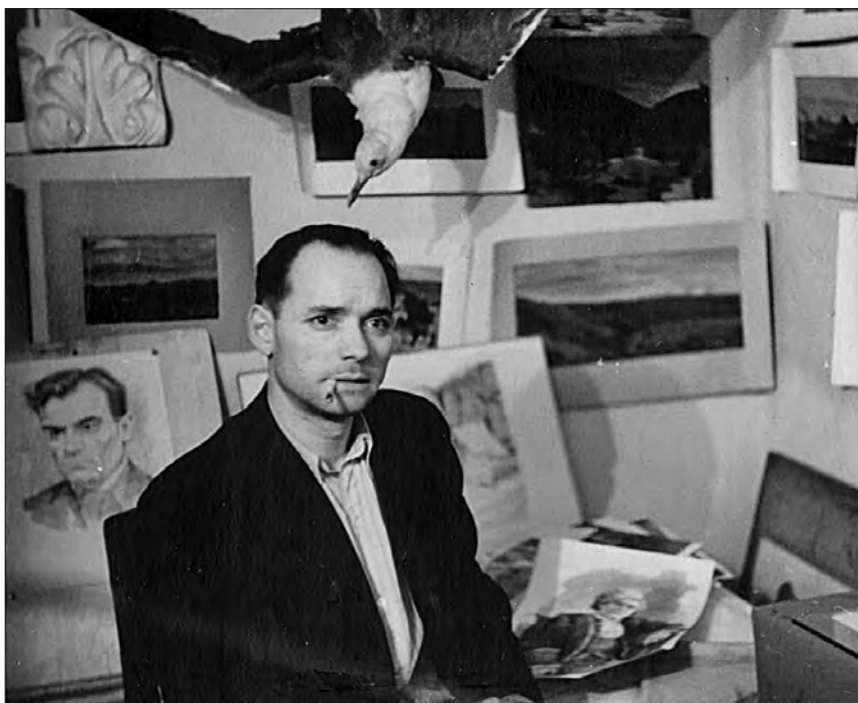
Фото автора



Яков Вундер.

С этюдником и фотоаппаратом

В истории изобразительного искусства нашего региона Яков Вундер занимает особое место. Его по праву называют определяющей фигурой художественной жизни Воркуты 1950-х – 1960-х годов. Будучи одним из многих художников, оказавшихся в воркутинских лагерях в период сталинских репрессий, он не покинул заполярный город после освобождения, посвятив свое творчество Северу.



Яков Вундер родился в 1919 году в селе Моор Бельцерского кантона Саратовской области Поволжской автономной республики немцев. Его отец был обычным маляром и считал свое дело куда важнее с практической точки зрения, чем профессия художника, о которой мечтал сын. Тем не менее Яков-младший поступил в Московское художественное училище имени 1905 года и после его окончания устроился художником-декоратором в театр города Николаева.

Вскоре после начала Великой Отечественной войны немецкую автономию в Поволжье упразднили, и всех российских немцев, обосновавшихся там еще с екатерининских времен, высели в отдаленные регионы страны. Яков и вся семья Вундеров оказались в

Казахстане. Там Якова мобилизовали в так называемую трудовую армию. Условия жизни и работы трудармейцев мало чем отличались от лагерных, но Якову повезло – он работал художником в клубе строителей города Атвассар Акмолинской области. Впрочем, везение на этом и закончилось. По одной из версий, однажды на Вундера поступил донос, что на портрете Сталина где-то в складках одежды вождя он поместил свастику. В это верится с трудом, но так или иначе в ноябре 1942 года Якова Вундера по 58-й статье осудили на десять лет лагерей.

Сначала Вундер отбывал срок в одном из свердловских лагерей, а в январе 1944 года был этапирован в Воркуту, где в первое время работал на кирпичном заводе. Впрочем, и здесь его выручила профессия художника: в культурно-воспитательной

части лагеря ему поручили оформлять наглядную агитацию.

В 1946 году Якова Вундера перевели в знаменитый лагерный Воркутинский музыкально-драматический театр художником-декоратором. Конечно, в тех условиях это был подарок судьбы, но жизнь художника-заключенного не назовешь сладкой. Помимо декораций к спектаклям, ему приходилось без конца делать копии картин типа «Мишек в лесу» и «Трех богатырей» для квартир лагерных начальников.

В театре Яков Вундер познакомился с юной танцовщицей из вольнонаемных Марией Барановской. Их роман стал известен начальству, и Вундера в наказание перевели на общие работы, а Марии пришлось



Ермолин Р.Н. Портрет Якова Яковлевича Вундера.
Из фондов Воркутинского
музейно-выставочного центра.

уехать в Казахстан к родным Якова. Лишь после освобождения Вундера они поженились. Мария Георгиевна Вундер стала известным преподавателем-хореографом, более двадцати лет руководила ансамблем народного танца Дворца культуры шахтеров, затем ансамблем «Молодой строитель». Эти коллективы долгие годы были гордостью Воркуты.

Освободившись в 1952 году, Яков Вундер некоторое время не мог найти работу, а в 1953 году вернулся в театр. После смерти Сталина повеяло переменами, и вокруг Якова Вундера стали объединяться художники, освобожденные из лагерей. «Это был вольный клуб художников, любивших поболтать об искусстве и всем вместе, дружно, по совести, хорошо поработать над «халтурой» и разделить заработанные поровну, – вспоминал

художник Константин Иванов. – Мы все нуждались в душевной теплоте ближнего, в этом смысле Яков Яковлевич был для всех нас ярким примером человека-благотелья, честного, энергичного, предприимчивого организатора». Работы художников стали выставляться в фойе театра, в котором работал Вундер, а осенью 1955 года там была организована и первая в Воркуте художественная выставка.

Следующим этапом в жизни художника стала работа в Воркутинской геофизической экспедиции, куда он перешел из театра в 1955 году. В качестве то ли рабочего, то ли художника-фотографа он стал участвовать в геологических экспедициях. Природа Полярного Урала и тундры, романтика работы геологов так вдохновляли Вундера, что стали главной темой его творчества на многие годы. «Он писал тундру, Карское море, Югорский шар, Уральские горы, Вашуткины озера, будни и быт геологов. С этюдником и фотоаппаратом, пешком, на лошадах, вертолете объехал множество уголков Севера. По его работам этого периода можно изучать географию и топонимику края. В эти годы Вундер основательно увлекся фотографией. А приобщил его к этому делу и дал первые уроки Алексей Яковлевич Каплер, известный кинорежиссер, попавший в Воркуту за повышенное внимание к дочери Сталина Светлане», – писала о творчестве Вундера «геологического» периода бывший директор Воркутинского музейно-выставочного центра Галина Трухина.

Огромное количество пейзажей Вундера – небольшого формата, написанных преимущественно маслом на грунтованном картоне – сегодня хранится в фондах музеев Воркуты и Сыктывкара. В музейные фонды было передано и богатое наследие Вундера-фотографа, запечатлевшего на фотокамеру не только виды заполярной природы и будни геологов, но и жизнь Воркуты 1960-х годов. В разные годы в заполярном городе и в столице Коми проходили выставки живописных и графических произведений художника, его фоторабот.

К сожалению, многим планам художника не суждено было сбыться. 8 сентября 1966 года в очередной экспедиции во время сплава по реке Кожим лодка, в которой находился Яков Вундер и двое его коллег, перевернулась. Останки художника обнаружили только следующей весной...

Всеволод СЕРОВ



Я. Вундер. Оленья упряжка, 1960–1970 гг. Из фондов ВМВЦ.



Я. Вундер. У занесенного снегом дома. 1959 г. Из фондов ВМВЦ.



Я. Вундер. Воркута, 1950-е гг. Из фондов ВМВЦ.



Я. Вундер. Воркутинские пионеры в летнем лагере, г. Геленджик, 1960-е годы. Из фондов ВМВЦ.

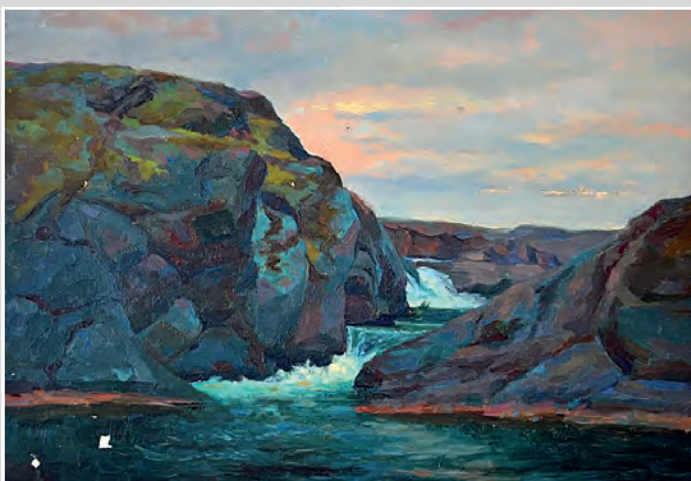
■ Проект реализуется при поддержке Национальной галереи Республики Коми.

Яков Вундер. С этюдником и фотоаппаратом

1. Улица Московская. 1955–1966 гг.
2. Водопад. 1950–1966 гг.
3. Поселок. Воркута. 1952–1966 гг.
4. Урал. Осенний пейзаж. 1962–1966 гг.
5. Старая Воркута. 1950–1966 гг.
6. Шахта 40. 1955–1966 гг.
7. Ненка. 1955–1966 гг.
8. Доктор геолого-минералогических наук, мерзлотовед В. К. Яновский. 1955–1966 гг.
9. База геологов. 1962 г.
10. Закат в предгорье Урала. 1950–1966 гг.
11. Река Уса. 1950–1966 гг.



1



2



3



4



5



6



7



9



8



10



11

«Лёнь» да «Енкёла»

Неподалеку от Сыктывкара открылся бутик-отель с привязкой к коми культуре

На фоне развития туризма в Коми на рынке гостевых домов сегодня высокая конкуренция. Поэтому, задумав свой бутик-отель в селе Додзь Корткеросского района, супруги Екатерина Шеффер и Алексей Елисеев главной задачей сделали создание нестандартных интерьеров, при этом с крепкой привязкой к коми культуре. Несмотря на небольшую загрузку глэмпинга, который открылся полгода назад, в планах у семьи создание арт-деревни и музея древнего коми алфавита — анбура под открытым небом.

В поисках локации

Когда ударил ковид, основательница бренда «Город на Сыsole» Екатерина Шеффер и ее муж Алексей Елисеев, как и миллионы россиян, временно остались без работы. И это, по словам Екатерины, было самым лучшим временем.

— Мы вспомнили, что у Лёши есть дача. Приехали туда и стали строить баню, возводить фундамент под террасу: без работы мы сидеть не умеем. Вскоре мы создали прикольное пространство и стали приглашать туда друзей. Было классно, — вспоминает Екатерина.

Самоизоляция закончилась, и пришлось снова идти работать. Но к даче семья уже привязалась. «Если на ней так хорошо нам и друзьям, почему бы не создать что-то подобное для других?» — стала размышлять пара. Но дача — это соседи, заборы, а главное, из-за работы приезжать на нее удавалось очень редко. Эти размышления и стали отправной точкой проекта создания нового глэмпинга.

— Мы начали искать участок под строительство. Искали больше года: сначала в аренду на 50 лет, для чего обращались в администрацию Сыктывкара, рассматривали и село Ыб. Но, упустив несколько вариантов и не находя ничего путного, решили

искать в радиусе 40–50 километров от города и обязательно в собственности с возможностью дальнейшего расширения. Исходили множество кабинетов. Изучили все меры государственной поддержки, оценили ее плюсы и минусы, — рассказывает предпринимательница.

Попутно с поисками определили целевую аудиторию глэмпинга. Это семьи с детьми, которым нужен тихий отдых на природе в хороших условиях недалеко от города, чтобы отдохнуть в тишине и перезагрузиться. Вариант проведения шумных праздников сразу был отменен.

В поисках идеального места семья раз за разом объезжала окрестности Сыктывкара, пытаясь собрать «комбо»: лес, река, тишина, соседи в отдалении, дорога, которая обслуживается и зимой. «Мы понимали, что, проиграв в локации, проиграем дальше во всем», — поясняет Екатерина.

Идеальное место

Однажды Екатерина и Алексей поехали в дачный поселок Посад недалеко от Визябожа Корткеросского



Супруги Екатерина Шеффер и Алексей Елисеев с детьми.



района, а от него – по лесной дороге «куда глаза глядят». И неожиданно выехали на открытое пространство высоко над рекой. Увидели и поняли: это оно. Но этот участок на окраине села Додзь не продавался. Через некоторое время Алексей случайно увидел объявление, что поле выставлено на продажу. Продавцом оказался 82-летний фермер, много лет выращивавший тут картошку, но в силу возраста свернувший деятельность. Кроме места, семье понравились и жители села: было видно, что это трудяги и предпримчивые хозяева. Познакомились с соседями, рассказали им о своих планах. Никто не возражал против строительства глэмпинга. Прошли и этап общественных слушаний в сельской администрации. Несмотря на первоначальное недоверие, местные жители тоже одобрили идею строительства, хотя и вспоминали, как бегали на этом поле детьми, ходили на первые свидания.

Если описывать все препоны и затруднения, которые пришлось преодолеть предпринимателям на пути к цели, можно написать приключенческую книгу. Десятки кабинетов,

заявлений, терпение и нервы. Чтобы построить бутик-отель, семье пришлось пожертвовать многим. Например, пересечь с двух престижных иномарок на старенькую «четверку», отказаться от отпусков, пойти на продажу квартиры, чтобы закрыть долги, а пока жить в маленькой съемной. Но дети предпринимателей уже оценили и возможность рыбачить на природе, и раритетный облик продукта отечественного автопрома.

– За время строительства мы приобрели огромный опыт, прокачали юридические знания, стали разбираться в стройматериалах, канализации, утилизации мусора и многом другом. Мы с мужем поняли, что мы настоящая команда, – говорит создательница глэмпинга.

Все для гостей

На территории бутик-отеля «Глэмпинг Додзь» площадью в гектар – парковка, ресепшн с капсульной кофемашиной (они, кстати, есть и в каждом доме), автомойка, пепельницы, прокат велосипедов и сапов. Лодка, спрятавшаяся в траве, ждет мотора, вокруг свежесаженных

деревьев – расписанные под бронзу кольца коми промыслового календаря. Везде – неожиданные дизайнерские находки: поленницы, скрывающие фундамент, развешенные рыбацкие сети.

Первый домик под названием «Лён», что в переводе с коми языка – тишина и покой, состоит из жилого пространства и бани. В основе концепции этого строения – образ коми пятистенка с сохраненными пропорциями. Фасады лаконичные, напоминающие скандинавский стиль: темное дерево, панорамные окна. Внутри дома – кондиционер, проектор, капсульная кофеварка, посудомойка – чтобы быть уверенным в качественной мойке посуды, холодильник, плита, колонка «Алиса», с помощью которой можно управлять всей электронной начинкой глэмпинга. При этом весь взгляд сфокусирован на вид за панорамным окном. А картинка там постоянно меняется. У обоих домов – широкая терраса – чтобы стать еще ближе к реке и небу,



на котором только в этом году гости более десяти раз наблюдали за северным сиянием.

Баня, куда можно перейти по светлым деревянным доскам прямо босиком, топится как сауна – электрической печью, но работает как баня – с вениками, старинным корытом с травами, раскаленной каменкой, ведрами с ледяной водой, тропическим душем, ароматическими маслами и комнатой отдыха с панорамным окном. Ее деревянное нутро напоминает произведение искусства благодаря свету и тополиным слэбам неправильной формы и нестандартной ширины, которые обработал для партнеров мастер-деревянщик Василий Адамчук. Екатерина и Алексей стараются работать с местными мастерами: резьбу по дереву для глэмпинга делала Наталья Бережная, кофе в комнатах – местной марки «МакБуш», с дизайном помогла коллега Евгения Вылегжанина. В спальнях большого дома – картины участников пленэра «Клюква» Анжелы Размановой, Анастасии Берёзы и Натальи Ширяевой.

Второй дом – большой, с гостиной, двумя спальнями и сауной рассчитан на шесть-восемь человек. Назвали его «Енköла», что означает «пространство или вселенная, созданная Еном, demiургом-прародителем». Самый необычный объект этого дома – единственная в мире войлочная люстра, в которой создатели зашифровали образ яйца утки-прародительницы. При зажженном свете неоднородная фактура войлока напоминает скорлупу с зародышем и кровеносными сосудами, утробу,



в которой зарождается жизнь. Люстра висит низко над столом, тоже единственным в своем роде. Инкрустированный буквой «Д» стол неправильной формы напоминает ящера из нижнего мира, выползающего к свету. Каждая проекция трех парных ножек расположена под другим углом. Салфетки под горячее стилизованы в форме яиц. Чтобы закончить с кухонной зоной, скажем о панелях с зашифрованными на анбуре светящимися письменами. Они вдохновлены досками старого сарая, в который сквозь дырочки от сучков проникает солнечный свет.

Здесь, как и в маленьком доме, есть все гигиенические принадлежности и бытовая техника, раскладывающиеся диваны, сделанные по индивидуальному заказу, авторский домашний текстиль, а еще детская кровать, камин, прообраз деревенских полатей. На них – старинная коми утварь: сосуд для сура, кадки,





прялки из родового дома бабушки главы семьи из прилузской деревни Лёхта. Со временем они будут снабжены куаркодами, и можно будет узнать историю бабушки, которая пользовалась этими предметами. Тибетский музыкальный инструмент глюкофон, для игры на котором не нужно специальных навыков, способен на пару часов выдернуть из реальности и детей, и взрослых. Надо ли говорить, что все вокруг – стены, мебель, двери, пол и потолок – деревянные.

Чувствовать корни

– Когда ты живешь в городской многоэтажке, не чувствуешь себя на земле, а здесь ощущаешь хозяином земли – как все те люди, что живут тут уже тысячу лет. Ты чувствуешь корни. Поэтому пол у нас светлый, а потолок темный – еще одна отсылка к

двойственности мира и противостоянию Ена и Омоля, добра и зла, земли и неба, – рассказывает Екатерина, прекрасно ориентирующаяся в коми мифологии.

Гости бутик-отеля не ограничены территорией глэмпинга. Неподдалеку находится ферма, с хозяйевами которой Екатерина договорилась о дегустации парного молока и общения туристов с животными. В трех километрах от села – заповедное дерево. Бабушка Сосна растет в этом месте четвертую сотню лет. Обхватить ее ствол под силу троим, а когда-то он был еще шире: рыбацкий костер уничтожил часть ствола, и ее пришлось «ампутировать». Добраться до сосны можно на авто или на велосипедах, которые сдают в аренду в глэмпинге. Как и сапы – чтобы прокатиться по тихому рыбному озеру, на берегу которого растет сосна.

Полина РОМАНОВА

**Фото автора
и бутик-отеля «Додзь»**



Село Додзь, ул. Тракторная, 28
+7 (904) 222-24-58

■ Проект осуществляется с 2018 года при поддержке Центра делового сотрудничества г. Сыктывкара.

Татьяна Бобович: «Модель – это состояние души»



Уже больше четырех лет в Сыктывкаре работает модельная студия «Имидж». Ее модели – не профессиональные красавицы с обложек, а обычные женщины, порой элегантного возраста 60+. Потому что красота и женственность не увядают. И это на своем опыте доказывает создательница студии, обладательница титулов «Мировая модель-2025» международного конкурса красоты «Мировая модель» и «FASHION организатор России-2026» конкурса красоты «Мисс и Миссис ТОП Мира России» Татьяна Бобович. Ее курс «Женственность» прошли уже сотни участниц – и многие из них после этого кардинально изменили свою жизнь.

– Татьяна, откуда у Вас такое необычное увлечение? В детстве многие девочки мечтают стать моделями, однако Вы сделали это своей профессией.

– Многие наши детские увлечения действительно раскрываются после 35 лет. Я училась в эжвинской школе № 22 и занималась в самых разных кружках и секциях – от рукоделия до акробатики.

– Вы были активной девочкой?

– На самом деле, я была очень скромной и застенчивой. Всего боялась, всех стеснялась и постоянно преодолевала эти страхи через общение и новые навыки.

– А когда появилась тяга к нынешнему делу?

– Это был длинный путь. Работать начала сразу после окончания школы в 2003 году, поступив на вечернее отделение Сыктывкарского лесного института. И пробовала себя в разных сферах продаж: сотовая связь, флористика, женские аксессуары. Это был большой и ценный опыт, который в итоге сформировал мое отношение к бизнесу и людям.

В 2008 году подруга моей мамы, предприниматель, предложила мне организовать прокат свадебных и

праздничных платьев из Германии. Тогда я не была готова, прежде всего психологически. Сейчас понимаю, что упустила хороший шанс, но в тот момент страх оказался сильнее. К тому же тогда не было той государственной поддержки и базы знаний для начинающих предпринимателей, какая есть сейчас, – ты оставался один на один со своей идеей.

В 2010 году, после первого декрета, я получила образование парикмахера – как говорят, «для себя», но позже этот навык стал основой для новой деятельности. Я работала на дому и одновременно принимала клиентов в салоне, постепенно погружаясь в бьюти-индустрию и нарабатывая клиентскую базу.

Еще одной важной главой моей жизни стал опыт работы с корпоративными клиентами в автолизинговой компании в 2018 году, меня даже приглашали на повышение в Санкт-Петербург.

В 2021 году я задумалась о новой – модельной – деятельности, и в 2022

году ушла из найма. Впрочем, путь к собственному делу оказался извилистым: я успела побыть и дилером, и руководителем, и специалистом по рекламе, и SMM-менеджером. Меня увлекало все новое – курсы, бренд-бранчи, отраслевые встречи. У меня десятки сертификатов самых разных специальностей. Сегодня я с улыбкой вспоминаю эту гонку за знаниями. Она дала мне не только навыки, но и бесценный опыт фильтрации. Я по-прежнему продолжаю изучать новое, но уже не хватаюсь за каждую яркую программу. Вместо этого я сознательно отсеиваю информационный шум, оставляя только то, что действительно резонирует с моими целями и ценностями.

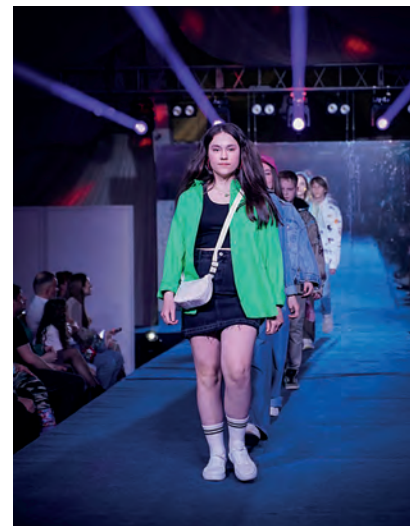
– Ваш путь не только извилист, но и пестр. Вас всегда так бросает из стороны в сторону?

– Да. Я интересуюсь множеством направлений и с легкостью переключаюсь между ними, но любое начатое дело всегда довожу до результата, «под ключ».

– И все-таки когда Вы пришли к проекту модельной студии?

– Толчком стал период самоизоляции, когда нас всех отправили на удаленку. Появилось время, чтобы задуматься о чем-то новом. И именно в тот момент поступило предложение пройти обучение в филиале Самарского модельного агентства, которое, к сожалению, оставило горький осадок, но зародило интерес к этому направлению. Я много думала об этом, делилась с коллегами, пока мне в один из прекрасных дней не сказали: «Таня, хватит переживать, тебе давно пора открывать свое дело!»

Вначале я открыла детское агентство, но через полгода поняла, что хочу работать не с детьми, а со взрослыми женщинами. Окончательно эта мысль утвердилась после поездки на Fashion Day в Казань, где я приняла участие в качестве модели. Там меня поразили и вдохновили участницы совершенно разных форм: это были свободные, уверенные в своей красоте женщины. Тогда я окончательно поняла: моему



проекту быть. Последним толчком стало приглашение быть куратором проекта крупного федерального бренда одежды «Я модель». Я восприняла это как «неслучайное совпадение» – знак, что все делаю правильно.

– **Решимость уже полдела. Все сложилось с первого раза?**

– Да. На мой первый кастинг в 2022 году пришли тридцать женщин. Нам пришлось разделить их на две группы – это был первый поток нашего курса «Женственность».

Сегодня в составе нашего модельного агентства профессионалы своего дела, которые обучают участниц хореографии, походке, макияжу и стилю, актерскому мастерству, искусству позирования, разрешают психологические проблемы.

– **Тридцать женщин в первом потоке – это солидный старт. Выходит, курс «Женственность» сразу оказался востребованным?**

– Для Сыктывкара это был совершенно необычный формат, поэтому сначала сработал эффект новизны. Но со временем мотивация участниц изменилась. Теперь женщины записываются не из любопытства, а чтобы изменить себя: стать мягче, женственнее, выдохнуть в бесконечной гонке «надо» и «должна» и вернуть себе личное пространство. Приходят женщины уже осознанно – за собой, а не за новинкой.

– **Сколько лет вашим ученицам?**

– Средний возраст – около сорока лет. Но рамок нет: самой старшей участнице было 77, есть и модели 60+. Это женщины совершенно разных профессий: предприниматели, врачи, педагоги и представительницы мно-

жества других сфер. Ни род занятий, ни возраст, ни рост и комплекция не имеют значения.

– **Как меняются женщины после этого курса?**

– Обретают уверенность, становятся открытыми, пересматривают свой стиль, избавляются от комплексов. А у кого-то меняется вся жизнь – кардинально и в лучшую сторону. Среди наших выпускниц были те, кто боялся даже взглянуть на себя в зеркало, а после курса они открывают собственное дело, выходят замуж, решаются на давно откладываемые шаги. Это не просто уроки красоты – это точка сборки, после которой женщина начинает жить иначе.

– **Какие проблемы современных женщин вы считаете самыми распространенными?**

– Современные женщины привыкли все тащить на себе, разучились быть слабыми. Не умеют просить о помощи, забывают о себе в бесконечном быту. Забывают, что мечтать не стыдно. Слишком зависимы от мнения окружающих: не только мужчин, но и подруг, родителей, коллег, даже малознакомых людей. Боятся осуждения, боятся быть «не такими, как надо», после разрыва отношений или чужой критики впадают в депрессию, теряя ориентиры. И при этом стесняются позволить себе яркий образ – словно нарядное платье требует разрешения. По сути, перестают быть для себя главным человеком и живут в постоянной оглядке на других.

Три года назад я пережила расставание с мужем. Это был классический сценарий, когда отношения превращаются в рутину, а женщина, погружаясь в быт и заботы о близких, перестает слышать свои собственные желания. Мы попытались сохранить семью, живя отдельно, но поняли, что

наши пути разошлись. Этот разрыв стал для меня мощной перезагрузкой. Я заново училась находить себя вне привычных ролей. И сегодня, работая с ученицами, я вижу в их глазах те же сомнения, что когда-то мучили меня, помогаю им не с высоты экспертного знания, а как женщина, которая уже выбралась из этого лабиринта.

– **Не «съедаете» ли Вы себя, помогая другим?**

– Частично. Я осознала это, когда впервые столкнулась с выгоранием два года назад. Но я тоже работаю над собой – и постоянно учусь вместе со своими участниками.

– **У модельной студии «Имидж» есть еще одно направление – модные показы. Расскажите о нем.**

– Мы организуем дефиле с настоящей модельной хореографией, выезжаем на модные показы и конкурсы в другие регионы. Участвовать могут не только выпускницы курса «Женственность», но и все желающие, хотя основной костяк чаще всего составляют именно наши ученицы. Каждый показ мы стараемся сделать особенным, придумываем тематику: «Пушкинский бал», «Пятьдесят оттенков красного» и т.д. Или присоединяемся к крупным мероприятиям, например, конкурсам красоты или фестивалям. Кроме того, мы сотрудничаем с местными производителями и различными брендами одежды, представленными в Сыктывкаре. Помогаем им презентовать коллекции и рекламируем их продукцию. Для участниц это всегда праздник и возможность выйти на сцену, а для зрителей – шанс увидеть по-настоящему живое и качественное модное шоу. К сожалению, у многих, особенно у мужчин, до сих пор жив стереотип из девяностых, будто модель – это чуть ли не эскорт. Но на самом деле





модель – это отражение внутреннего состояния, уверенности и самооценности. Речь не о сексуальности, а о красоте души и умении чувствовать себя.

– Вы руководитель модельной студии. Остаетесь ли при этом практикующим специалистом?

– Да, для меня важно оставаться в профессии и понимать запросы женщин «изнутри». Помимо управления студией «Имидж», я работаю как бьюти-специалист широкого профиля. В моем арсенале – парикмахерские услуги, массаж и уходовые процедуры для лица и тела, перманентный макияж, создание вечерних образов, коррекция и окрашивание бровей, а также депиляция. Комплексный подход – моя философия: красота складывается из множества деталей, и я помогаю женщинам проработать

каждую из них. Внутренняя уверенность и внешний уход идут рука об руку, и моя задача – дать всем женщинам целостное ощущение красоты.

Беседовала Полина РОМАНОВА

Фото из личного архива героини интервью



Из отзывов участниц курса «Женственность» Татьяны Бобович:

«Три года назад я стояла на кухне с ножом в руках. Не для того, чтобы резать овощи. Трое детей спали в комнатах. Бизнес, который мы с мужем поднимали с нуля, только начал приносить доход, а он выбрал другую. Мою подругу. Я отдала этой семье 15 лет. Забыла про себя, про свои желания, про платья, про улыбку. Я была двигателем бизнеса, мамой, поваром, уборщицей – функцией без лица. А он сказал: «Ты стала неинтересной».

Когда рушится все, что ты строила, мир сужается до размера комнаты. Я не хотела просыпаться, не хотела видеть детей, не хотела ничего.

Случайно в ленте я увидела рекламу курса «Женственность». Обычно я пролистывала такое – «не для меня». Но я нажала на ссылку.

Первое занятие я просидела в темных очках, чтобы никто не видел моих заплаканных глаз. Но женщины вокруг – незнакомые, разные – почему-то обнимали меня, когда я плакала. Говорили: «Ты справишься». И я им верила, потому что они не знали моей истории.

Психолог на курсе не давала советов, она просто сказала:

– Разреши себе хотя бы два часа в неделю быть не мамой, не директором, а собой. Просто дышать.

На актерском я впервые за годы разрешила себе злиться, кричать, плакать – и это не разрушило мир. На дефиле я смотрела в зеркало и видела не уставшую тетю, а женщину, которая еще может идти с поднятой головой.

Занятия стали моим спасением. Они вытаскивали меня из черной ямы на свет. Я не была одна. Эти женщины стали мне ближе, чем старые подруги. Я поняла: я не хочу умирать. Я хочу доказать себе, что могу быть счастливой. Начала понемногу улыбаться. Потом краситься. Потом купила красивое платье. Через месяц я впервые вышла в свет – на встречу выпускниц. Там была фотосессия, и я смотрела на свои фото и не верила: это я? Живая, яркая, сияющая?

Прошло три года.

Я не просто выжила. Я живу. У меня свой бизнес. Дети видят маму, которая смеется, а не плачет в подушку. И у меня есть новый мужчина. Он любит меня не за функции, а за мою улыбку, за мои глаза, за мою теплоту. Мы вместе путешествуем, строим планы. Я снова чувствую себя желанной и нужной».

Сельские гастроли



Спектакли Театра драмы им. В. Савина смогли посмотреть жители районов республики

В Республике Коми продолжается объявленный главой региона Ростиславом Гольдштейном Год села, и одним из его больших культурных событий стали гастроли Театра драмы имени Виктора Савина по районам республики. Поездки проходят в рамках республиканского фестиваля «Мастера искусства – селу». Для сельских зрителей это редкая возможность увидеть профессиональные постановки, не выезжая за пределы своего района, а для самих артистов – важный опыт живого общения с аудиторией, для которой гастроли театра остаются долгожданным и важным событием.

Гастроли в рамках Года села начались еще 12 февраля на сцене Дома культуры села Визинга, где состоялся показ спектакля «Коми бал» по пьесе народного писателя Республики Коми Геннадия Юшкова. 17 февраля драмтеатр выехал в Усть-Кулом с комедией В. Гуркина «Кадриль» – легкой, живой постановкой, построенной на узнаваемых житейских ситуациях и характерах. Кроме спектакля, в гастрольную программу вошел мастер-класс по сценической речи и сценическому движению для школьников и участников творческих коллективов, который провели народная артистка Республики Коми Светлана Малькова, главный режиссер Театра драмы им. В. Савина Денис Рассыхаев и актер Константин Карманов.

– Может быть, только несколько последних лет мы не так часто ездили на гастроли в села. Я сама выросла в селе и прекрасно помню, как к нам приезжали филармония, театры, со многими артистами я познакомилась еще тогда. Знала их голоса, потому что по радио транслировались спектакли, а потом видела на сцене нашего ДК. Например, Галину Питиримовну Лыткину (народная артистка РК, заслуженная артистка РСФСР – ред.) я с



детства помню, – рассказала Светлана Малькова. – Здорово, что и сейчас у сельских жителей есть возможность посмотреть спектакли, на которые им трудно выбраться в город.

С «Кадрилью» театр побывал в Корткеросе, Ижме и Яреге. В селе Межадор Сысольского района сотрудники Дома культуры организовали для артистов и других участников гастрольной группы экскурсии в краеведческий музей и Мемориальный музей им. И. П. Морозова. Знакомство с историей села, его культурным наследием и людьми, чьи имена связаны с развитием Республики Коми, стало важной частью поездки.

– Мне очень понравились люди, ощущение от зрительских глаз совершенно особенное: у меня было такое чувство, что я очень известная актриса, потому что встречают нас очень сердечно, – поделилась впечатлениями от гастролей заслуженный работник Республики Коми Елена Янкова. – Раньше мы тоже очень часто ездили по селам и деревням, но бытовые условия были сложными для артистов и зрителей: помещения не отапливались, люди в зрительном зале сидели в верхней одежде, актеры мерзли на сцене, было очень холодно. А сейчас нас встречают: стол накрыт, чайник готов, экскурсии, музеи...

Гастрольный тур Театра драмы имени Виктора Савина по районам республики продолжился в мае и июне. Премьерный спектакль «Три письма» по пьесе А. Бессчастновой, посвященный подвигу героев Великой Отечественной войны братьев Жилиных, увидели в Айкино, Вильгорте, Зеленце и Пажге.

Юлия ЛЕГОТИНА

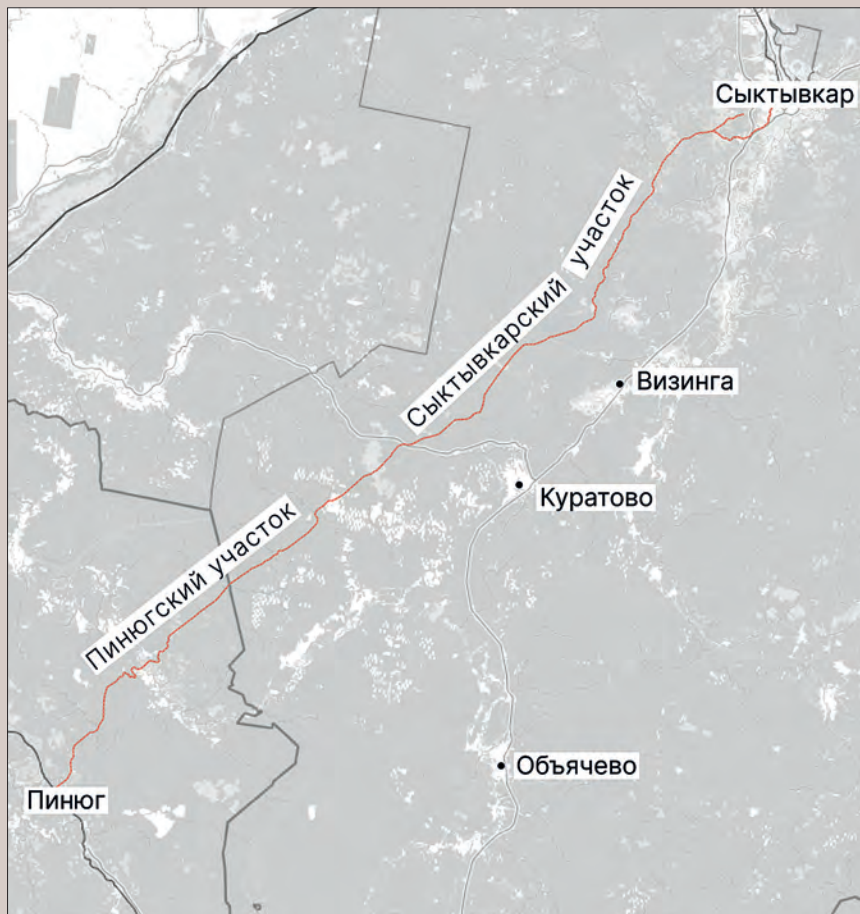
Фото автора



Забытая дорога

Ее следы можно увидеть в Сыктывкаре и его окрестностях

В Сыктывкаре по соседству с аэропортом, во дворе бывшего частного дома по улице Ленина, виден необычный холм. Вытянутый, с ровными склонами и площадкой сверху. Похожие, но намного выше и длиннее, встречаются и за городом — в лесах около села Вильгорт, местечек Тыла-Ю и Соколовка. Еще дальше от Сыктывкара такие земляные валы тянутся, с перерывами, на многие километры к югу. На этом пути встречаются остатки деревянных мостов в долинах рек, а через каждые 8–10 километров можно увидеть группы прямоугольных ям на участках редкого леса. Это все, что осталось от недостроенной железной дороги между станцией Пинюг Кировской области и Сыктывкаром, которая могла появиться в первой половине XX века. По этой дороге в Коми мог прийти первый поезд, а сама столица республики в плане застройки значительно отличалась бы от той, какую мы видим сегодня.



Окраина Сыктывкара начала 1930-х гг. На заднем плане видна насыпь для будущей железной дороги. Из фондов Национального музея Республики Коми.

«Борьба направлений»

Проекты железнодорожного пути в Коми край стали появляться еще в XIX – начале XX века, но по разным причинам так и остались на бумаге. В конце 1920-х годов, когда началась индустриализация, идея строительства железной дороги в Коми область вновь вышла на первый план. Советскому Союзу требовался лес, полезные ископаемые и другие ресурсы, и их нужно было как-то вывозить. Существующие пути сообщения с этим не справлялись: Коми край долгие годы был связан с остальной страной либо речными путями, либо некачественными грунтовыми трактами. Особенно важным стал вопрос с топливом, а для этого нужно было наращивать добычу нефти. В окрестностях Ухты ее залежи были известны с XVIII века, эта территория считалась перспективной, чтобы организовать здесь большой нефтяной промысел. В итоге, идею магистрали «Москва – Ухта» внесли в план 1-й пятилетки.

Проект магистрали «Москва – Ухта» включал существующие линии, к которым нужно было присоединить один или несколько транспортных узлов Коми автономной области. К началу 1929 года появились первые сметы, из которых стало ясно, что самыми дешевыми вариантами оказались линии «Котлас – Ухта» и «Пинюг – Усть-Сысольск – Ухта». В первом случае большая часть пути прошла бы по Архангельской области, а во втором – по территории Коми. Естественно, регион с железной дорогой получал бы импульс в развитии

промышленности, создании рабочих мест и так далее.

Руководство Архангельска и Коми прекрасно понимало возможные перспективы, а потому вскоре началась «борьба направлений». Шла она в кабинетах наркомов, исполкомов и на партийных конференциях, но отголоски ее попадали и в газеты того времени. Либо анонимные, либо авторские статьи выдвигали аргументы, почему железная дорога должна быть построена именно в «нашем» регионе. В итоге руководство СССР утвердило направление «Пинюг – Усть-Сысольск» как кратчайший и наиболее дешевый вариант пути. Предварительный проект предполагал длину трассы 273 километра, а стоимость – не менее 25 миллионов советских рублей.

СЕВЛОН в Усть-Сысольске

Предстояло решить массу организационных вопросов. Например, где взять столько рабочих на строительство такого объекта. Решался вопрос в духе того времени. В июне 1929 года, после нескольких месяцев обсуждений, руководство СССР создало Управление Северных лагерей особого назначения (СЕВЛОН) с центром в Усть-Сысольске (в конце 1929 года управление было переведено в Котлас, а в конце 1930 года – в Сольвычегодск).

Эта лагерная структура сменила несколько названий, начальников, адресов и просуществовала до марта 1932 года.

Первым же этапом в 1929 году в город привезли 200 заключенных из Соловков, в основном это были политические и раскулаченные. Узники СЕВЛОНа стали основной рабочей силой на строительстве железной дороги Пинюг – Сыктывкар (в самый разгар строительства, весной 1931 года, на дороге работало 18,5 тысячи человек, большинство из которых были заключенными). Уже в июле 1929 первые отряды подневольных строителей направились в леса Кировской области и Коми края. Вдоль будущей дороги через каждые 8–12 километров им предстояло вырубить площадки под лагерные пункты и другие рабочие строения. С 1929 по 1933 годы на строительстве дороги Пинюг – Сыктывкар появилось не менее 33 лагерных пунктов. Количество их от года к году менялось: какие-то закрывали и присоединяли к соседним, другие же наоборот разделяли на меньшие по размеру.

21 июля 1929 года со стороны Усть-Сысольска началось строительство будущей линии. При этом проект всей дороги еще не был готов, да и потом его постоянно переделывали вплоть до 1932 года. Тем не менее, до конца 1929 года планировали построить хотя бы небольшой участок трассы – 25 километров, считая от города.

Официальное открытие стройки состоялось в Усть-Сысольске 2 августа 1929 года. Торжественный митинг с духовым оркестром проходил на окраине города, где уже начались



Небольшой участок насыпи для железнодорожного полотна в Сыктывкаре можно увидеть и сегодня в конце улицы Ленина в районе аэропорта. Фото из архива автора.

строительные работы и имелся участок железнодорожного полотна. Председатель Коми Облисполкома Иван Григорьевич Коюшев под музыку и аплодисменты опрокинул символическую «первую тачку земли» в начатую насыпь будущей железной дороги. «Это был один из самых радостных дней в моей жизни и жизни тех, кто участвовал в этом митинге», – отмечал Коюшев в своих воспоминаниях «Сквозь годы испытаний».

С лопатами, тачками и топорами

Как была организована стройка этой дороги? По проекту строители должны были двигаться навстречу друг другу с обоих концов линии, так что возникли два строительных участка: Сыктывкарский и Пинюгский. При этом в поселке Пинюг уже была железнодорожная инфраструктура, а потому на Пинюгский строительный участок материалы прибывали намного быстрее. В Сыктывкар материалы завозить приходилось речным транспортом по Северной Двине и Вычегде.

В Сыктывкаре руководство строительства железной дороги разместилось в двухэтажном доме по тогдашнему адресу «улица Набережная, 54». Сейчас этого здания уже нет, а на его месте располагается детский сад №2 по улице Кирова. Строительные участки делились на «дистанции» – отрезки длиной 10–15 километров. Важно понимать, что длина и конфигурация железнодорожной трассы постоянно менялись. Так, в первой версии проекта протяженность магистрали составила бы 289 километров, а в более поздних вариантах указывались цифры в 275 и 260 километров.

Важно также, что труд на строительстве железной дороги Пинюг – Сыктывкар был преимущественно ручной: с лопатами, тачками и топорами. Механизированных средств не хватало, да и распределялись они неравномерно: Сыктывкарский участок, как более сложный для логистики, в этом сильно уступал Пинюгскому.

Помимо проблем с оборудованием и логистикой существовал и человеческий фактор. Большая часть сооружений была построена с применением принудительного труда узников лагерей. Эффективность такой работы была мала, и план строительства выполнялся за

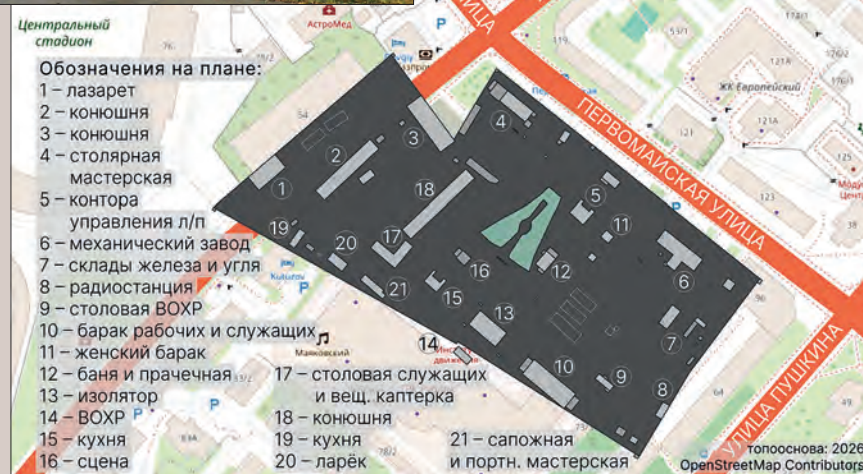
счет большего числа рабочих рук. В качестве примера можно привести рассказ жителя Сыктывкара Н. Г. Субботина, записанный историком Михаилом Рогачевым. «Вместо копра они использовали что-то типа «беличьего колеса», – рассказывал очевидец. – Колесо крутится метров 10 в диаметре, внутри его трап постоянный, и вот этих заключенных загоняли в колесо. Их задача была в том, чтобы все время идти, для того, чтобы колесо вращалось. Им надо было делать имитацию того, что они поднимаются по ступенькам. Их там было 5-7, а то и больше. Колесо вращалось, за счет

редуктора поднимало «бабу», и она сваи заколачивала. Еще видели, что люди на этом колесе прямо падали от изнеможения, вываливались оттуда, некоторых за руки, за ноги выволакивали. Еще помню, вечером, с закатом солнца, специально приезжали на лошадях, большие телеги, и каждый вечер оттуда вывозили трупы... Очень много там таких случаев было, что люди изможденные не могли работать, а с них требовали: «Не можешь, все равно давай!»

Впрочем, строительством занимались не только заключенные, но и вольнонаемные. Крестьянин из села



План лагерного пункта №1 в Сыктывкаре (1929–1933 гг.). Вход в лагерь находился на месте нынешнего здания Национального архива Республики Коми. План составлен автором по документам из Национального архива РК.



Линия железной дороги Пинюг – Сыктывкар. Из фондов Национального музея Республики Коми.

Ыб Сямптомов оставил воспоминания, как его семья бежала от коллективизации и перебралась в город, а все мужчины в семье работали на строительстве дороги Пинюг – Сыктывкар. В документах Национального архива РК тоже сохранились записи, что конюхами, кузнецами и кладовщиками работали по найму. Также в документах того времени начальство стройки отмечало, что инженеров либо людей, знакомых с железнодорожным оборудованием, на объекте всегда не хватало.

Строителям трассы предстояли огромные объемы работ. На всю длину

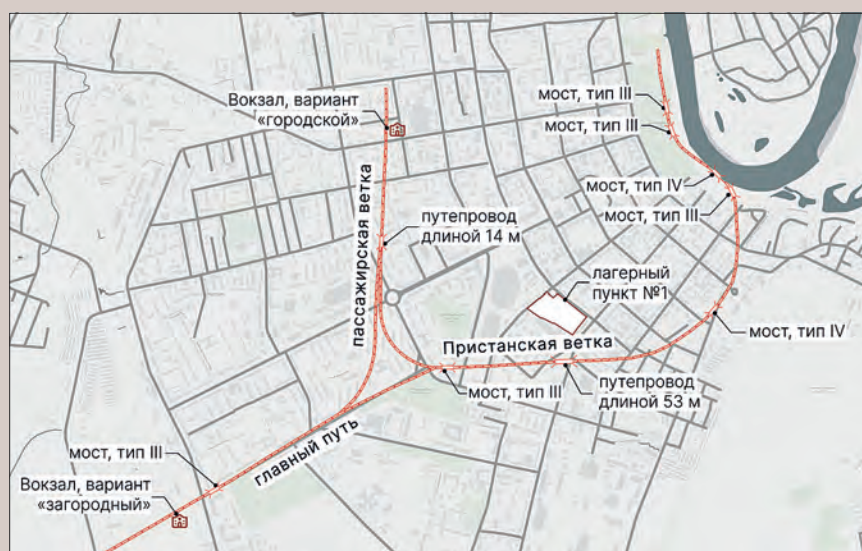
будущей железной дороги нужно было пробить просеку, возвести насыпи и выемки, построить несколько десятков мостов. Вдоль будущей магистрали также требовалось по 260 километров временки и телеграфной линии. Под временкой понимался бревенчатый накат «лежневка», шедший параллельно основной трассе для перевозки грузов. Помимо этого, вдоль трассы шло строительство конюшен, складов, временных кузниц и других строений. Строительство дороги завершилось бы балластировкой линии и укладкой рельсов вместе с установкой путевых механизмов.

«Рублик» на месте барakov

Важной частью строительства стало создание и обустройство лагерных пунктов. Один из них, Сыктывкарский лагерьный пункт № 1, находился в черте города, хотя в то время это была окраина. Сегодня на бывшей территории лагеря находится торговый центр «Рублик». Нынешним горожанам трудно представить, что на месте современных магазинов и парковки когда-то стояли бараки. Вход на территорию лагпункта располагался там,



Делегаты VIII съезда Советов Коми автономной области вышли делать насыпь для железной дороги в Сыктывкаре. Из фондов Национального музея Республики Коми.



План расположения участков дороги на территории Сыктывкара. Составлен автором по архивным документам.

где ныне стоит здание Национального архива Республики Коми. Есть что-то символическое в том, что сегодня основные документы о строительстве дороги Пинюг – Сыктывкар хранятся в фондах этого архива... По архивным документам можно установить, что лагерь действовал здесь с 1929 года и просуществовал как минимум до 1936-го.

Мужское жилое помещение сыктывкарского лагпункта находилось примерно у нынешнего второго входа в торговый центр, а немного дальше располагался значительно меньший по размерам женский барак. Кроме них на территории работали столовые и кухни, склады, мастерские, конюшни,

лазарет, изоляторы. Для проведения собраний и культурных мероприятий была даже построена сцена. Согласно проекту, для строителей магистрали были задуманы жилые и хозяйственные постройки, чтобы обеспечить им терпимые условия работы и быта на всех 33-х лагпунктах стройки. Однако, если посмотреть архивные документы, то окажется, что из всех лагерей только в сыктывкарском были все задуманные проектом строения. Отбывавший срок на строительстве пинюгского участка магистрали известный советский актер Вацлав Дворжецкий отмечал в воспоминаниях холод, голод, сон посреди зимы либо у костра, либо в прохуdivшихся палатках, болезни, «стукачей» и постоянное взаимное воровство последних крох среди заключенных.

М. Рогачев приводил такое воспоминание очевидцев о сыктывкарском лагпункте: *«В первый год лагерный режим был вполне «свободный». Действовала пятидневка. Севлаговцы целыми группами толпились в пивных, пили водку и ругались с горожанами-зырянами... Уголовники растаскивали со складов топоры, пилы, гвозди. Участились побеги. Становилось все яснее, что подобное общее разложение должно непременно привести к какому-то концу. Ждать долго не пришлось»*. Как отмечал М. Рогачев,

несмотря на то, что лагерь был огражден забором из досок, «заключенные довольно свободно общались с местным населением, что создавало большие проблемы для начальства».

Областное и лагерное начальство такая ситуация, конечно, не устраивала. В газете «Югд туй» в августе 1929 года появилось объявление, где горожанам и гражданам Коми области запретили как-либо взаимодействовать с лагерниками и в первую очередь – покупать, продавать, выменивать разное имущество. В конце концов, и лагерный режим, и требования к охране заключенных ужесточили.

Пристанская ветка

Работы на железной дороге продолжались. По архивным данным, в октябре 1930 года на Пинюгском участке провели испытание нескольких мостов под нагрузкой. Мостовые конструкции проверяли, пустив по ним паровоз с угольным тендером и вагоном. Эти испытания стали первым моментом, когда по рельсам строящейся дороги проехал транспорт. Если сопоставить все известные упоминания из архивных документов, то становится ясно, что к 1931 году на Пинюгском участке было уложено около 25 километров пути и не менее 40 километров узкоколейки для вспомогательных работ. На Сыктывкарском участке было проложено 25 километров узкоколейного пути, имелся паровоз и около сотни ваго-

неток для доставки материалов на строящуюся дорогу.

Повторюсь, большая часть оборудования завозилась в Сыктывкар речным путем, а с пристани перегружалась на небольшой состав. Эти пути по проекту назывались «Пристанская ветка»: на плане города железная дорога дугой уходила от современного перекрестка Октябрьского проспекта и улицы Димитрова к Кировскому парку. С этой веткой связана любопытная история.

Район городской пристани раньше был известен как местечко Подгорье. Там были как жилые дома, так и склады, сараи. Проект Пристанской ветки предполагал снос этих строений. Осенью 1929 года людям предложили покинуть свои дома, а взамен получить денежную компенсацию их стоимости. В архивах сохранились около 20 заявлений граждан Сыктывкара о переносе решения на 1930 год, чтобы не пришлось строить или искать новое жилье зимой. В конце концов, дома действительно начали сносить весной 1930 года. Пристанскую ветку построили на территории города в первую очередь – к ноябрю 1931 года. Она же первой пришла в негодность, потому что «оплыла» от дождей и регулярного размыва речного берега.

Андрей МЯНДИН

(Окончание следует)



Мост на строящейся железной дороге Пинюг – Сыктывкар за селом Вьльгорт. Из фондов Национального музея РК.

Сергей Черепанов. Не сдаваясь врагу

История Великой Отечественной войны знает немало примеров, когда советские воины, находясь в критической ситуации, предпочитали сдаче в плен героическую смерть, подорвав гранатой себя и врагов. Этот подвиг в разные годы войны совершили русский лейтенант Александр Степанов, черкес Хусен Андрухаев, украинец Кирилл Спиридонюк, 13-летний белорусский партизан Марат Казей и многие другие. В том же ряду значится и Герой Советского Союза Сергей Черепанов. 110 лет со дня его рождения отмечается в июле нынешнего года.

Родился Сергей 16 июля 1916 года в деревне Пестово Вологодской губернии, в крестьянской семье Михаила Ивановича и Анны Ивановны Черепановых. Учился в семилетней школе, но окончить ее не успел: в 1931 году Черепановых причислили к кулакам и выслали в поселок Новый Бор Усть-Цилемского района Коми АССР. С началом кампании раскулачивания в Новый Бор, где до того было менее десятка дворов, стали завозить баржами сотни спецпоселенцев. Первое время им приходилось жить в землянках, строить дома, скотные дворы, конюшни, маслозавод, школу и клуб. В поселке был образован совхоз «Новый Бор», который находился в ведении Ухтпечлага.

В Новом Бору Сергей Черепанов окончил школу, затем годичные курсы и получил специальность маслодела, некоторое время работал на маслозаводе. В 1935 году учился на курсах механизаторов, занимался сплавом леса для совхоза, строил дома. Видимо, работал добросовестно и был на хорошем счету у начальства, поскольку в 1937 году получил должность делопроизводителя комендатуры спецпоселка, а затем инспектора. В 1941 году Сергей Черепанов работал заведующим складом горюче-смазочных материалов. К этому времени он уже обзавелся семьей. У Сергея и его жены Анастасии, тоже из спецпоселенцев, одна за другой родились три дочери. Ждали супруги и четвертого ребенка, но его Черепанову увидеть не довелось – сын родился уже тогда, когда отец ушел в армию.

В самом начале войны Черепанов подал заявление в райвоенкомат с просьбой пойти на фронт добровольцем. Однако ему отказали. Как отмечал историк А. Александров, «по причине принадлежности к семье спецпереселенцев». Через год, когда пришлось восполнять огромные потери личного состава Красной армии, эту причину уже не принимали во внимание. В июле 1942 года Черепанову вручили повестку



«Некогда сейчас, Настя. В другой раз больше напишу. Я жив, здоров. Береги семью. Уже недолго осталось. Скоро освободим русскую землю от нечисти, погоним фашистов отовсюду...»

(Из последнего письма Сергея Черепанова жене с фронта)

На фронт Сергей Черепанов попал не сразу. Сначала он проходил обучение в 193-м запасном стрелковом полку в Вологде. Получить сержантское звание он, однако, не успел. Осенью 1942 года Черепанова отправили на Волховский фронт, зачислив рядовым в отдельный лыжный батальон 327-й стрелковой дивизии.

Во время наступательной операции «Искра» по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 года Сергей Черепанов был ранен и оказался в госпитале города Углич Ярославской области. После выздоровления весной его направили на пополнение 377-й стрелковой дивизии 59-й армии Волховского фронта. В этой дивизии Сергей Черепанов прошел краткосрочную подготовку в учебной роте, получил звание сержанта и должность командира отделения в 3-м батальоне 1249-го стрелкового полка. В январском наступлении 1944 года подразделение Черепанова действовало на главном

направлении Волховского фронта – севернее Новгорода, где враг оказывал особенное упорное сопротивление наступающим войскам 59-й армии.

24 января 1944 года в бою за деревню Поддубье сержант Черепанов первым в роте поднялся в атаку, увлекая за собой бойцов к окраинному дому, из окна которого строчил вражеский пулемет. Брошенной в окно гранатой Черепанов уничтожил огневую точку и вместе с бойцами своего отделения ворвался в деревню. Занять ее сходу не удалось. Противник оказал серьезное сопротивление. 1249-й полк вынужден был отбивать контратаки немцев. Черепанов был ранен пулей в грудь, но поле боя не покинул. Он остался один в своем отделении, остальные бойцы погибли или были тяжело ранены. Находясь в окружении врагов, командир отделения продолжал отстреливаться из своего автомата и оружия убитых товарищей. Когда у Черепанова кончились патроны и осталась последняя ручная граната, он подорвал себя и приблизившихся к нему немцев.

Сергей Черепанов и бойцы его отделения были похоронены в братской могиле в деревне Село-Гора Новгородской области. 5 февраля 1944 года приказом по 377-й стрелковой дивизии сержант Черепанов навечно был зачислен в список взвода разведки 1249-го стрелкового полка. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 октября 1944 года «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистски-

ми захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» сержанту Черепанову Сергею Михайловичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

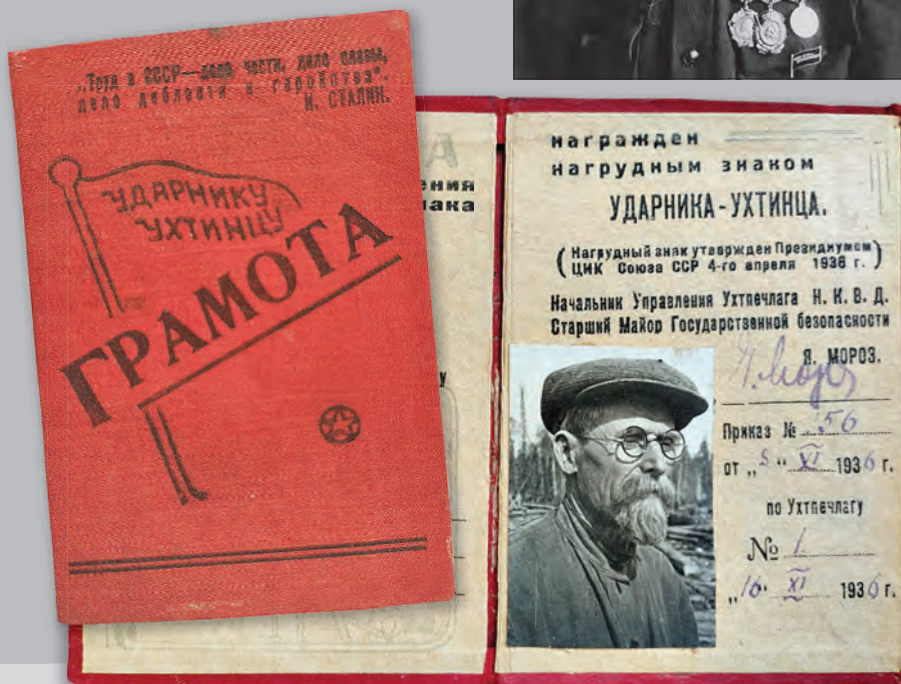
В 1965 году в день 20-летия Победы в поселке Новый Бор был открыт памятник Сергею Черепанову. Его имя носят средняя школа и одна из улиц поселка. В Новом Бору и в Пестово на домах, в которых жил Сергей Черепанов, установлены мемориальные доски. К 75-летию освобождения Великого Новгорода от немецко-фашистских захватчиков рядом с администрацией поселка Тесово-Нетьельский был открыт памятник-бюст герою. У монумента Славы в Великом Устюге на одном из пилонов высечено его имя. Барельеф с портретом Сергея Черепанова есть и на Аллее Героев у Вечного огня в Сыктывкаре.

Евгений ВЛАДИМИРОВ

Награды Ивана Косолапкина

сохранились в Национальном музее Республики Коми

Когда-то имя Ивана Ильича Косолапкина знали не только жители нашего края, но и многие граждане Советского Союза. Под его руководством и при его непосредственном участии в Коми АССР началось эксплуатационное бурение нефтяных скважин. С ним связано внедрение стахановских методов работы и передовых технологий, обучение молодых нефтяников. Советское правительство по достоинству оценило долголетний и добросовестный труд Косолапкина, наградив его высшей государственной наградой СССР – орденом Ленина. А в фондах Национального музея Республики Коми хранятся трудовые награды знатного буровика.



От солдата до буровика

Иван Косолапкин родился в сентябре 1875 года в деревне Быковка Городищенского уезда Пензенской губернии. В 1895–1905 служил в армии рядовым. Тогда же научился читать и писать. После демобилизации в 1906 году поработал дворником и строителем водопровода в Москве. Затем поехал в город Грозный, где прошел путь от чернорабочего до бурового мастера на нефтепромыслах. В 1914 году был мобилизован и участвовал в боях на фронтах Первой мировой войны, в том числе и в легендарном Брусиловском прорыве весной 1916 года. В 1918 году Косолапкин вступил добровольцем в Красную армию. После окончания Гражданской войны вернулся в Грозный и продолжил работу буровым мастером.

В 1920 году Исполнительный Комитет Грозненского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов наградил Ивана Косолапкина Почетной грамотой как «борца

за освобождение рабоче-крестьянских бедняцких масс от врагов трудящихся». Эта грамота хранится в Национальном музее Коми. В нижней части она украшена рисунками рабочего и крестьянина (в чеченском костюме) с винтовками в руках, изображением пулемета Максим, наковальни, серпа и молота, снопа и нефтяной вышки. В верхней части грамоты индустриальный пейзаж: завод и паровоз пускают дым из труб на фоне Кавказских гор. Среди главных врагов советской власти в тексте грамоты названы белый генерал Антон Деникин и предводитель антибольшевистского Терского восстания Георгий Бичерахов.

В 1925 году за вклад в восстановление нефтяной промышленности Северного Кавказа Ивана Косолапкина наградили орденом Трудового Красного Знамени. В Национальном музее хранится официальное письмо буровому мастеру от председателя ЦИК СССР Михаила Калинина, где тот поздравляет нефтяника и отмечает его заслуги. Текст письма написан

20 ноября 1925 года. Он без иллюстраций, но личная подпись всесоюзного старосты делает этот документ ценным для истории.

Путь на Север

В июле 1929 года 54-летнего Ивана Косолапкина пригласили на заседание бюро Грозненского губкома ВКП (б) и предложили ему как сознательному коммунисту поехать на Север – на реку Ухту в составе экспедиции ОГПУ. Ему было поручено собрать и отправить в Архангельск для последующей переброски на Ухту необходимое нефтепромысловое оборудование. За два месяца из Грозного для Ухты было отгружено несколько десятков вагонов с буровыми станками, насосами, паровыми машинами, трубами и инструментом. В Архангельске все это погрузили на баржи.

Путь на Ухту на пароходе пролегал из Архангельска через Белое и Баренцево моря до Нарьян-Мара. Здесь прошла перегрузка людей и оборудования на речные пароходы

и баржи, которые поднимались по рекам Печора и Ижма. В селе Ижма шла перегрузка на лодки и плоскодонные баржи. На них добирались до устья притока Ижмы – реки Ухты. Последние 20 километров до устья речки Чибью, где находился лагерь Ухтинской экспедиции ОГПУ, приходилось тянуть нагруженные лодки и баржи «бурлацкой тягой». 29 октября 1929 года Иван Косолапкин прибыл в Чибью. Зимой под его руководством возвели буровую вышку разведочно-эксплуатационной скважины. Бурение скважины начали 4 апреля, а 25 октября 1930 года разведочная скважина № 5 «Чибью» дала первую нефть – от 2,5 до 4 тонн в сутки, подтвердив на-

«за многолетнюю самоотверженную и упорную работу по развитию нефтяной промышленности, за образцовую постановку бурения и высокие темпы проходки буровых скважин». Эта награда также есть в фондах музея. Документ интересен тем, что текст написан на коми языке и напечатан латинским шрифтом. Параллельно в документе дан перевод на русский язык.

По ходатайству начальника воздухоплавания Ухтпечлага Льва Ковалевского, приказом по управлению Ухтпечлага № 244 от 5 сентября 1932 года, гидросамолет «Ухтпечлаг» был переименован в «Косолапкин И. И.». Когда аэроплан пролетал над про-

аналогичная грамота на имя его жены – Анисей Родиноновны Косолапкиной. Это небольшие книжки, по формату похожие на комсомольские или профсоюзные билеты.

Улица своего имени

В 1938 году Иван Косолапкин был выдвинут по Ухтинскому избирательному округу № 64 кандидатом в депутаты Верховного Совета Коми АССР. 26 июля, как самый старейший по возрасту народный избранник, нефтяник открыл заседание первой сессии Верховного Совета I созыва. «Сегодня для коми народа великий и исторический день – сегодня начинается свою работу высший орган государственной власти Коми АССР. Поистине хорошо живется нам на социалистической земле. Мне, товарищи, 63 года. Но я хочу еще долго жить и работать для народа», – сказал он.

Во второй половине 1930-х годов и годы Великой Отечественной войны в Ухтинском районе искали новые месторождения нефти и газа. Интенсивно бурились новые скважины на Чибьюском месторождении, в районе рек Ярега, Чуть и Войвож. Сильный технологический рывок буровики получили с внедрением роторного метода бурения, инициатором которого был Косолапкин. Изменения в конструкции оборудования и технологии бурения привели к более чем десятикратному увеличению скорости проходки и снижению себестоимости буровых работ.

В октябре 1949 года исполком городского Совета Ухты принял решение назвать в честь Ивана Косолапкина одну из строящихся улиц города. Причем, право выбрать именную улицу предоставили самому передовику. Он выбрал небольшую улицу на окраине, на которой были только пустырь, два деревянных двухэтажных дома и старый сарай. К концу 1950-х годов улица была полностью застроена. 5 ноября 1967 года на доме № 2 на этой улице открыта мемориальная доска, посвященная Косолапкину. Другая мемориальная доска была открыта в 1975 году на доме № 5Б по улице Мира, где с 1935 по 1950 годы жил Косолапкин.

Иван Ильич скончался 29 мая 1950 года. Похоронен на Загородном кладбище в Ухте.

Артур АРТЕЕВ

Фото автора

■ Проект реализуется при содействии Национального музея Республики Коми.



личие здесь промышленных запасов. Так началось освоение Чибьюского месторождения, первого на Европейском Севере страны. 24 мая 1933 года собрание актива Ухто-Печорского треста направило телеграмму в Коми обком ВКП (б) и Коми облисполком: «24 мая из Чибью отправлен караван судов с грузом нефти – тридцать тысяч пудов. Первый вклад нефти, сделанный в промышленность Севкрая, подтверждает полную возможность построения в автономной области Коми промышленного центра, тем самым приближает момент превращения Коми области в промышленный район Советского Союза».

Иван Ильич летит!

В ноябре 1932 года, в годовщину 15-летия Октябрьской революции, Областной Исполнительный Комитет Автономной области Коми наградил Ивана Косолапкина почетной грамотой за самоотверженную работу по развитию нефтяной промышленности. Как было указано в документе:



мыслями и жилыми бараками, многие кричали: «Иван Ильич Косолапкин летит!». В 1933 году Ивана Ильича наградили золотыми часами с гравировкой: «Стойкому большевику тов. Косолапкину И.И. от ГУЛАГа ОТУ».

В 1934 году к пятилетию начала работы Ухтинской экспедиции в центре Чибью решили создать театр. В январе заложили фундамент Клуба-театра, а 20 мая двухэтажное здание с залом на шестьсот мест, большой вращающейся сценой и двумя фойе было построено. Клубу было присвоено имя Косолапкина. Затем клуб стал Городским театром имени Косолапкина.

4 апреля 1936 года Постановлением ЦИК СССР был утвержден нагрудный знак «Ударнику-Ухтинцу», которым отмечался стахановский труд при освоении северных территорий Коми республики. В числе первых получивших этот почетный и значимый в Ухтпечлаге знак, был Иван Косолапкин. В музее хранится его грамота на право ношения нагрудного знака «Ударнику-Ухтинцу». Тут же есть

Россянка. Гроза насекомых

Мы привыкли, что обычно животные поедают растения, но знаем, что среди представителей флоры есть такие, которые сами питаются представителями фауны. А знаете ли вы, что на наших болотах легко встретить представителей по крайней мере одного из таких плотоядных видов? Речь о россянке.

Россянка (лат. *Drosera*) – это род плотоядных растений семейства Россянковые (*Droseraceae*), встречающихся почти на любых видах почв на болотах, в горах и лесах. Род включает в себя около 180 видов (без учета видов гибридного происхождения), типовой вид – Россянка круглолистная (*Drosera rotundifolia*). Россянки встречаются на всех континентах, кроме Антарктиды, типовой вид – обычное растение во многих районах Северного полушария.

В России и сопредельных странах встречаются четыре вида россянок, в Коми можно встретить два из них: круглолистную (ее народные названия: царева очи, божья роса, солнечная роса, росичка, росица) и длиннолистную, она же английская (*Drosera anglica*). Они встречаются в России чаще всего на торфяных болотах. Круглолистная растет почти по всей европейской части (кроме юга и юго-востока), а также в Сибири и на Дальнем Востоке, и более обычна для нечерноземной полосы. Россянка английская внесена в Красные книги и списки редких растений некоторых областей нашей страны (к примеру, Башкортостана и Курганской области). Как ясно из названий, у россянки круглолистной листья округлые, у длиннолистной – линейно-клиновидные, цветоносный стебель у обеих прямой, цветки – белые, пятилепестковые. Покоими россянка – лывса турун.

Россянки – многолетние травы. У большинства видов листья собраны в густую прикорневую розетку. Яркие

белые или розовые цветки собраны в колосовидное соцветие.

Все россянки – насекомоядные растения. Дело в том, что край и верхняя поверхность листа россянки усажены крупными железистыми волосками, при соприкосновении с ними выделяется слизь, которая формируется в капельки сферической формы, служащие для улавливания насекомых. Клейкое вещество, вырабатываемое листьями, содержит алкалоид конинин, оказывающий паралитическое действие на насекомых, и пищеварительные ферменты. Когда насекомое поймано, края листа закрываются, охватывая его целиком. После того как насекомое переварено (обычно через несколько дней), лист вновь раскрывается.

Такой способ питания позволяет растению на бедных почвах усваивать из насекомого необходимые основные вещества (соли натрия, калия, магния, фосфор, азот) и расти даже на участках, не имеющих грунтового водоснабжения, получая воду лишь из осадков. Из-за скудного питания россянка растет крайне медленно и невелика по размерам, хотя отдельная особь живет десятки лет.

Россянку круглолистную издавна используют в народной медицине и ветеринарии. В ней много физиологически активных веществ: это антибиотик плюмбагин, прекращающий развитие патогенных грибов и бактерий, дрозерон, флавоноиды, хиноны, аскорбиновая, бензойная, лимонная, яблочная и другие кислоты, соединения оксинафтахинов.



Фото tursair.ru

В лекарственных целях используют всю надземную часть, собирая ее в течение всего лета и осени. Лекарства из россянки обладают четко выраженным отхаркивающим, спазмолитическим и бактерицидным действием. Их назначают при различных простудах, коклюше, фарингитах, бронхитах, катарах бронхов, бронхиальной астме, туберкулезе легких. Широко известен лекарственный препарат дрозерин, получаемый на основе экстракта из россянки. Соком железок россянки наружно удаляли бородавки, а внутрь россянку использовали как потогонное и мочегонное средство, при лихорадках, от болезни глаз. Растение применяется в гомеопатии. А еще листьями россянки в северных районах парили молочные крынки, так как ферменты, содержащиеся в листьях, растворяют белковые вещества даже в порах стенок керамических сосудов.

В Италии россянка идет на приготовление ликера (пряной водки) «Rosoglio», а прежде там использовали ее для приготовления ликера, получившего название «Эликсир Медичи». Он стал популярен в Европе в 1533 году, когда после бракосочетания Генриха II Орлеанского и Екатерины Медичи высокопоставленная пара привезла в Париж деликатесы из Флоренции. В средние века россянка входила и в состав так называемой «золотой воды» (aqua auri) – настойки-панацеи, которую готовили европейские алхимики.

Многие виды россянок выращивают как декоративные комнатные растения – их очень интересно держать дома, хотя для начинающих уход за россянкой может быть сложноватым. Большинство россянок – вечнозеленые растения, часть из них уходит на покой в зимний или летний период.

Ирина САМАР

Самый популярный и простой в уходе домашний вид – россянка капская (*Drosera capensis*). Субстрат для нее должен быть малопитательным, рыхлым и достаточно кислым, желательным – имитирующим болотную почву. Специальные готовые почвосмеси для россянок есть в продаже, их можно приготовить и самостоятельно. Россянкам требуется яркий свет без прямого солнца, световой день должен быть долгим (до 16 часов летом и не менее 8 часов зимой), и в холодное время года им нужна досветка. Обязательное условие для россянки – высокая влажность воздуха (от 50 до 70%). Большинство комнатных россянок адаптированы к температурам от 18 до 23 °С. В целом это довольно неприхотливое растение, которое становится отличным естественным помощником в борьбе с мелкими мошками и комарами.



Фото flower.ru



Астрологический прогноз на август

ОВЕН (21.03 – 20.04)

У Овнов грандиозные планы на август, но звезды советуют расслабиться и принять происходящее – так вы обретете легкость и новые идеи. У тех, кто мечтает о браке, вопрос решится сам собой. Удачные дни: 2, 7, 14, 20; неудачные: 5, 11, 18, 26.

ТЕЛЕЦ (20.04 – 20.05)

Для достижения новых высот трудитесь в своем ритме: каждый шаг приближает к победе. Но не забывайте, что вы тоже нуждаетесь в заботе, не бойтесь просить поддержки у родных. Удачные дни: 3, 9, 15, 22; неудачные: 1, 8, 19, 29.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 – 21.06)

Откажитесь от планов, рожденных в тревоге, стремитесь к свободе и новому опыту. Если задумались о смене деятельности – сейчас идеальный момент для этого. Удачные дни: 4, 10, 16, 23; неудачные: 2, 12, 21, 27.

РАК (22.06 – 22.07)

У Раков наступает время отдыха и осмысления, чтобы с новыми силами двигаться дальше. Вы готовы к любви: когда вы осознаете свою силу, нужный человек появится сам. Удачные дни: 5, 11, 17, 24; неудачные: 3, 9, 20, 30.

ЛЕВ (23.07 – 23.08)

Это время для восстановления сил и свободы от чужих ожиданий – дышите полной грудью и радуйтесь каждому дню. Если понадобится опора, обращайтесь только к надежным людям. Удачные дни: 2, 8, 14, 19; неудачные: 6, 12, 22, 28.

ДЕВА (24.08 – 23.09)

Не грустите о неосуществленном – в августе вы успеете гораздо больше, чем можете себе представить. Когда тревога будет подтачивать вас, переключайте фокус на позитив. Удачные дни: 3, 10, 15, 21; неудачные: 4, 11, 18, 27.

ВЕСЫ (24.09 – 23.10)

В августе у Весов интеллект на пике, новые знакомства и идеи приходят легко. Сосредоточьтесь на нескольких направлениях, которые действительно вас вдохновляют, – не распыляйтесь. Удачные дни: 1, 6, 13, 22; неудачные: 5, 9, 20, 29.

СКОРПИОН (24.10 – 22.11)

Решения, принятые весной, могут казаться ошибочными, но совсем скоро планы начнут сбываться. И личная жизнь наладится: для кого-то новой встречей, для кого-то возвращением старой любви. Удачные дни: 4, 10, 16, 23; неудачные: 2, 8, 19, 26.

СТРЕЛЕЦ (23.11 – 21.12)

Отдых поможет избежать выгорания и сохранит творческий огонь. Желательно проверить физическое здоровье: анализы и осмотры у специалистов принесут пользу в будущем. Удачные дни: 3, 7, 15, 21; неудачные: 1, 12, 18, 30.

КОЗЕРОГ (22.12 – 20.01)

Отправляйтесь в небольшое путешествие: новые впечатления раскроют вашу творческую натуру. Остерегайтесь чувства вины, навязанного другими: не позволяйте манипулировать вами. Удачные дни: 2, 9, 14, 20; неудачные: 5, 11, 19, 28.

ВОДОЛЕЙ (21.01 – 19.02)

Если чувствуете усталость, сделайте перерыв на неделю – работа в прежнем ритме может привести к болезни. В отношениях возможны разлады, но помните: слова, сказанные в гневе, не имеют веса, дайте партнеру шанс на примирение. Удачные дни: 4, 8, 15, 22; неудачные: 3, 10, 21, 29.

РЫБЫ (20.02 – 20.03)

Близкие проявят к вам неожиданное тепло – принимайте его с благодарностью, вы заслуживаете трепетного отношения. Вероятен всплеск творчества: пишите, снимайте, ведите блог – ваши идеи найдут отклик. Удачные дни: 5, 11, 16, 24; неудачные: 2, 9, 18, 30.



Телефон

+7 904 271 85 31

<https://vk.com/galiaveda>

<https://vk.com/sergali369>

https://t.me/Healer_Galina

Пословицы и поговорки коми народа



- **Гулкылы варыш гыж оз пет.** Голуби ястребиные когти не вырастят.
- **Мый сэтшöгжтö, мутö-ватö вузалін да докыд босьтöм али мый?** Что такой грустный, или землю продал и денег не получил?
- **Удж дінэд öд сьölöмыд шойччö, уджыд озылöдлы.** На работе сердце отдыхает, работа не обманет.
- **Гольяд кö эм, сийöсид век сюрас.** Была бы шея, хомут всегда найдется.
- **Море оз косьмы гöп моз.** Море не пересохнет, как лужа.
- **Уджыд абу блин сёйöм.** Работать – не блины есть.
- **Дона овлö кольк ас пöраас.** Дорого бывает яйцо в свое время.
- **Тöлысь гуга, шондi бана.** Изнанкой как луна, лицом как солнце.
- **Этша на рок сёйлöмыд.** Мало еще каши ел.

(Из книги Ф. В. Плесовского «Коми пословицы и поговорки», 1983 г.)

Как сосна, но с плоской хвоей	Туземец в друзьях у Маклая						
			С шипением тающий аспирин	Приказ: «... – отжался!»		Зимний покров земли	
						Непородистое животное	
Миниатюрная собачка	«... слепни да осы донимали»						
			Жаргон иначе	Надо быть ... к народу!		«Золотая слива» тропиков	
Стезя ямщицкая	«Кис-кис» в обертке	...рыбы из окунеобразных					
Скарлетт О'...	«Что ... – не сберёг»						
			Язвительная злюка (перен.)				
«Где-то вздыхают, вздыхают ...»	Землячка Пьера и Мари			Лихой танец молдован			
			Художник Эль ...				

ОТВЕТЫ



Ежемесячный журнал о Республике Коми

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 167982, Республика Коми, Сыктывкар, ул. К. Маркса, д. 229.
ТЕЛ.: 24-37-89, 24-40-85, 21-57-54.
E-MAIL: region11.rk@yandex.com

САЙТ: ourreg.ru
vk.com/region11_rk

Главный редактор П.П. РОМАНОВА
Фото обложки: Иван Мысов
Благодарим Центр культурных инициатив «Югор» за помощь в организации фотосъемки

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Администрация Главы Республики Коми и Правительства Республики Коми
ИЗДАТЕЛЬ: АУ РК «Редакция газеты «Республика»
Адрес: 167000, Республика Коми, Сыктывкар, ул. К. Маркса, д. 229, офис 11.

Информационные материалы с этим значком опубликованы на правах рекламы.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми.
Регистрационный номер ПИ №ТУ 11-00386 от 19 апреля 2018 года.
Подписной индекс в «Роспечати» – 73921.

Подписано в печать – 24 июля 2026 года.
Дата выхода в свет – 28 июля 2026 года.

Заказ № 26-4066. Тираж 750 экземпляров.
Цена свободная.

Журнал отпечатан с готовых оригинал-макетов в ООО «Коми республиканская типография».
АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
167982, Республика Коми, Сыктывкар, ул. Савина, д. 81.



подписной индекс **П4505**

Сайт журнала: ourreg.ru



П	П	П	А	П	У	А	С
Е	И	У			П		Н
Ч	И	Х	У	А	Х	У	А
А	Т	Н		П	Л	У	Г
Т	Р	А	К	Т	С		Б
Ь		О		С	А	Б	Л
		И	М	Е	Л		Л
Х	А	Р	А		Е	Х	И
		И	Р	Е	Н	Ж	О
Б	А	С	Ы		Г	Р	Е

В НОМЕРЕ

В центре внимания

НЕОБХОДИМАЯ ВЕРТИКАЛЬ

Что даст жителям региона новая система местного самоуправления? 4

Свое дело

СТО КЛУБНИЧНЫХ ДНЕЙ

Фермер Андрей Лызлов убежден, что для выращивания этой ягоды в Коми есть прекрасные условия 8

На посту

ДЕНИС КНУТАРЕВ:

«ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО» 12

Экотур

ТУМАННАЯ НАРОДНАЯ

Самая высокая вершина Приполярного Урала привлекает новичков и опытных туристов 16

Галерея

ЯКОВ ВУНДЕР. С ЭТЮДНИКОМ И ФОТОАППАРАТОМ 20

История успеха

«ЛОНЬ» ДА «ЕНКОЛА»

Неподалеку от Сыктывкара открылся бутик-отель с привязкой к коми культуре 24

Найти себя

ТАТЬЯНА БОБОВИЧ: «МОДЕЛЬ – ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ» 28

Сцена

СЕЛЬСКИЕ ГАСТРОЛИ

Спектакли Театра драмы им. В. Савина смогли посмотреть жители районов республики 32

Былое

ЗАБЫТАЯ ДОРОГА

Ее следы можно увидеть в Сыктывкаре и его окрестностях 34

Имя в истории

СЕРГЕЙ ЧЕРЕПАНОВ. НЕ СДАВАЯСЬ ВРАГУ 39

Раритет

НАГРАДЫ ИВАНА КОСОЛАПКИНА

сохранились в Национальном музее Республики Коми 40

Дары природы

РОСЯНКА. ГРОЗА НАСЕКОМЫХ 42

ОСТОРОЖНО! КЛЕЩИ



ЗОНЫ РИСКА

- ДАЧНЫЕ УЧАСТКИ
- ПАРКИ В ЧЕРТЕ ГОРОДА
- ЛЕС И ЛЕСОПАРКОВЫЕ ЗОНЫ
- СОБАКИ И КОШКИ ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ



КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ КЛЕЩА?

Осмотр тела на предмет следов укусов каждые 2-3 часа. 🙄

Одежда с плотно затягивающимися манжетами, надёжно закрывающая ваши щиколотки и запястья. 🙄

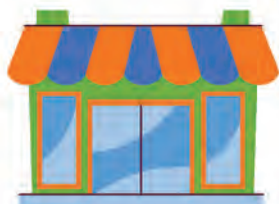
Отпугивающие клещей репеллентные аэрозоли слишком быстро теряют свою эффективность. 🙄

Отравляющие клещей акарицидные аэрозоли токсичны для человека. 🙄



ЕСЛИ ВАС УКУСИЛИ...

- Вытаскивать клеща следует плавным крутящим движением или при помощи специального крючка.
- Не давить! Целого клеща по возможности нужно отнести в лабораторию.



Нужны наличные, а банкомата рядом нет?

Снять небольшую сумму наличных с карты можно не только в банкомате или отделении банка, но и в обычном магазине или на АЗС.

Эта возможность называется услугой «Наличные на кассе».

Как снять деньги с карты через кассу магазина?

Для начала узнайте, предоставляет ли торговая точка такую услугу. В торговом зале могут быть размещены информационные материалы, наклейки возле кассы, надписи на торговом терминале, а также вы можете спросить продавца.



1. Перед оплатой покупки скажите кассиру о том, что хотели бы снять определенную сумму с карты наличными.



3. Расплатитесь картой как обычно или воспользуйтесь цифровой картой в смартфоне.

С вашего счета одновременно спишутся стоимость товаров и сумма запрошенных наличных.



2. Продавец проверит, достаточно ли в кассе денег для выдачи.

Если достаточно – добавит в чек сумму, которую вы хотите получить на руки.



4. Кассир выдаст вам деньги.

до 5 000 ₽

в день
с одной карты

до 30 000 ₽

в месяц
с одной карты

Сколько стоит снять наличные через кассу магазина?

Торговые точки не берут с покупателей комиссию за выдачу наличных, но банк, выпустивший карту, может устанавливать свою комиссию. Как правило, она такая же, как при снятии наличных в банкомате чужого банка.

Подробную информацию можно получить по телефону горячей линии, на официальном сайте или в чате мобильного приложения вашего банка.

ЛУЧШИЕ МИРОВЫЕ МЕТОДИКИ

АППАРАТНОЙ И ИНЪЕКЦИОННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ

 lab_age

 lab_age

 lab-age.ru

 +7 995 104 50 55

 г. Сыктывкар,
ул. Советская, д.8

Лицензия № Л041-01176-11/01364966 ОТ 27.08.2024
ООО «ЛАБ ЭЙДЖ»



Реклама

LA
LAB AGE

клиника эстетической
медицины

**МЫ ПРЕВРАЩАЕМ КРАСОТУ
В ИСКУССТВО**

Врачи высшей категории
Аппаратная и инъекционная
косметология

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**